

قطع وهم من يوهم انه هذا الفعل يتلزم ترك الاستقبال ولعل تلك الخطوات لم تكن شوائية لان الفعل الكثرة
 اما انما حلت ولم يكن على ولا لا يتصل بالصلوة معك وينب ان يكون تلك الشبهة لم توضع في خطوات ولا فليأخذ بانفسه
 فيحتمل ان يعرف وليس هذا من الكذب بل من العار يضرب الفعل ويرغصه في ذلك لا يقول ان الشيطان المعنى انما
 من الخاف من قد جازت صلوة هذا مذهب ابو حنيفة وعندنا في بطلان صلوة لانه التليم هذه
 ولقد اضطررنا في افساده وقال ان اصلاح المضطرب هو الذي يوجب على اوجه مختلفة متفاوتة ولا يصلح
 قد يقع في السند والدين او من طريق زيادة والمضطرب ضيق لاشواؤه بان لم يضبط قوله ان ما كنتم اي كونوا
 كما كنتم وان خسرنا في الاما نفعي القول ويجوز ان يكون مصدريه والمعاد يجد وفي اي اشياء لهم بالكون على حالهم
 فاحله فبقة اي واخذت فجاء بالمضاد مع الحكاية للحال الماضية بل بنسب اي شدة من التناوب والسير وليس
 عليه نه لست الا بالرب بالفتح الب اذا غلطت بعض ببعض ومنه قوله ولبنا عليهم ما يلبيونك بالتحقيق
 ومن جازيت ذلك كثير عطاء ان يساهو موثقا لملة فلا يطرح التثني اي ما تترك في يد اطلب ما انتقد
 ولستم بسجدة سجدة تات القاض القياس ان لا يسجد اذا اهل ان لم يؤد شيئا من صلوة لا يخلو عن احد غلطين
 اما الزيادة واما اداء الرابعة على الترتيب كان من نوب الشيطان وتلبس سمجده وتقال وفيه دليل على ان وقت
 السجود قبل السلام وهو مذهب الشافعي وقال ابو حنيفة والثوري موضع بعد السلام وتسمى كما سجدة بآية
 وحديث ابو هريرة وهو مشهور وفيه ذى اليد ب وقال مالك وهو قول قدس الشافعي ان كان السجود لنفسا
 قدم وان كان زيادة اخر وحملوا الاما يثبت على الصورتين توفيقا بينهما واقفي احد ما ورد في حديث وفعل بها
 فقال ان ثلث في سجدة الركعات قدم وان ترك شيئا من تارك آخر وكذا ان فعل لا يفعل في قوله منعون
 منعون الركعات لمنس وفيه المصلي يعني منع الركعات لمنس صلوة احكام بالسجدة ان يدل عليه قوله منعها
 جهات السجدة ان اي يمنع المصلي الركعات لمنس بالسجدة ان اتمها ما منعوا له او حال من القائل اي
 ما ذلك في بطلان كونه صحيحا لارج فيكون فلا يما عليه من غير زيادة ولا نقصان فيكون السجدة ثانيا وتقال اي
 فليخرج القصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول والمضرب في طلب واجبه لا يما
 عليه فليخرج صلواتنا اي انما يدخل في حرف التعدية فيفيد معنى قوله انما فجعنا من المؤمنين بصلوة
 وقوله صلواتنا الام في قاييم مقام الباء ويصح ان يراد صلواتنا اجلتنا لما يعود اليهم من فائدة الجاعة ويجب
 من البركة بسبب الافتاء في اجمع الاوقات في مثل هذه على ان الكلام العبد اذا كان من مصطلح الصلوة لا يطل
 الصلوة لان فاليد ين تكلم عاملا والقوم اجابوا النبي صلى الله عليه وسلم بنعم عايد في مع علمهم بانهم لم يقيموا للصلوة
 ومن ذهب الى ان الكلام الثاني يبطل الصلوة فعم ان هذا كان قبل تحريم الكلام في الصلوة ثم نسخ وليس شيء
 لان تحريم الكلام في الصلوة كان بركة وحده وفي هذا الامر كان بالدين لا بالحرية وشارك الاسلام لما كان الكلام
 دوي عن ابن مبرين انهم لو ما وانعم ولو صح انهم قالوا بالنسب لم كان جوابا للتوبيخ عليه وسلم واجابة الى

فيسجد جبر الخلل والقرود

مقام

صلى الله عليه وسلم لا تبطل الصلوة لما روي انه كان صلى الله عليه وسلم على اب فركب وهو في الصلوة فقام
 فلم يجبه ثم اعتذر اليه بالصلوة فقال له صلى الله عليه وسلم انزع قوله تعالى استجبوا لله والرسول اذا دعاكم
 ويدل عليه انك مخاطب في الصلوة بالسلام فنزل السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وهذا الخطاب مع غيره
 يبطل الصلوة وماذا باليد بن فكان ان كلف على تقديراته وقصر الصلوة وكان التعان زمان نسخ فكان كلام
 على هذا التوجه في حكم كلام الناصبي ولا كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما روي على انه قد اكل الصلوة فكان
 في حكم الناصبي وفي تحية النبي صلى الله عليه وسلم اليدين به دليل على جواز التقبيل للتعريف والتعظيم وجاء في
 الحديث انما اني لاسن زله احدي صلوتي العتواء الظفر والعمر على ما رواه سلم في صحيحه وفي رواية اخرى لقها
 صلى الله عليه وسلم الظفر والاحمر العتيق من حيق نزل الشمس اليه تقبيل قوله معروفه اجابوا بوضوعة بالعرض
 ربه مهان القوم مرفوع عليا فاعل خرجت يدل عليه الرواية الاخرى التي روي خروج سر جان الناس المرحان
 بفتح السين والراء او بالثلاث السين يساقون الي النبي ويجوز فيكون الاء ر دخل في يديه طول فلان
 الا في جامع الاصول ان الميدي بن رجل بن بني سلم يقال له الخزيق محلي بخلاف شهد النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد سها في صلوة وقبل له ايضا والثالث فيما رواه مالك بن انس عن الزهري قال ابن عبد البر ان الميدي بن
 غزو في الثالين واذ الميدي بن هو الذي ذكر في سجود السرواية الخزيق واماد الثالين فان عمر بن عبد
 العزيز قال ابن اسحق هو غزاع قدم ابوم مكة شهد بدمه او قل ما قال ردة واليديت عاتق عقول واقت الماخرون
 من التابعين وحديث سجود السرو قد شهد ابومريرة ورواه ابوهريرة اسلم عام خيبر بعد بدر اعوام فبهذا
 ثبت لك ان الميدي بن غزو في الثالين وكان الزهري مع علي بالمقاري وجملة قدره يقول ان الميدي بن
 هو والثالين للقول بدمه وان قصة السرو كانت قبل بدمه ثم احكت الامور قال ذلك وهم منه وقال الامام
 النووي وقد اضطرب الزهري في حديث ذي اليدي بن اضطرابا يوجب الحديث من رواية خاتمة واف
 الحديث زكوا لاضطرابه وانما لا يثبت له استكراه ولا مناه وان كان اماما عظيما فان الغلط لا يثبت من بشر الكمال الله سبحانه
 وكل واحد يخذ من قوله ويترك الا النبي صلى الله عليه وسلم ربه ثم سلم فقول حديث عطاء علي فقد روى
 على السلام وحديث ابهريرة على غيره قال الزهري كل فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان تفديم الجوق
 كانه اخر الاربع وما لقصة ذي اليدي بن كانت قبل بدمه وح لم يحكم امر الصلوة ولم يزل نسخ الكلام ولم يرها
 سالوا غيره للفعول في سألوا ابن سيرين والمسؤل عنه قوله ثم سلم وقوله فقول ثبت في آخره جواب ابن سيرين
 عن سألهم قال الخطابي في الحديث دليل على انه لا يشهد لجدي السرو وان سجد ما بعد السلام وفي ان من
 عن الفضل سهو لم يكن عليه الاعادة ربه عبد الله بن يحيى هو عبد الله بن مالك من اوفد شوفة وامر بجيت بنت
 لحادث بن عبد المطلب بن عبد مناف قوله يلاله الخزيق لقب له واسم عمر بن عمرو ويكنى اباعبد ويقال له
 ذواليدي بن ثم سلم فبعد سجدة بن هذا ما ذهب ابن خزيمة وجه الله فانه يسجد للزيادة والنقصان يسجد

بعد السلام ثم يشهد ويسلم ثم ينك في الزيادة مكن صلى الراهبة وشك على ثلاث او دابة فعلى الراهبة فوفي
 هذا ثالث ا في دابة ام خاسنة باب سجدة التران سجدة النبي صلى الله عليه وسلم بالجزم لجل صلى الله عليه وسلم
 سجدة هذه السجدة لما وصف الله في منفع الصورة من ان لا ينطق عن الهوى وفكر شاق قريب من ان واداه من ابادة
 الكبرى وانه ما ذاق البصر ما طيق شكر الله تعالى على تلك النعمة العظمى والمشركون لما سموا النساء طواغيتهم الملائكة و
 العربي ومناجى سجدة واحدة ولما يروي من انهم سجدة والمناجى النبي صلى الله عليه وسلم باطيلهم فقول باطل من
 مخدعات الزناديق باب ليس مع عزائم السجود قضوا اي ليس من السجدة المأمورة والمغربة في الاصل عقد القلب
 على النبي ثم استعمل لكل امر محرم وفي اصطلاح العلماء الحكم ان ثابت بالاهلية وانما انما بها النبي صلى الله عليه وسلم موافق
 لا يحب دلوه وشكر القول نوبت فانه روي انه صلى الله عليه وسلم قال سجدة هاتين داود توبة وسجدة واحدة ملك
 للهدى دليل الثاني على ان السجدة واحدة وقد استقر في ما عجز ان عزائم السجدة اربع عشرة لكن قال الثاني في روح الشافعي في
 الحديث عقبة ولا ينبغي في قول قد بين ان السجدة اربع عشرة ولا ينبغي منها في الفصل القول ان عباس
 رضي الله عنهما انه صلى الله عليه وسلم لم يسجد في شيء من الفصول من تحول الى اللدب وهو قول مالك صحيح قال صاحبنا
 يجب ان يسجد في كل خارج الصلوة ولو سجدة في الصلوة جاعلا او ناسيا لم ينقل صلوة وان كان عابدا بطلت
 على الصحيح من امر ان يقدي يعني دانت او طاعت باب اقرار رسول الله صلى الله عليه وسلم اي حمله ان يجمع في قرآنه
 عشرة سجدة اذا قرأ الرجل القرآن والحديث على الشيخ يقول اقراني فلان اي حملني على ان اقرأ عليه ولم يخرجه من سجدة
 سطر او في السجدة في آخر الامرات ثم اصد ظلالهم بالعدو والاصل في النحل ان يفعلوا ما يوردون وفي غير الامرات
 ويبدونهم خشوعا ويومرونهم حروا بسجدة وكما وفي موضع ان لا يفعل ما يشاء وافعل الخير لعلكم تفلحون وفي
 القرآن وادعهم نفورا وفي النمل رب العرش العظيم وفي الم نزيل وهم لا ينكروا وفي صخر اكلوا ثيابهم وفيهم
 وهم قابضون وفي النجم آخرها وفي النشأ واذا قرأ عليهم القرآن لا يسجدون وفي قراءة اخرىها وبهذا الحديث ظاهرا
 الحمد ذات تلك الوقت واخرج النافعي سجدة واحدة وخفيفة الثانية من الحجز وفي سورته في اي وفي كوفي سورته في الحجز
 في سورته في اي وفي كوفي سورته في الحجز واذا وجدناها في نسخ الصباح وهو غلط والصواب فلا يقرأ بها عادة الغير
 في السجدة بين كذا وسجدة في كذا اي داود وابي عبيد وغيرهما من كتب اهل الحديث ووجه الذي ان السجدة شريفة
 في حق النبي فلا وق ولا يناد بها من حق التلاوة فاذا كان بعد التضعف فالاولى به تركها لانها اما وليست فقام
 بقها اوسنة فتعذر بالنهاون بهار لم يسجد في شيء من الفصول فوهذا الحديث ان صح ليراد منه حجة لا صح
 عدا اي قرينة قال سجدة ناس رسول الله صلى الله عليه وسلم في الفلما انتفت واقرأ باسم ربك والوجه برة ستقر كلام
 قوله جاز وجل هو ابو سعيد الخدري وروي عنه انه لم يسجد في شيء من الفصول فوهذا الحديث ان صح ليراد منه حجة لا صح
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشريك قد اسلموا صحابي من سجدة من كان خاضرا اقرأه من المشايخ والمشركون
 ولهم ولائهم قالها ابن عباس في حق شاع ان اهل مكة الملو اوقال القاصي عياض ولما يروي في الخبرين و

٦ من كتابه

غاية العلة والمقصود بقوله يتفعل من القلة لاحد الاقلال الذي يحوي لارتفاع ولا سببه كغيره ونحوه للمصالح
 موافقها بمعنى نسخ سلم وكذا جليلي ولما حاصل منها ان يرتفع الظل حده ولا يقع من ثبوت على الارض من قولهم
 انتقلت الماء لا تقعفت ومنها ان يقدر مضاف الى تعلم قلة الظل بواسطة ظل الراجح ومنها ان يكون من باب مرفعة
 النافذة على الخوض وله شهوة مخصوصة اي يحجزها اهل الطلعة من سكان الحوائط والارض وفي غير هذه الرواية
 عن عمر بن الخطاب شهوة مكتوبة اي تشهد حالها لا يكتفب ابرها للصديق وهذه الرواية احسن ولم لاخرت
 خبرها والمثني من تقدير اي ما سلكه جل منصف هذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال المصاحفة لمكان وعلى هذا
 المعنى يقول سائر الانشدادات والاهم بمرح التي تكون في سياق التي بواسطة ثم العاطفة قال التواتري خطبته لما
 البحت وكذا قوله القاضي عياض عن جميع الرواة الا ابن ابي عمير فانه رواه بالجمع وله فان هو قام انه ترويت والتقدير
 للرفع بعدها فاعلى عمل يفسر ما بعد وجواب الشرط محذوف وهو للثني من اي لا ينصرف في ثبوت من الانبأ
 الامن خطبته في كعب بن جهم ولدته وجلت تقدير التي لما مر من ان الكلام في سياق التي هذا على مذهب التفسير
 ولما ان الحاسب فيجوز في الانبيات خوفات الايام بالجمعة وله كعب هو كعب بن ابي سلمى بن ابي جاس وعبد
 الرحمن الاخر بن عوف بن ابي عبد الرحمن بن عوف والسوريت حرمة ابن اخنت عبد الرحمن بن عوف كسفي
 عن الركعتين بعد الظهر شوق الحديث دلالة على ان النوافل الوقت تقضي كما تقضي الفرائض وعلى ان الصلوة التي
 ليس لها سبب الا يكون في هذه الاوقات المذكورة اختلفوا في جواز الصلوة في الاوقات الثلثة وبعد الصلوة للجمع
 الى الطلوع وبعد صلو العصر الى الغروب فذهب داود الى جواز الصلوة فيها مطلقا وقد روي ذلك عن جميع
 الصحابة فاعلمهم بسمعون بن عبد الله عليه وسلم احول الى التفرقة دون التحريم واخالفهم الاكثرون فقالوا انما
 ربح لا يجوز فيها فعل صلوة لا سبب لها الا الذي له سبب كالسجدة وقضاء الغائبة بما يؤخذ به كسب عن
 ام سلمة وواشئني انضاتك واستواي للجمعة لحديث جابر بن مطعم واخره وقال ابو حنيفة يحرم فعل كل صلوة
 في الاوقات الثلاثة سوى عمر يومه عند الاصفر ويجوز السجدة والسجدة بعد الصلوات دون المكتوبة
 الغائبة ونحوها الثلاثة وقال مالك يحرم فيها النوافل دون الفرائض واقف احمد بن حنبل جوازها كقولها
 ايضا وعنه بن ابراهيم هو بنو في اسناده مقال له قيس بن عمرو وهو انصار حجة في صلوة الصبح وكعين وكعين
 منصوب في فعل مضمر نكر فعله عليه اي انصلي بعد صلوة الصبح وكعين وليس بعد ما صلوة واعتدله الرجل في
 قلة في الفرائض وفرك النافلة وهو آق بها على ما ذهب الشافعي ومعه وعند ابو حنيفة والجمهور لا قضاء
 بعد الغفوة وليس وفي شرح السنة وفي نسخ المصالح من قيس ابن فهد اشار الى الاختلاف وان الصبح هو الاول
 هو قيس ابن عمرو بن ثعلبة الانصار الجاهلي وهو صاحب قيس بن قيس من بني النضر ابصار حجة جابر بن مطعم
 هو ابن عدي بن نوفل بن عبد مناف القرظي قوله ابي عبد مناف حفره في الخطاب وذلك سائر فريش على بيان
 دلالة الامر وبخلافه يقول اليهم مع رؤساء مكة وفيهم كانت الهداية والمجاهدة واللواء والمفاية والوفاء قوله

شهد العشاء أي وقت العشاء واصلوة العشاء أي لو على ذلك حاله وثبوتها ولو خشي الحفر والصلوة لقهر
هم على خلاف الدنيا مع اعراضهم عن ثواب الجماعة قال القاضي حديث يدل على وجوب الجماعة فظاهر
مقتضى الشافعي يدل على أن من فرض للكتابة وعليه أن الصلاة بقوله صلى الله عليه وسلم ما من ثلث في قرية
بلدة إلا قام فيهم المصلوة إلا قد استحوذ عليهم الشيطان فعليك بالجماعات فانما لكل الذئب القاصية أي الشاة البعيدة
من القرب والمراعي واستحوذ الشيطان وهو خليفته انما يكون بما يكون معصية كترك الواجب دون المنة وذهب البا
عنهم إلى أنه سنة وهو مذهب أبي حنيفة ومالك ومحمد بن أبي الحديث السابق ولجوابه عن هذا الحديث بأذا التحريم
لأنه لا يتم وعدم بالانتم بها الحمد المترك وقال احمد وداود انها فرض على الامان لظاهر الحديث ولبت شرطا
لنحو الصلوة وقيل بعض الظاهرية يوجبونها واشتراطها في الصحة قوله وجعلني هو ان يكون مكنوناً فاجب فيه
دليل على وجوب الجماعة وقيل جث وما الغنى لا فضل الا بقبحه فانه من فضلاء المهاجرين ونحوه وانهم رده
لما هو في وقتها اجابوا في الرجال أي الدعوة والساكن دخل المصلين قوله وسكنه قوله فابدأ بالعشاء أي في وقت
عشاء واعدكم فابدأ وانتم بالعشاء ولا يجعل هو في يفرغ فالمراد بالوجه ليل الخطبين بالاولاد والاحد قوله ولا يترك
لاختلاف البول والغائط أي والصلوة حاصل المصلين حال يدفعه الاجتنان عنها فالاسم الثاني ونحوه لاختلاف
وقوله وهو يدفع للاختنان حال ويؤيد رواية النهاية لا يصلي الرجل وهو يدفع للاختنان اذ لا صلوات حين
يدفع للاختنان والمدافعة اما على حقيقة أي يدفع للاختنان عنها ويدفعها واما بمعنى الدفع بالمغة
الغواصي كانه الصلوة بحفرة الطعام الذي يريد كالمداية من اشتغال القلب وذهاب كل المشغوع وكذلك
كونهما مع مدافعة الاختنان ويحقق بذلك ما في معناه وهذا اذا كان في الوقت سعة فلو قصير الوقت اشتغل
بالصلوة على حال جرمة الوقت اذ اقيمت الصلوة مظاني اقام الوذن لا يجوز ان يصلي في الجهر في وقت
الامام في القريضة وبه قال الشافعي وقال ابو حنيفة رحمه الله لو علم المصلي ان لا اشتغل بسنة الفجر اذ ترك الامام في المد
الاولى والثانية من الفجر والامام يدخل مع الامام قوله فلا يمنعها مظن دليل على جواز خروجهم الي
السجدة لكن في زمان امكرو قوله يجوز الخروج بالفتح ما يتخبرونه فلا تشهد مع العشاء الاخرة حصص العشاء
الاخرة لا في وقت الظلة وخلق الطرق والعطرية هيج الشهوة بخلاف الصبح عند ابداء الليل واقبال النهار في وقت
الحندع اخفاء الشيء وبه سمي الحندع وهو البيت الصغير يكون داخل البيت الكبير يضم به ويفتح لا يقبل صلوة امرأة
قوله يطيب المسجد مظنه اذا اصاب الطيب جميع بدنها واما اذا اصاب موضعاً مخصوصاً فيفضل ذلك
للوضوح قوله في كذا وكذا كناية عن العدد ويعني عدد عليها خلا لا يمين تتلونها الزمان اذا انعطرت المرأة ومرت
بجانب فقد جعت شهوة الرجال وحلتهم على النظر اليها فاذا سبب لذلك فيكون ذائبة قوله صلى الله عليه وسلم
بشاة او جعلنا مصلين قوله ان هاتين الصلوتين يريد العشاء والصبح قوله ولو جوا جوا خبره كان الحدة وفي اي
ولو كان لا بد ان جوا وهو ان تعني على يديه وركبت اواست وجوب الصلوة جوا اذا خشي على است وجوا اذا يكون

من قوامت المرأة في شينها الخا غالبت ^{ما في البيوت من النساء} بيان ما عدل من من الى الارادة الوصفية وبيان
ان النساء والذرية بمقولة سالاهن خاتمة ما لا يلهي حضور الجماعة ولما لان البيوت محتوية عليها وعلى المنفعة
والا ثالثة فخصا بالذكر والاعتناء ^{مقول} امرها رسول الله صلى الله عليه وسلم الامور بمحذوف وقول اذا كنت في
القول وهو حال بيان المحذوف والعقب امرنا ان لا يخرج من الجبهة اذا كان في وسعت الا ان حقي نصلي في الاثنا
كنتم في ^{ما هذا} اي اما من ثبت في الجبهة واقام الصلوة في فقد اطاع الله بالقاسم وما هذا فقد عمل
في الجبهة التي كانت ^{ما هذا} وانما حال وضعت موضع اجب ^{ام الدوام} في وجبة الجبهة او امرها بخوة ^{ما هذا}
وامرهم في ^{ما هذا} رفع جوار القوم على معنى ابى ما الغني عن الامر التكريف المعروف من دين محمد صلى الله عليه وسلم
وهو فرق الجماعة ^{ما هذا} في على الشفاعة الثمانية اسم اولها وامرهم بالجلوس اليه لا وحطوب بيان ^{ما هذا} فقلبت عنه ^{ما هذا}
قلت عليه اليوم فاستد الى مكان النوم بجوار ^{ما هذا} ان اقوم ليلة اضاف الى الصبح لان المواظبة وقعت بين ذلك الصبح
وليلة ^{ما هذا} وانما ان وما فوقه انما ابتداء صفة لموصوف محذوف ويتخصص بالعطف على قول فان النساء والتعقب
والعقب انما وما يزيد عليها على التعاقب واحد بعد واحد بعد جماعة نحو قولك المثل في المثل ^{ما هذا} انت
يعني انما ابتك بالصلح القاطع وانت تعلقها بالاي كان بل لا لا اجتهد به ^{ما هذا} من النساء وما خرجوه الى الساجد
من التكرار ^{ما هذا} فاسم على سبعة ^{ما هذا} انه اجوز بان النص لا يعارض بالاي والرواية الاخيرة يبلغ لب اياه بيا بليغا هذا
دليل قوي للمريد عليه في الباب ^{ما هذا} ان ياق الساجد ذكر في النساء تعظيمهن حيث فصلت الملوك في سلطنة
الركع الجسد كقولهم تعقب وكانت من القافية وقول الشاعر ولما ثبت حرمت النساء سواء كان كل عبد الله عجب
من شبي بالعتي ولما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما راي رجع رايه عليها واي فرجته وفيه ابتداء
الاسماع لابن ابي ابيهم حتى يكون هو ^{ما هذا} بعد ما اجبت به وها هو ابن عمر هو من اكابر الصحابة وفعلاها يكون غيب
والمسئلة وهو فائدة فليد ذلك الفتن عبوة لاول الباب ^{ما هذا} تسوية الصفوف بها القلاح في القلاح بالكر التسم
في الابدان ^{ما هذا} في ذلك ^{ما هذا} وجعل قلاح وضرب التلابة لاسم يبلغ الاشياء في المعنى المراد منه لان القلاح لا يصح
من الابدان لانها في الاسماء وانما جعل مكان الصفوف اي يسوي كل من على حديثه فيل روي في قوله يسوي بها
القلاح نكت لان الظاهر كما يسوي بالقلاح والبالالة كافي في كتب بالغلام فعكس وجعل الصفوف في التي يسويها
القلاح ما الغني استواها ^{ما هذا} حتى راي ما قد عطف ^{ما هذا} اي لم يرح يسوي صفوفنا حتى استواها اواد
وتعطفنا من فعل ^{ما هذا} لتسوي الامم في الخبر تلي بها القسم ويكون في معرض قسم مقدر كذا بالنون المتشبهة واو
المعطف روي في تسوية الصفوف وها هو كالا ادم لتقبضها ^{ما هذا} بين وجوهكم اواد وجوه القلوب الى وجوها
واوادها ^{ما هذا} فيريد ان تقدم القلاح صدرها عن الصفوف الداخل وذلك قد يؤدي الى وقوع الصغنة
وايقاع الخالق كجانبه عن المهاجرة والعبادة مطابقة في ادب الظاهر علامة ادب الباطن فان لم تقبضوا امر الله ولم يرد
في الظاهر يؤدي ذلك الى اختلاف القلوب فيكون كدور فيبري ذلك ^{ما هذا} فيكم خلاق بحيث يعرفون انكم

يكون زاناد

من بعضه قبل حيز مخالفة الوجه نحو ط إلى الاء با وقوله وقوله ص إلى الصق لفظا لا يكون بكم فرج من رخص الباء
 وصلى الله عليه وسلم بان اذ الله لم يقل على الناس في امرهم بتسوية الصفوف ^{مخالفة الصلوة إلى من جلة قلت للصلوة}
 في قول والذات يعجزون الصلوة وفي تعدل الركنها وحفظها من ان يقع في موضع في موضعها واستأجرها ^{مخالفة}
 بالنصب في ان القلب تابع للامضاء فان اختلف المخلوق واذا اختلفت فيه فسدت الاعضاء لا تدبرها ^{مخالفة}
 فام اليوم هذا خطاب للقوم للذات فهو الغف واولاد ان سبب هذا الاختلاف والغف عدم تسوية صفوفكم
 يلحق بحكم الام وتخصيف النون من غير ما قبل النون ويجوز اثبات الباء مع تنوين النون على التوكيد ^{مخالفة}
 اولو الاحلام جمع حكم الكسرة من العلم والثناء والثبت في الاسود ذلك من شدة العقلاء والتهيب للعقل التي
 عند القبايح وجعل في رثم للذات بلونهم اي لم يتقدم العقلاء ذوو الاقطار والعرفا ليحفظوا اصولهم ويحفظوا ^{مخالفة}
 واللفظ فيلغونها من بعد هم وفي ذلك حلافصاح عجلالة شأنهم حيث لم يزلت الفضيلة والوداد ^{مخالفة}
 حاله عن الساحة معهم في المنزلة ما فاحرم فيها ^{مخالفة} وجنات الاموات في ما يكون من طلبه ولا ترفع الاصول وتقبل
 في الاختلاف اي لا تخلط الاختلاف الاسواق فلا يميز الذكور من الاناث والحيات من الغاين ويجوز ان يكون المعنى ^{مخالفة}
 انكم من الاشغال باسواق الاسواق فانه يمنعكم من ان تكونوا ^{مخالفة} في غير الاسواق ^{مخالفة} في الصفوف والصلوة والتكثير من اخذ
 العلم في الاول معناه ليقول الباب والعلما في الصف الاول وينفردون في الصف الثاني فان الصف الثاني يتقدم
 بالصف الاول ظاهر الاحكام في الثاني المعنى يتعلم كلهم مني احكام التربعة ويتعلم التابعون منكم وكذلك من يوفهم
 فربا بعد قرن قوله حتى يفرغهم الله من رحمة وعظم فضله ورفع المنزلة ومن العلم ونحو ذلك ^{مخالفة} يخرج علينا اي
 نزلنا حقا اي جلوسا خلق خلقا كل من منافع خلق ^{مخالفة} ما لي اراكم انكم على رويته اياهم على تلك الحال والغصوة
 انكارهم كايين على تلك الصفة ولم يقل انكم لان ما لي اراكم ابلغ نقول ^{مخالفة} ما لي اراكم على تلك الحال في جماعات
 متفرقة خير صفوف الرجال الخ رجال ما سوردون بالتقديم فمن كان اكثر مقدما فهو اشد تعظيما ^{مخالفة} الامر الشرح
 يحصل هذه الفضلة ما لا يحصل لغيره ولا النساء فامورات ^{مخالفة} بالاحجاب من كانت اقرب الى الرجال ^{مخالفة} يكون اكثر
 الاحجاب في ذلك شر من العوايق تكون في الصف لغيره ^{مخالفة} وقوله اياهم اقصى اي فاربوا في الصفوف ^{مخالفة} حيث لا سمح
 بينها صفت اخرى حتى لا يقدر الشيطان ان يهزئ بكم فيصير تقارب انسابكم سببا لتعاضدكم واحكام وعة
 بالاعتناء بانه لا ينفو احدكم في مكان ارفع من مكان الاخر ولا عبوة بالاعتناء بنفسه اذ ليس على الطويل ان يجعل عتقه ^{مخالفة}
 فوق القصير ^{مخالفة} كانها الحذف والحذف بالماء الموحدة ^{مخالفة} ولذلك المعنى ^{مخالفة} وفي صفاد من الغنم ^{مخالفة} فجاء واحد ما حذفه بالتميم
 قبل صفاد جريه اذ ان ولاه فان يجاها من اليمن مظا الضمير في كانها راجع الى صفاد اي جعل نفسها امة او شاة
 كانها الحذف وقيل يجوز التذكير باعتبار الشيطان ويجوز ان يثبت باعتبار الحذف لوقوع بينهما فلا حاجة الى تقدير
 في خياركم اليكم مظا معناه اذ كان في الصف وامر احد بالاعتناء بوضع يده على منكبيه ^{مخالفة} ينفاد ولا يتكبر مظا وقوم الوقار
 الكبت في الصلوة فلا بلغت ولا مجال منك ^{مخالفة} منك صاحب اولي مع ليقول المكان على من يريد الدخول في الصف ^{مخالفة} ليدخل

في جرحها مع اقتداء الناس به في السجود الاشراف ويمنع مودة ولأن ثبت ان بابا كان خذ القبلة فاذن
 لا يتصور اقتداء من كان في السجود لانه لو كان كذلك لم يكن صلى الله عليه وسلم في موضع الذي يتبعه
 ابن دجيلين ورجلا بخطان في الارض **ر** وصفي الرجل اي صف رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل الفاضل
 صففت القوم فاصطفوا **ر** نفك صلوة اي وصفي الرجل اي صف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كيت وكيت فخذن العطوف عليه ثقت بفهم السامع ثم قال قال رسول الله **ر**
 عليه وسلم هكذا صلى ابي بكر فليس بن عباد بضم العين وتخييف **ر** فخذن بضم الجيم بضم الجيم
 اي ما دريت كين اصلي ولم صليت لما فعل في ما فعل **ر** لا يملك الله هذا نسبية لكونه الظاهر لا يملك
 ما فعلت لك ولما كان ذلك من امر الله تعالى ولم ير رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يزيد النسبية **ر** هذا عهد اي وصية
 او امرت يريد قوله بليغي نكم اولوا الارحام والنهي وفيه ان قبس لم يكن منهم ولعلك نجاه **ر** اهل العقيدة
 اهل العقيدة اصحاب الولايات على الامصار من عقد الولاية الى امره ومن هلك اهل العقول يريد البيعة المعقودة
 للولادة والامر بنصوص القرآن اسمي باسمي اي لاخرى على هؤلاء المعقودة بالآخرى على انبغهم الذين اهلهم لعل
 قل ذلك فربما يامرهم **باب السمة** **ر** يوم القوم بمعنى الامر **ر** اقوام حنة لم يختلفوا في ان القرا
 والفقه مند ما ان علي بن ابي طالب والفتن في الفقه مع القراءة فذهب جماعة الى نقد ما على الفقه وبه قال اصحاب
 اي حنيفة وجهه الله مما يظلم هذا الحديث وذهب قوم الى ان الفقه اولية اذ كان يخص من القراءة وما يجمع بها
 الصلوة وبه قال مالك والثوري لان الفقه تعلم ما يجب من الالزام في الصلوة لانه محصور ويوقع فيها من الجوا
 في محصور وقد يعرض للصلي ما يفسد صلوة وهو لم يعلم اذا لم يكن قضاها **ر** فافهم حجة الهجرة اليوم
 منقطعة وفيها موروثه فاولاد المهاجرين مقدمون على غيرهم **ر** في سلطانه اي لا يوم الرجل الرجل
 في فعل ولايت ومظهر سلطان او فيما يملك او في محل يكون في حكم **ر** وهذا هذا الملك اولى بالولاية الاخرى في
 اهل وتجبره انبعاثه شريعت الاجتماع المؤمنين على الطاعة والفرق وقوادهم فاذا لم الرجل الرجل في سلطانه
 اقضية ملك لا توحيه امر السلطة وختم رتبة الطاعة وكذلك اذا لم في اهل وقوة اذن ذلك الي
 التباغض والتقاطع وظهور اختلاف الذي شرع وقوة الاجتماع فلا يقدم رجل على ذي السلطة لاسباب
 في الامهات والحكمات ولا على امام في رتب البيعة الا الاذن **ر** على تكملة التكملة ما بعد الرجل اكراما في
 قوله من فرائض وسجادة ونحوها مصدر اطلق على كونه سجادة **ر** واحقرهم بالامانة اصحاب النبي صلى
 عليه وسلم كانوا يملكون كبارا يفتنون قبل ان ينفوا ومن يملكون القراءة صفاء قبل ان يتفقوا فلم يكن فيهم
 فاذا الاوهو فتية **ر** سلم خياركم جمهوري لغيا خلاف الاشرار والاختيار والاسم من الاختيار واغلك ان الاختيار
 لما هو لهم امنا لان امر الصائمين من الاطعام والاكل والبائس من موطئ البهم وكذا امر الصلي تحفظ اوقات الصلوة
 شغلهم فم هذه الامتياز عند دون **ر** استغنى عن استغنى عن الامانة عفي خرج اليه يوشع انطيا

كم انفعالية فيها لا يشعل شغل من القيام بخصائص يتحقق من اهل حذر ان يعلم عدوكم وفتايت
دليل في جواز امامة الامي روي انه صلى الله عليه وسلم استخلف مرتين وقبل استخلف علي الناس في ليلة
قبل في ثلث عشرة غزوة من غزواته في الجاهلية صلوات الله عليهم اجمعين فروي لا يرفع الي الله تعالى رفع العمل الصالح بل الذي يرفع
الرفع من ضمن الاذان بالذکر كما يقع فيها من التلاوة والثناء فلا يصل الي الله تعالى قبوله واجابة وهذا من قول علي
عليه السلام في الخوف من خروج القرآن لا يجاوز قراهم عبود عن عدم القبول بعدد مجاوزة الاذان ويحتل
اه واد لا يرفع صوته اذا لم تقظلم كما يظن العمل الصالح صاحب يوم القيمة قبل حولا استوصوا بالاحتفاظ على
ما يجب عليهم من مراعاة حق الجسد والروح والصلوة فلا يقوموا بما استوصوا به يتجادوا طاعتهم عن طاعتهم
كما ان القدر الذي كان من ان يتدبر القرآن بقلب ويثقل بالعمل الصالح فلا لم يقسم بذلك لم يتجاوز من صلا
الي رغبة ربه فخرج اهلها من تحتها فظنوا ان هذا اذا كان تحت النور فظنوا ان الامر بالعكس ربه وانهم
في الزمان امام ظلم وامس ان اقام الستة فلولم يلبس من كونه من قبل هو انما الصلوة وليس من اهلها فيطلب فانها
تحتفل بها فاللوم على من كره قال احمد اذا كرهوا حملوا وانما اذا اوتيت صلاة ان يصلي بهم حتى يكرهوا كثرهم
بديار في الغريبين عن اهل الاغريب الذي ارجع دبره وروى عن اوقات الشيء اي في الصلوة بعد ما ينش
الوقت فاقبل الشيء ولا يبداء اوله واخره واد ان تصاب على الصدر ربه اعتبد سجدة اي نية او نية
يقال اعتبد سجدة اعتبد سجدة اتخذته سجدة وان ياخذ خرافة حب عبد اربتملك او يستقر قبل
ثم يتخذ سجدة كما لو كنتم من تحت ربه ان من اشرط الساعة اي علامتها وانما ما شرطها بالتحريك
الذي بعضهم من هذا التفسير فيقولون انما في هذا اصطلاح الساعات قبل ان يقوم ربه ان يتدفع اي يبدؤ
كل من اهل الجهاد للناس من نفسه ويقولون است اهل الال لما زلت تعلم ما يصح الساعة به قوله الجهاد
عليكم بظا عبطا من السطاط واجبة على الرعية اذا لم يامر بالمعصية فما كان او عاد لا وفي ان اللام
لا يتحرك بالفتوى وان الصلوة خلق القاسم والبتدع مجاوزة وان الكبيرة لا تحبط العمل وصلوة الناس في اية
رله وكان او فاجرا للفرقة الاولى يدل على وجوب الجهاد على المسلمين وهو جواز كون القاسم ابا والنا
علي وجوب الصلوة بالجماعة عليهم وعلى جواز صدورها من الفاجر هذا ظاهر الحديث ومن قال بالجماعة لبت
واجبة على الاعيان ناويله بان فرض على الكفاية كالجهاد وعليه دليل ثابت ما ادعاه ربه كفاية
ومن الناس منة لما او بدلت اي ناذلت بكان في ما دبر الناس من قلب يهرب استبانت لو حال
من خبره لا يستمر في الجهاد رله ملك من سواهم فلا بد من جحد وتظهر قريب ولذلك كرهه وقول ما
هذا الرجل يدل على ما هم من بناء عجيبا يكون سواهم من وصفه والملك وصنوه بالنبوة رله اوجي
لب كذا كناية عن الفرقان لوجه بغير في صدري اي بله من قوله تلوم اي تلوم بمعنى يتغزى فيقولون تغزى
لقول تلوم وبديار في الغالب اي بادرا في القوم فبدرهم اي قبلهم في البذر رله حقا هذا من

دیکھو
دیکھو
دیکھو

مجلس الشورى

ثم فقد فاضل في الحديث دليل على استحباب الغسل من الاقراء واذا تكرر الاقراء استحباب تكرار الغسل ولو اغتسل
 لعدد الاغارة بما ذكره حكوف العتوف الاقراء على النبي او بالكان وفردوها قوله فانكرت شيئا من هذا
 ما انكرت من الانكار الا انه لا يكره انكر على انكر ما يشاء لم نسم عليه مع العيا من لما كان عند هاتين من على
 غير هذا في مربة انه يحتل ان يكون الغيرة اجمالا الى ان يفرغ في يكون موقوفات ومناذير الركعة
 الى الركعة قوله فقد ادرك السجدة الى الركعة قوله من فانه يعني من ادرك الركعة وفاته فراهة ام الكتاب
 وان ادرك الركعة فقد فاتت فواب كثيرا ب من علي من قوله ثم ان قوله في الحديث دليل على جواز
 اعادة الصلوة بالجماعة فذهب الشافعي الى الجواز مطلقا وقال ابو حنيفة ذهب امة للتمتع الا الظاهر والمشا
 ولما الصبح والعصر فالتبر من الصلوة بعد ما اول المغرب فانه وقرناها فلو اعادة ما صار شفعاء وقال مالك
 ان كان قد صلى ما سجد اعادة في الجماعة المغرب وقال الحق ولا وراعي بعيد لا المغرب والصبح وطالب ان
 للفرض المتعلق جائز لان الصلوة الثانية كانت نافلة وقال مالك لما ذكره وهذه قال كان لمعاد لم يبق الو
 رواية من اصحاب السلف بشي الى ان ما وجد في الصحيحين قال الشيخ التورثي هذا الحديث اثبت في الساج
 من طريقين اما الاول فقول الشبان واما الثاني بالزيادة التوفيق وفي قوله وفي نافلة له لم نجد في احد
 الكتابين فاما ان يكون للوقوف قد اورد به ما لا حديث الاول فحي قصده لاهل التبر فيها او هو مرسوم واما
 ان يكون يريد من حائض اتهم به الفضول الى مسلم لم يعرف طرفها تور في مسجد للمؤمنين ما اتخذ من غلظ
 الجبل وارتفع من السبل ثم علي ما علي متعلق بحذوف وبها حال اي اقل على ان ياتيها واسم فعل وبها متعلق به
 اي احضرها عند تور وان كنت قد صليت تكريم لقوله وكنت قد صليت قوله فاصلي معهم فيه اتفاق ما
 الغيب لله الحكاية لان الاصل ان يقال صلى في منزلي بدل علي قوله يصلي احدنا قوله فاجتدي نفسي اي اجده
 في نفسي من فعل في ذلك فخر من هل ذلك في او علي فاصل هم هم جمع اي ذلك لك اعطيت في يجوز ان يكون
 في العتيق اي اجده من فعل في ذلك وواحد فاعطيت الروح يصيبك من صلوة الجماعة والمادة او جهل
 عند ذلك المتأدب بذلك هو ما اشبه ذلك الاول طالت وهو كان يفعل الرجل فاعادة الصلوة
 مع الجماعة بعد ما صلى ما سجد قوله هم جمع اي نصيب من فواب الجماعة قوله احب جملة عالية اجماعا
 صلواتكم تور لكن كل نافلة جعلت الصلوة الواقعة في الوقت لسقطه للقضاء نافلة والصلوة مع الجماعة التي
 في سقطه للقضاء فريضة دلالة على ان الاصل في الصلوة ان يصلي بالجماعة وما ليس كذلك لم يصعد بها القناد
 قوله اقامي مع اي اذيد في صلوة فاصلي ثم وذلك اليك اخبار معني لا متفهام بدليل قوله اتقاد لك
 احد قوله مالك قوله على البلاط البلاط بالفتح ضرب من الحجارة يفرش به الارض ثم هي المكان بلاط اسماها
 وهو موضع بالمدينة قوله لا تصلوا صلوة في يوم مرتين هذا يقول علي سام في الحديث الاول من الفصل الاول
 علي يذهب مالك باب السن وفضا بالماء تور غور فيض ناكب لك تطوع فان التطوع التبرع من نفسه بفعل

لا يشترك

من الظلمة وفي فتان راتبة وهي التي داوم عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وغزواته وهذا من القسم
الاول والاقرب لله واما ترتيبه في طوطى من حيث الجلية لا الشريك علي بن عمر في الجاهل انصرف بعلي كعتين
ولا يجوز نصب حطام علي بن عمر لما يلزم من انه كان يصلي بعد الركعتين ثم يخرج من طوطى به لانه صلوة رسول
صلى الله عليه وسلم كما في صحيح مسلم وهذه العبارة اولى في الصالح وهو قوله من التطوع قوله وهو قائم اي
ينقل من القيام اليها وكذا التبر في الذي بعد اي يتقبل بها من العمود قوله علي متعلق بقوله تعاخذ ويجوز
تقديم قول التبر والظاهر ان يدور لم يكن علي شيء ان لم يكن تعاخذ علي شيء من التوافل واشد تعاخذ حال
او ينعول مطلق علي تايي الذي يكون التعاخذ تعاخذ كقوله واشد خيب ثور خير من الدب ان حمل الدب علي
امراضه وذهوت ما فلتوا ما يخرج في قسم من يري فيها خيرا او يكون من باب اي الرزقين خير من ان
علي الاتفاق في سبل الله يكون هاتان الركعتان اكثر فوابنهما قوله صلوا قبل صلوة للغرب جمع في استحباب ركعتين
بين الغروب وصلوة الغروب بين الاذان والاقامة لما ورد بين كل اذان صلوة وفيما وجد ان اشهرها
والاخر بنحب الى معاذ بن النخعة في وعليه السلق من الصحابة وان ابعين ولفظ كاحمد واسحق ولم ينسها
لفظا واشد ذلك وما لك واكثر الفضلاء وذلك لما يلزم من تأخير المغرب عن اول وقت قوله لمن شاء اي
ذلك الامر في من شاء قوله كاحمد بن محمد بن الحسن في حديث علي بن ابي طالب صلى الله عليه وسلم يحوي علي
الوجوب يعني يقوم ويلبسه قوله اربع قبل الظهر من اقتلوا في صلوة النهار ذهب بعضهم الى انها شقي في
كصلوة الليل وبعضهم الى ان التطوع شقي في النهار اربع اربعا افضل قوله بالتسليم من معنى التمسك قبل هي
التمسك قبل الاشارة علي ويؤكد حديث عبد الله ابن مسعود كذا اذا صلينا فقلنا عليهما السلام علي بن ابي طالب
في قوله ست ركعات المفهوم ان المكتفين للكتفين داخلان في الستة وكذا في العشرين المذكور في حديث
الابي قوله فقلنا في عدلت فلان بقلان اذا سويت بينهما قوله بعدة شقي عشرة من باب لفت والتحرص في
ان فصل ما يعرف فضل علي يعرف وان كان افضل منا وتحريضا قوله قبل بختل ان يراد ثواب الليل مضاعفا
القول في ثواب الكثرة في مضيق وقال القاضي في الليل في هذا الوقت وهذا ايضا عن علي بن ابي طالب
واما في السجود اي صلوة ادبار السجود وادبار نصب يسجد في التنزيل اوقف مضاعفا في حديث علي بن ابي طالب
قبل الظهر صفة لاربع ويحسب خبر اربع ركعات قبل الظهر واذ في اربع ركعات من الستة والمربضة لولا
الصلوات والكائنات في الخضوع والله قول لباريها فان الثمن اعظم واعلي منظر وفي الكائنات وعند
قولها بظلم هو طها وانظاطها وساوما يتفق ظلاله من البيت والتمايل قوله ما ترك رسول الله صلى الله
عليه وسلم مع يعني بعد وفود قوم عبد القيس ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين بعد العصر
في بقي قولها والذي ذهب به قسم اي الذي نوافه قوله كان عمر يضرب اليدي اي ايدي من هذا الصلوة
واحرى بالتكبير منهم منها ولعل حضوره ما وقف علي قول عائشة رضي الله عنها ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذكره

وكنت بعد العصر عندى وكنت قول نس وكنا تصليح بخالق له رضوا عنه وقدر انكفنا الى شدي
 لم يواصلت الاكنتين نور فلم يامرنا اي من لم يامر لم يصل ولم يت من صلى نور السواوي جمع ساوية وهي
 سطوانة يعني بقول كل واحد خلق ساوية يصليها بين الاكنتين وفي الحديث دلالة ظاهرة على ان
 هاتين الاكنتين نور يبلغ به اي يبلغ بالحديث اليه صلى الله عليه وسلم ثم نعم صليت نعم ايجاب
 وتقريب لما سأل نافع من قوله هل راي منك معلومة فانكر عليك والمذكور هنا نور قد راي من مكان
 صلي فيه لم يكن بمؤلة التكلم في قول معاوية فلا تصلها بصلوة عتي نكح وقوله واذا كان بالمدينة الجنا
 قول فاصلي بمنزلة قول معاوية ثبا فانكر عليك والمذكور هنا اخرج واطل فعل ذلك تعظيما لصلوة
 الجمعة ويميز لها من غيرها ولما اختصها بمكة بما فعل دون المدينة فتعظيمها لصلوة فيها في
 الاوقات الكروية وليس نسخ والاسما فعل انما لم يعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي صلوة الليل هو
 احدى عشرة ركعة قال القاضي بن الشافعي مذهب علي في الوتر وقال اكثر الوتر احدى عشرة ركعة والوتر
 في اول هذا الفصل وان وقت ما بين فرض العشاء وطلوع الفجر في هذا تقديم على ان خلاف قبل
 والظاهر ان صلوة التمجيد الفروضة عليه صلى الله عليه وسلم لم يكن فيها قوما فيسجد السجدة من ذلك
 فمن فيه دليل على انه يجوز ان يقرب اليه بسجدة فردة لغیر الثلاثة والكروية قد اختلفت الا في جوازها قبل
 القاضي فيسجد داعية الى هذا لكن قوله من ذلك لا يساعد عليه الا ان يقال من ابتدائية متصلة بالفعل اي
 فيسجد السجدة من جهة كاصد ومن ذلك المذكور فيكون سجدة شك والظاهر ان الفاء تفعل الجري فيسجد
 كل واحد من سجدة تلك الركعات طوية قد رايها احدى كم خبيث آية قوما من صلوة الفجر ففهم قوما
 من صلوة الفجر من اذنها وقوما من بينه الفجر يدل على ان التبع لم يكن بالاذن والمسا كان لذلك التبع فاذن
 قوما مستغفلة الشرط مع الجواز جزاء الشرط الاول ويجوز ان يكون جزاء الشرط محذوف الفاء وتفصيلا للعق
 اذ اصلها اتاني فان كنت مستغفلة لم والركتان مما قبل العرض نور شافها الشافعي هو عليه السلام الذي
 تعلق به القرية والخطبة التي بشد بها فها يقال شق القرية واشتد بها الاوكاها اذا اشتد بها لم يكثر ما
 لقوله بن الوضوء يتن هو صفة اخرى لوضوء كقول تعالى والذيق اذا التفتوا لم يرفوا ولم يفتوا وكلاهما
 ذلك قوما يعني لم يكثر حب الماء وقد بلغ الوضوء اما كنت اي اسبح الوضوء وهو الوضوء الحسن نور فتست
 اي صارت تامة ففاضل من ثم وهو لا يجي لانما نور فصل ولم يتوضا محط هذا من خصايصه صلى الله عليه
 وسلم لان عين كانت تمام ولا ينام قلب فقط قلب يمنع من الحدث وانما منع النوم قلب ليعي الوجع اذا
 الب في المنام نور وكان في دعائه اي في جملة دعاء تلك الليلة نور في قلبه فورا يعني طلب النوم اعضاء
 التي تجلي بانوار المعرفة والطاعة وينعري عن ظلمة الجهالة والعامي فان ظلمات ليلية محبطة بالانسان
 من قرن الى قدمه والشیطان ياتي من الجهات المتبوسة وشبهات ولا يخلص من ذلك الا بانوار

ساعة للطلقات وفيه لو شاد لامت وانما خص القلب والسمع والبصر في النظرية لان القلب من الفكر في الله
والسمع صلاح النظر في آيات الله المنصوبة المبسوقة في الآفاق والالتفات والسمع محط آيات الله الموقرة على انبياء
والعبد والتمثال خصا بعن الايات بجوارز لا توارى من قلبه ويصير دمعته الى من عينه وشاله من خلقه
مرات فوق وتحت ولنام وخلق من الجادة لئلا يتلافى وتلافى من خلقه ثم اجعل قوله ويعمل في
قوله فذلك لذلك قوله قد بلغ هذا معنى ما قاله ابن عباس لا يمكن لفظه والتقدير ان قاله قد بلغ في
خالق سموة وقد روى رسول الله صلى الله عليه وسلم عندها فاستيقظت ثم من ركعات بدل من تلك مرات
اي فعل ذلك في ست ركعات ثم يكون ذلك يتعلق بركعات في كل ذلك بركعات ويتوضا ويقرأ ويعمل
وتم في قوله ثم فعل ذلك لقراني الاجاد فعبادوا تكبدا لا يجد العطف لئلا يلزم منه انه فعل ذلك اربع مرات
قوله ثم او ثلث ركعات قوله او ثلث بدل على ان الركعات الست كانت من فجهن وان الوتر ثلث واليه
ذهب ابو حنيفة وقال الوتر ثلث ركعات موصولة لا زيد ولا انقص وذكر التواتر في الروضة ان العيصم المنسوق
في العلم والخصم ان الوتر في سجدة قبل الوتر في السجدة وفي السجرات السواك كما افهم من النوم قال للظهر
فان قيل لم توضا في هذه الرواية بعد الاستيقاظ دون الرواية الاخرى مع انه نام فيها فلما قاما توضا حيث
توضا السجدة بل الوضوء لان وضوءه مبطل قبل سجدة ان يكون قلبه قد احسن سجدة وقد لمحت هنا كما
يقار النظر في قوله لا يرقق الوتر في النظر في الشيء ثم لا يرقق العداوة واستعملها المطلق النظر عدل حساس الى
اليضاوع استحضار تلك الحالة لتقرر ما في ذهن السامع وطولتين طويلتين كورثت مرات اعادة
لغاية الطول ثم قوله ثانيا فبما توجهت اليها اربع مرات فعلى هذا لا بد من الركعات الحقيقية تحت ما اجعل قوله
فذلك ثلث عشرة ركعة او يكون الوتر ركعة واحدة ولعل ما نسخ الصابح لما داي المجلس يجعل الحقيقة من جملة
الفصل فكتب قوله ثم صلى ركعتين وهما دون الالفين قبلها ثلث مرات ومن ذهب الى ان الوتر ثلث ركعات
حل قوله ثم الوتر ثلث ركعات فعليه ان يخرج الركعتين الحقيقيتين من الالفين قال للظهر الوتر ثلث ركعات
لانه عدل ما قبل الوتر عشر ركعات لقوله ركعتين خفيفتين ثم قال ركعتين طويلتين فهذه اربع ركعات ثم قال
ثلث مرات صلى ركعتين وهما دون الالفين قبلها فهذه ست ركعات اخروهن من كلام الشيخ التوديق في كرم البلدان
قائدا اي صار به نا والبدن السن وفظير وغير الرواية وروي بدنت اي انكثت على الحركة فقلها على الرجل الباد
وهو الضخم البدن ثم في الحديث لا تبادروني بالركوع والسجود اني قد بدنت قال وجب له هكذا يروي في الحديث
يعني بالتخفيف والتمردت بالتشديد اي كبرت وامنت والتخفيف من البدانة وهو كثرة اللحم ولم يكن صلى الله
عليه وسلم سينا قال صاحب النهاية قد جاء في صفة صلى الله عليه وسلم في حديث ابن ابي عمير ان ابا عبد الله عليه السلام
طال بدن الضخم فلما قال ان اردت بخاست وهو الذي يملك بعد اعضاءه بعضا فهو عدل خلق فوافان
قوله روي عن عائشة رضي الله عنها قالت لما قيل للنبي صلى الله عليه وسلم واخذ اللحم فاجرب انما لا يكون من

من أهل الحديث يروونه على غير هذا الباقى وقد روى عبد الله بن شقيق وهو أصوب الرواة عن
 ربيعة عنها قالت قلت لما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي جالساً قالت نعم بعدما سطت السن والظلمة
 أن من روى أخذ اللحم ثم يحق بدين ثم روى الحديث العتيق قبل هذا الاختلاف فيجعل على أن
 على الحديث للنقن أن يحفظ اللفاظ لا يري هذه الكثرة ويروى منها ما لا يخلفه الله في تحبيره عند
 لأفهام ولا يدري على أيها التعويل فهو قد عرفت النظائر فأثبت فظاً وأضفيها جميع فظيرة وهي التي
 يقال فظاً ويجيش لأفهامهم ولأنهم نه النظائر جمع فظيرة وهي المثل والشبه في الشكل والاختلاف ^{فعل}
 إذا اشتبه بعضها ببعض في الطول في الحديث أورد أبو داود في كتابه مستوفي عن علقمة والاسود
 قال قال النبي ابن مسعود رجل وقال النبي أنما الفصل في كل ركعة فقال هذا كذا الشرح في كذا في كذا النبي
 صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الركعة الأولى في كل ركعة الحمد والحمد في ركعة والخطبة والركعة في
 ركعة وإذا وقعت والنون في ركعة وسأل سائل والماء عات في ركعة وفي المطلقين وعين في ركعة والله
 والمرسل في ركعة وهي التي ولا أقسم به يوم القيمة في ركعة وهم يسمونها بالرسالة في ركعة والله خالف
 وإذا انقضت ركعة في ركعة قال أبو داود هذا ما قال ابن مسعود ثم كان يقول الفاعل في كل ركعة ويجوز
 فعلون من جبر القهر والجباً والذي يفهم العباد على الأداة قبل هو العالي فوق خلق ثم من قام بعشر آيات
 أي أخذها بقوة وعزم من غير قور ولا توان من قولهم قام بالمرء فهو كناية عن حفظها والاداء على قراءتها
 والتفكير فيها والعلل بمقتضاها ثم لم يكتب أي لم يثبت اسم في صحيفة الغافلين ثم من الغافلين أي
 خرج من ذمة الغفلة من العامة ودخل في زمرة رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ثم بمائة آية لأنك
 إذا قرأت القرآن في كل وقت لها من الأجر فضائل وأعمالها أن يكون في الصلوة لا سيما في الليل إذ تأسب الليل هي أشد
 وطناً وقوم قبالاً ومن ثم أورد في السنة للحديث في باب صلوة الليل ثم من الغافلين أي من الذين قاموا بالمرء
 ولزم طاعتهم وخضعت له ثم من القسطين أي من الذين بلغوا في حياة النوات مدح القسطين من
 في حيازة الأموال قال أبو عبيدة لا نجد العرف يعرف وزن القطار وما نقل عن العرب للقد والعدل عليه ^{فيلزم}
 الآن ميسار فاذ قالوا أيها طير منظره في أنما مشرق الزبد من القطار ولا جلد الثور دها وبقل حلة
 معجولة من المال ثم يرفع يرفع خبوكاذا والمأيد محذوف أي يرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها
 طواصون ^{فيلزم} وهو روي مجهولاً كان ظاهرهم طول الطور والحالة والأطوار والحالات المختلفة وطواصون أي هم
 فإذا هو باب بكر أي ما يباب بكر بدليل قوله من يعز ويصلي حال عنه ويحفظ حال من يصلي ثم الوسان التنا
 الذي ليس بمنشوق في قوله ثم يباب بكر أرفع له فظيره قوله تعالى ولا تجهر بصلواتك والخافت بها وانبع
 بين ذلك سبيلاً كما قال المصديق أنزل من مناجاتك ذلك شيئاً قليلاً وأجعل للخلق من قرآنك نصيباً وظلالاً
 أرفع من الخلق هوياً وأجعل لنفسك من مناجاة ذلك نصيباً ثم يباب بكر أي أخذ يقرأ هذه الآية من لدن

قيامه بواجب عليها وينكر في معانيها ثم بعد اخري حقا اجمع وما ذلت الا انتم قلت قد تم كاملة وعزة فاهم
 وحكمة بالغة وفلت لان السج عليه السلام لما راي من قوم اتخذهم اياه وامه الخين مردود الله ونسب الله
 والتوجه اليه نفكر نفكر ان هؤلاء لا يستحقون الاعتقاد ولا يتقدمهم من ذلك واحد ولا يتصور فيهم الغفرا
 تامل في جلال الله وعزته فقال يا ايها العالم لا يغفروهم الا القابض العزيز القاهر الذي لا فورة احد به عليه حكمه وحسنه
 ذكر العذاب على بوضوح العباد وانهم هل يكون بمنزلة من يشاء الظلم هناك ولذا ذكر الغفران في ذكر الغفران
 ولكم تسبها ان فعله لا يخلوا من حكمه وان خفت علينا امر ذكره في الغفر بمعقوبة التبرك ما يشهد لحد
 ما يشهد في الفصل الاول من الدائم الى العمل الذي يداوم عليه صاحبه ومن ثم ادخل خوف الخوف في قوله ان
 الذين قالوا ليس الله ثم استقاموا ثم مع الصارخ الصارخ الذي لان كي للمواخ في الليل ملكا ما تلبس
 ملكا انه ناسب امرهما الا وجدنا عليه يعني انه امره كان قصد الاطوار لا تزيط ثم لا تزيط ثم لا تزيط ثم لا تزيط
 وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم في الليل فانظروا اذ ينقلب في الظلام في الصلوة كما في قوله قدست بحبوتي
 نور هيبه العربي بالفتح ليعين الطويل من الزمان وفيه هو يختص بالليل ثم غافل اي انزع السواك من الفم
 بتاني وتندرج نور فاستقل الاستئذان استعمل السواك وهو استعمال من الانسان اذ يمر عليها فويل وما لكم اعطو
 علي بقدر ابي ما لكم وقراة وما لكم وصلوة والواو في قوله وصلوة بمعقوب اي وما نصوتوا مع قرآنه و
 صلوة ذكرها تحسرا وتلهنا عليها تذكرت من احوال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها اكرمت السواك على السائل
 باسيا يقول اذا قام من الليل ثم سجد على من ضمير قام وقال جواب اذا والشرطية خبر كان وانما قال ومن
 فيمن تلبس بالعقلاء ثم لك الحيد بتقديم الحيد على التخصيص وكانه قيل لم خصصني بالحمد فقال لا لك
 انت الذي تقوم بحفظ الخلق وانت وفي كل شيء ما به فوامه وما به ينفع ثم يهدي اليه من هدايتك
 يتوصل اليها فبعبه وانت القاهر على الخلق وانت لا مالك لهم سواك والطحا ثم المرجع اليك تجلدهم بما عملوا
 من الاعوجاج والاطاعة هذه كلها وما يل قدست اليها يختص به صلى الله عليه وسلم وهو قول الله لك اسلمت
 الخ وتكررت في التمجيد والاهتمام شانه ولسا طرب كل من معقوب في قوله ثم في رواية قيام وفي رواية يقوم وهي
 من اسنية الباقية والقيم معناه القابض بالموافق ويدبرهم ومد والعام في جميع احواله والقيام معناه القيام
 بنفسه الذي يقوم كل موجود حقا لا يتصور وجود شيء ولا دوام وجوده الا به ثم انت نور السموات نور
 اي نور السموات والارض يعني ان كل شيء استمد منها واستضاء بنور ذلك وجودك والاعوام البقوة بدائع
 فطرتك والعقل والحواس منطقتك ومطيتك ثم انت الحق لا تسكر سلفا وخلفا انت الحق لا تسكر سلفا وخلفا انت الحق لا تسكر
 الباقي ما سواه في حرج الزلل شعر الاكل شيء ما غلبه باطلا وكذا ذكره مختص بالاجازة دون غيره اما قصد
 واما غير انما عليه عنها والتكبير في البواقي التمجيد ثم نور ولقاءك حق في المراد بقاء الله المصلي في ذلك الفقه وطلب
 ما هو عند الله وليس الغرض من الموت وقوله صلى الله عليه وسلم من احب لقاء الله لم يمت الله لقاءه والموت قبل

قبل انشاء الله بان الحق غيبي والحق لك معقود دون العرض المطلوب فيجب ان يصرف عليه ويحتمل شاق من
 لب الحق والقاء والساعة لغة يطلق على جزء من اليوم والليل ثم استعمل الوقت الذي يقوم فيه القيام بربها
 ساعة حقيقة يحدث فيها امر عظيم نور والنبوة حق لا ينظر الى مقام الا في وقت عظم الوفاة عظم شأ
 حيث ذكر النبي مر فانه حصل عينا صلي الله عليه وسلم ايذنا بالقبول وانه قابض عليه ولم يجمع الى مقام النبوة
 نظر الى انفسه ناذي لسان الاضطراب اللهم لك اسلمت واليك انت فان السلام هو الاستسلام وخاتمة
 الانبياء وولي المولى والقوة الابدية ومن ثم اتبع بقوله وبك خاصيتك واليك حالك ثم رتب عليها طلب التفرقة
 وفي قوله محمد حق اشار الى مقام الجمع وفي قوله بك خاصيتك واليك حالك الى مقام التفرقة والتميز والخلق
 نور واليك انت الانانية الرجوع الى الله تعالى بالتوبة نور وبك خاصيتك حسن اي يحتمل الخاص من خاصيتي
 من الكفار واجاهدهم وقيل يتايدك ونفرتك نور واليك حالك اي جعلتك قابضا بيني وبين من بغضتني
 فيما اسلفني نور اللهم رب جبريل قتل الجور نصب رب علي الصفة فان الشدة بمقولة الاصوات فلا صوت الاصل
 به فانصد بيارب جبريل قال الزجاج هذا قول يسوي وعندنا انه صفة فكل لا يمنع الصفة مع لا يمنع مع
 اليم قال ابو علي يسوي عندي اصح لان ليس في الاماء الوصفية شيء على عبد الله وذلك ما في الاسماء وقيل
 في خبره لا يوصف بخير جبل فانها صارا بمنزلة صوت مفهوم الى اسم فلا يوصف نور فاطر السموات والارض
 اي سدهما ونفخهما نور اهدى وثني وذو في المثلث اي الى المثلث نور باذلك اي بغير شئ من انما
 اي استيقظ ولا يكون الا بقطعة مع كلامي كومي تعاد من الليل فاصب من نور ولعل ما خوذ ما عرر العظام
 وهو صوت نور فان توضع يجوز ان يعطى على قول دعا اذ علي قول لا اله الا الله الاول اظهر والمعنى ان يقطر
 من النوم فقال كبت كبت ثم اندعا لتجيب له فان علي قلت صلوات نور ولا تزع اي لا يفتني ولا يزع في قول
 نور في هذا نوع من انبعاث جميعه للصانع وينزل في انبعاث معه صوت اي صوت ذك الله تعالى مع الصوت
 فتعادي جمع بين المفيين الاستيقاظ والذكور وانما يوجد ذلك عند من يعود بالذكرة است ونسب اليه
 صا لذكر حديث نفسي في نوم ويقظة نور اصاب من الليل اي صاب من نوم الليل وايضا في قول
 من حين انشا اي مكاوهم وشدايد ما لا من به شقة من مرض اودى او ظلمت صلات الدنيا بعينه ضينة
 وكذلك المراد من ضيق يوم القبة نور كبر ثم يقول في الخاضع الثلث بالمضارع مطلقا على الماضي والاله على استحضار
 استحضار تلك القلبيات في زمن الساع ثم فيها الاخر في الاخبار ويجوز ان يكون الراعي الاقوال في ساعات
 الليل المهي المهي للبين الطويل من الزمان وقيل يختص بالليل فان قلت ما الفرق بين قول هو بالانكير وهناك
 وبين الموي سر فقلت التعريف لا استغنى عن الطويلة بالذكر بحيث لا يفتوح في بعضه والتكثير لا يفيد بها
 كافي كما في قوله تقول تمام فيه اليوم اي كله او يوما اي بعضه ومن قول تعالى اسري بعبد ليلا اي بعضه
 باب التفرقة بين الليل والليل في غاية واس احكام القافية الفاء في غاية الداس سوخر وقيل وسطه اوله

نور

والطائفة فكان قد شهد عليه شداً وعقدت له عقوبات تورث عقوبات قال القاضي القبيدي بالمثل لما تكبدوا
 لأن الذي يخلو به عقوبة ثلثة أشياء الذكر والوضوء والصلاة وكان الشيطان ينفذ عن كل واحد بعقله عقوبة
 على ما كنت ولعل تخصيص العقوبة لأنه على الواجب وعلى نعمها وهو أطوع القوي للشيطان وأسرعها العاجية
 إلى دعوى تورث على عقوبة شغل يضرب تورث عليك طوبى على الثانية مع ما بعد ما فعل الحقول المحذوف
 أي تلي الشيطان على عقل يعتقد ما هذا القول وهو عليك ليل طوبى قال صاحب المغرب يقال ضرب الشيطان على
 الطائفة القاهية عليه وقوله غير ^{غير} أخبر بقوله ليل طوبى أي ليل طوبى باق عليك أو اعتواء أي عليك بالثلاث
 أما ليل طوبى الكلام من أن الثانية ستألف كالعليل ^{فأصبح} فاصبح شيطاناً مثل بحال من اسم العدد وهذا
 على قضاء وبقية الاسم عقوبة استبانة فافهم من هذا من جمل طائفة حيلة مرة بعد أخرى حتى يتخلص من
 بالحكمة وإيمان اطاع الشيطان ولم يأت ما ذكره من التخصيص الباقي في الاسم باستيفاء العقوبة أو أفلا يكون
 مسبب عن محذوف أي أو الشياطين وتجهد ما غفرت فلا يكون عبداً شكوراً يعني لا غفر الله له أي سبب لأن
 أقوم وتجهد شكراً فكيف أتوكل أي يكون لا أشكره وقد نصي بخير الذاري فان الشكر وصيغة البالغ يقتضي
 نوع خطيرة وتخصيص العبد بالذكر شعر بقاية الكلام والتقرب من الله تعالى ومن ثم وصف به في مقام السراء وإن
 العبودية يقتضي صحة التوبة وليست إلا بالعبادة والعبادة عن الشكر ^{فقبل} فقبل ما زال الفاء تفعيل ^{حتى أصبح} حتى أصبح
 أن يكون نامة وما قام في محل نصب خلا من الفاعل أي أصبح وحال أن غفرنايم إلى الصلوة وإذا يكن نافعة ما
 قام خبرها أي غير قائم ويحتمل أن يكون ما قام جملة متאיقة مسببة للجلل المادى ومؤكد مفرغ لها في التثنية
 تشبيه قال القاضي شيب مثاقيل من وقفاة عن الصلوة وعدم انتباهه بصرف الوقت مع المصاحف سمع
 إليه بحال من سأل في أنه قد يتفكر سمع ويفسد حسه وقيل هو كناية عن استهانة الشيطان وانحطافه به
 فاذن عادة المتحقق ^{التي} التي هو أن يقول عليه والاول من كلام الخطابي والثاني من كلام التورثي غير محتمل
 أن يقال أن الشيطان ملاصق بالأباطيل فاحداث في أذنه وفرا من استماع دعوى الحقيل خطن للاذن بالذكر
 والحق انتب بالثوم إشارة إلى نقل الثوم فان السامع موارء الانتباه بالأصوات ونداء في الصلوة في علي
 الفلاح ونقص البول من لا خبثان لأنه مع خباثت أسهل مدخل في تجاوين لغزوف والعروف وفوقه فيها
 فيورث الكس في جميع الأعضاء تورث بجملة كل نجيب وتعظيم الشيء وقوله ما إذا كثر وبالبیان
 لأنه المستطامية مشتملة بمعنى النجيب والنعظيم وغيره من الراجحة بالخزانة كثرها وعرفها وعن العذاب بال
 لأنها أسباب مودية إلى العذاب وجمعها ليعلموا كثرها تورث بجملة كاسية الواد التكرير شيء أي كاسية من الواد
 للثياب حاوية من أنواع الثواب وقيل حاوية من شكر النعم وقيل هذا شيء من ليس ما يشق من الثياب قبل قوله
 وب كاسية كالبياض لوجب الاستيقاظ الأزواج للصلوة أي لا ينبغي لمن أن يتغافل عن العبادة ويعتد على
 وضمنه العالي رسول الله صلى الله عليه وسلم كاسية خلف نية إذا وجد شرفات في الدنيا بها في دعايات عنها في

اذ الكتاب فيها اوصافهم من نور وبقوة من نور فلهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم من سجد لله سجدة
 وصف بالقرآن على معنى لا يتخلل من موضع اعلى الى موضع اسفل والحمد لله الذي هدانا لهذا
 العباد واجابة دعوتهم وقبول معذرتهم كما هو بين في الحديث الكرماء والمساكين والارامل والمحتاجين
 مهملون ان يقرأوا مستضعفين وقلة من يذهب طهر الماء العذب الى السماء والارض اي ينقل من متعني صفات الجلال الذي
 يقتضي الاتق من الازوال وعدم البلاء وهو العبد والانتقام من العصاة التي تضيي صفات الاكرم التي تقتضي العز
 والرحمة وقبول العذرة والتبليط بالمحتاج واستراض المحتاج والمساكين والارامل والمحتاجين والمحتاجين
 من العاصي نور تبارك وتعالى اجلك ان معوضتك بين الفعل وفعله فيمضي على التوبة يتوهم ان الواو اسناد
 ما هو حقيقة ثم تخصيص الثالث الاخوة من الليل لانه وقت التجدد وغفلة الناس عن تعرض الخيرات ورحمة
 ومن ذلك يكون البتة خلصة والرغبة والفرة فمن يفرض الفجر العجل يخرج التوضيعة قبل التقديم العجل الذي يطلب
 فلاب وان كان يكون واجب الواو بسبب الواو من غيرة عدم اي غيبا لا يفر عن اداء حق ولا ظلم اي لا
 للرضاء بمعدية وان اخبر اذ غرقت وانما يخص فيه ما بين الضعيف لانها ما يمتدح من لا يفرض غلا يوم
 لا يوافر ما في هذه صفة ساعة اي ساعة من شأنها ان يفرض بها ويستم الرضاء ما ركا لانها من نجات رب
 دفع رجم وهي كالوقت للطاق من واقفا اي مفرضا لمواستغف اوقات مفرضا للبرائة فوافقه فوضوه
 قوله في ذلك اي ذلك المذكور يحصل كل ليلة قمر ثم ان كانت شمس في مكان ثم فائدة وهي ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يقضي حجت من سائر بعد الحياء الليل بعد التجدد فاذن الله به في النبي صلى الله عليه وسلم واما العبادة فيل فضاء
 الشهادة قبل يمكن ان يقال ان ثم هنا القواني الاخبار واخبرت او ان عادت هي صلى الله عليه وسلم كانت منيرة يوم اول
 الليل ولحياء اخوه ثم انفق احتاج يقضو حاجته ثم شام في كل تلك التين فاذا اتيت عند السند الاول فان كان
 جنباً اغتسل والا فوضا ثم راب الصلوات اللاب العادة والشان وقد تحرك واحد من ابي في العمل اذا وجد رتب
 ثم نقل الى العبادة والشان ثم ركبكم اي وجماعة قديمة تور مكفرة وضاعة بفتح الهم ويكون ما يكون في حاله
 من شانه ان يستعي عن الاثم او في مكان يختص بذلك وهي من فعل من النبي صلى الله عليه وسلم مطهرة ورمضاء ومجدة
 فض المعنى ان قيام الليل في بفر كم اليكم وحصلت تكفرياتكم وفيها لكم عن البراهات ان الصلوة تنهي عن الفحشاء
 والذكر ويحصل الله فض الصلوات معاد الرضا في المعنى الذي كان في ان الله يرضونهم ويدنو اليهم بواف و
 دعت ويحوز ان بعض الفضل معنى لا يظرو ويعدني الي والمعنى ان يقال في نظر اليهم ضاعوا كما ضاعوا عنهم منعطفاً
 لان ذلك اذا نظر الى رغبة بعين الرضا لا بدع شيئاً الا انواع الافضلية وفي عكس في قوله تعالى ولا يكلمهم الله ولا ينظر
 اليهم يوم القيمة قوله اذا قام بالليل لجمه المظرفية وهو يدل على الرجل كقوله تعالى واذا في الكتاب مريم اذ التبت
 اي تلك الحال فحصل الله تعالى منهم وقت قيام الرجل وفي بدل المظرفية كقوله انقلب ما يكون للميت فاما
 قوله في جوف الليل ما حال من الرب اي فابا في جوف الليل من يدعوني فاستجب اليك حديث سادس من الخبرين

اياديا في جوف الليل ما عاينته من ان يكون خبر الاقرب ويحناه من باب الجدة متعني فان قلت المذكور
 هذا اقرب ما يكون الوجه من العبد وهذا اقرب ما يكون العبد من ربه فالفارق الجيب بانه قد علم ما سبق
 في حديث البخرية في قوله يقول ومن الخ ان دعت سابقة فرب وحده من الحسين سابقا على احسانهم
 فاذا اجعلوا اقربا من ربه باحسانهم كما قالوا سبحانه واقترب وفي ان لعلوا وتوقفت سابقا على عمل العبد
 وسبب الاولاه لم يصدر من العبد بخلافه الاخر صفة لجوف الليل على ان يتصور الليل ويجعل لكل نصف
 جوف والاقرب يحصل في جوف نصف الثاني فليست له ما يكون من الثالث للغير وهو وقت القيام للتهجد
 فان استطعت ان تمار في العظم شدة الامر في تعجيله وقوة من يستعده به ومنه ثم قل ان يكون من يدركه ان يفر
 في مرة الاقرب ويكون له ما هو من هذه المنة من ان يقال ان استطعت ان يكون ذلك امر فرفع فرفع لل
 ابي ربه وفي ان من اصاب غير اشقي ان يتخرجها صابت للغير وان يجب له ما يجب لنفسه في اخذ بالاقرب
 فالاقرب وقول علي عليه السلام وسلم فهم الله تميم على است بمزلة دوش الى على الوجه لاستيفاء التديب وفي
 انه علي عليه السلام وسلم للفقهاء التجهيز ما قال من الكرامة والقيام بالعبود واداء ان يحصل الامنة نصيب وانفرد
 على ذلك بالطول وجب من اي دعاء مع اي دعاء الى اجابة لان السمع على الخفيف ما تقوى بالقبول والبدن
 تعدد اسل في الحال اي اوقات الدعاء الاقرب الى الاجابة وما في جواب اي دعاء في جوف الليل غرا في علي
 جهر اقله لم يرفع جعل جهر من تعلق في الكلام الغرفة كما في قوله تعالى او ليكن جزوك الغرفة بعد قول وعبد الله
 الذب يشون على الارض هونا ولا اخاطبهم بها لكونه في الاسلام وفي تخرج الى ان يلق الكلام من صفات بها
 الصالحين للذنب فخصوا بالبادرهم وما ملو لخلق بالرفق في القول والفعل وكذا جعل جهر من صلى الليل كما في قوله
 تعالى والذنب يسترون لغيرهم سجدة وقاما ولم يذكر في التنزيل الصيام استغناء بقوله بما جبروا لان الصيام
 صبحك في ما وصلا في ال مشرت ماله احشمة عشر انا احشمة وعشر فانا عشر ومشار اذا خدمت عشر ولا
 من جميع في الاخر والعاد تشد يد اعلمهم وتطبطوا منهم كالا شيب من ربه الله العلة في الاقرب
 ما يعرف فاعني من هذا معنى ان قوله يدل على انه يحافظ على الصلوات فان من لا يدع الصلوة بالليل لا يدعها
 بانها في تلك الصلوة مشناه عن الغشاء والتكليف من ربه عن المعرفة ومعني السبق التاكيد في الثبات كما ان
 التاكيد في التزويج جعله حال موكد من فاعل فصليا على التثنية لا المفراد لانه زه يد من الاوي فالتثنية وفصلها
 وكنت جميعا ثم ادخل الوصل في البين فاذا الذي تقيده بفعله في قوله فصلي وصليت جميعا فاقرب من ثلثا
 نور حلة القرآن الواحد من حفظ وعلى منضاه والكان في مرة من قبل في حرقم كثر لما يدخل اسفلا واضافة
 لاصحاب الليل بسبب على كثرة القيام والصلوة في كابل البيت الليل المنوي ان يطلب على الصلوات في قوله
 لم الصلوة الصلوة تصويبة بتقدرا اقيموا صلواتا وارجوا رفع بمعنى حضرت الصلوة واما حالك بالصلوة
 في اي اقل انت مع امك على عبادة الله والصلوة واستعينوا بها على فقرم والتهم بامر الرزق فان رزقت يكون عند

الثاني

المحبة قوله في حصة له اي توقف من حصة فان قيل قد تقرر في علم العاقل ان مفعول الشئ لا يذكر في الكلام
 الا ان يكون فيه قرابة اجيب كفي بلفظ البحث شاهد على القرابة كانه تعالى من عبيد بقضاء محنت من عبيد
 من مناعة ومن حاجة بينهما من كاشفات واحوال ووصول والمباينة وفي اي ما شاف به بحق القدر
 ومن الميل بانية قولها في ذكر الله ويحمله اي يشهد فليكن اذ تطلق التاء اذ ليس في التحيات لفظ قولها ثم
 يصلي ركعتين بعد ما يسلم قل الحمد لا اقلها ولا اضع فعلها وانكره مالك قل الامام النواوي هاتان الركعتان عطاها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سبى جوار المصطفى بعد الفداء وبيان جوار النفل جالس اوله واظهر على ذلك
 واماره القاضي هاهنا رواية الركعتين فليس بصواب لان الاحاديث اذا صححت وامكن الجمع تعين وقد جئنا
 ولا علم بغيره من باب في النبي صلى الله عليه وسلم دل الكلام على انها موقوفة احوال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما
 وفادها وحضورها وفيها اي لم يكن الفعل المذكور اذ لو كان لعل لم يوردها والصحيح كان الصحيح ما تقدم
 اليك ما بالملك الوتر وانت متقلب مرعا بطولية يقال بدرت الب وبادرت حسن قبل الوقت بعد الصحيح هو
 قول عطابويه قال الحمد ومالك وذهب اخرون الي انه يقتضي شي كان وهو قول سفيان الثوري واظهر
 قول الشافعي روح لما روي انه من نام عن وتر فليصل اذ الصحيح هو شهوة يشبه هاتيك الليلة والسهل انزل هاتيك
 ويصعد هاتيك فهو آخر ديوان الليل واول ديوان النهار ويشهد كثير من الصحابة في العادة قولهم ان كل بل
 منابت ذنبه متعلق باوتراي او من كل جزء الليل قولها من اول الليل بدل الوبيان ثم وان اوتراي ان نام
 كان ذلك اسب ان يقال والوتر قبل النوم ليناسب الخطوف واقر بان المصداقية واقر بالفعل وجعله فاعلا انما
 بشانه وانه البق بحاله لما خلف الفتوت ان يناس منه والا فلو قرأ آخر الليل افضل قوله الله اكبر الحمد لله دل على ان
 السعد من الله تعالى في التكليف نعم يجب تلقيا بالتكبير والله اكبر دل على ان الترخي خطبوة لما قبله من تعجب التعجب
 قولها يوتر اربع وثلاث مع هذا الاختلاف يجب ما كان يحصل من اتساع الوقت وطول القراءة كما جازي في
 حذيفة باب سجد اومن ثم او مرض او من كبر السن كالت فلا من صلى اربع ركعات او غيرها والوتر حق
 يجب بمعنى الثبوت والوجوب فذهب ابو حنيفة الى الشافعي والشافعي الى الاول اي ثابت في التمسك والشرع وفيه
 نوع تكليف ومومن اجب ان يوتر واحدة فليعمل صحيح دليل على ان اقل الوتر ركعة وان الركعة الغزوة صحيحة
 وهو من هنا ومنه ذهب الجمهور وقال ابو حنيفة روح لا يصح الا بواحدة ولا يكون الركعة الواحدة صلوة
 والاعاديث الصحيحة يرد عليه قوله ان الله وتر في واحد في ذات لا يقبل الانقسام وتجزية واحد في صفة فلا
 يلائم له واحد في انفسه لا يلائم له ولا يعين ويجب الوتر اي ثبت عليه ويقبل من علمه فحق كل ما
 النبي اي مناسبة كان في جميع ما لم يكن له تلك المناسبة قوله فادتر واي صلوة الوقت يومها من القرآن تنب
 على ان اهل الوتر هم الذين استعانوا من شأنهم ان يكون حوا في طلب رضات الله وابا في محابة قبل امله فخصيص القرآن
 في مقام الفردانية لاجل ان القرآن ما اتزل لا في فقر والتوحيد فوسلهم احد يشهد به اذا زاده والمقرب ما يقع

ويكون اي الله تعالى فرض عليكم الفرائض الخمس ليعلموا بها ولم يكن بذلك فشرع صلوات التمجيد والوتر فيزيدكم
 احسانا على احسانك وتوابا على ثواب قال القاضي وفي بعض الروايات فداكم وليس في الرواية ما يدل على الوجوب
 لان الزيادة والامداد قد يكون على سبيل الوجوب وقد يكون على سبيل الندب قوله من غير النعم مطلقا عند القدر
 لغز العمل وانما لم يخلت كناية عن خير الدنيا كلها والقرابة المجرى بدل ولما بالرفع خبر لبت بعد وفي قوله
 اسم تايي مشهور قوله عبد العزيز بن جوح هو تايي مشهور وجرح بضم الجيم الاول ففتح الاء وسكون الياء قوله
 في العظيمة في قبليست كما في السوابق لانه معناه اوقع البركة فيما اعطيني من خير الدارين ومعناها في قبلي
 فمن طهيت اجعل في غيبها وافر من الاعتناء محدود في ذمة المذهب من الانبياء والاولياء قوله القدوس
 هو الظاهر من العيوب والحقائق وقول من اثبتت بالباقية ولم يبق من القدوس وسبح ورحم
 قوله ويرفع صوته بالتالي وقال المظهر هذا يدل على جواز الذكر في رفع الصوت بل على الاستحباب اذا اجتمع اربا
 الظاهر واللبق واعلموا السامعين وانما ظاهرهم من ذكره القتل وايضا البركة الذي لم يقدروا ما يبلغ الصوت اليه
 من الجوان والحر والسر وطلب الاقلام والغير والشهادة كل طيب ويابس مع صوت وبعض الشايع لا يختار
 اخفاء الذكر لانه ابعد من الراء وهذا يتعلق بالنية في كل ذلك اي حركات رغبة في معاودة وهو تركب
 هذا التكرار لا شفهان بمعنى لانك اذا ومن ثم اجابه فانه يجب النبي صلى الله عليه وسلم فلا تفعل الامور
 منه او هو تركب اصحاب في اجتهد وفي شهادة من خبر الامتعاويين وفصل وصحبت واجتهاد قوله فليس
 منا من في القصابة كما في قوله تعالى لنا فتقون والنا ففات بعضهم من بعض وقول فاني لست منك ولست
 مني والعقبة قد لم يترفع فليس يتصل ما ويهدى وطريقته التي انه ثابت في الشرع ومنه مؤكدة والتكرار الزيد
 قوله حقيقة وانما على هذا في الثاني وجوب على مذنب ايجتيف والتكرار جهة هو وليها او يوجه
 يقول له تقول فيخص الجواب ايضا قطع القول بوجوب ولا بعدم وجوب لاني اذا اضطررت الي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم واصحابه وضوار الله عليهم واطبوا عليه ذهبت الي الوجوب واذا اقتت جفا لا عليه
 تكلم عليه قوله منية اي معطاة الغيم بقا في الملل وفي فهو مني وفي اذا حال دون دونه غيم يقال
 غامت السماء وافادت اقيمت كل معنى قوله اي عليه اي باق عليه والاكثا وان لم يقم كاشا كاشين له
 باب القنوت اللهم لك الحمد واليد دعا بالفتاة طرة الثالثة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا اسرى
 ابي الكناد قوله طرقت الوطى في الاصل الدوس بالقدم فسيب الغزو والقتل لان من بطاء على النبي وطله
 فقد استقم في حلالك وامانت والعوف خذهم اخذت شيئا قوله واجعلها فحق الضي للوطاة اول الايام وان لم
 يخرجها ذكر ما يدل عليه المفعول الثاني الذي هو مني جمع الست وهو معنى القنوت وهي من السماء الغالب و
 يؤمن هو البيع الشداد القاصد بهم فيها القنوت خطيب دليل على جواز القنوت في غير الوتر وعلى ان الدعاء
 باسماءهم لا ينقطع الصلوة والله اعلم على الكاد والظلم لا يفسدها قل الامام الزاوي القنوت منون في الصحيح

فتت

سنة

والتي فيها نفي ثلثة اقوال والصحيح المشهور انه اذا تزلت نازلت كحد فحط او بقاء ومطش وغرة
 ظاهر في السجدة ونحو ذلك فتشوا في جميع الصلوة بالكتوبة والافلا فمر اللهم العن العن الطود والبعد عن
 الحق وهو ظير قول صلى الله عليه وسلم يوم احد كيف بلغ قوم شجوا بينهم وعلم الفلاح هو العاقبة
 ولوقت علي الكفر لم يزل من الامر العن ان ملك امرهم هو الله فاما ان يهلكهم او يغيرهم او يتوب عليهم
 اذا اسلموا او يبدلهم لان الله هو علي الكفر وليس الله من امرهم ثم انما انت عبد معترف لا تذل ولا تعاهد
 ثم قال لهم القراء فو كما فاقوا القبايل يزلون الصفة يطلبون العلم وتعلون القرآن وكانوا ذرية المسلمين الذين
 نزلت وكانوا خفا والسجد وليوت الملاحم بعثم رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اهل خلد ليقروا عليهم القراء
 ويدعوهم الى الاسلام فلما نزلوا بي معونة قصدهم عامر بن الطفيل في الجاهل من بني سليم ودعوا ذكوان وعنه
 وقالوا هم فقتلوه ولم ينج منهم الا كعب بن زيد الانصاري من بني النضار فانه تخلص ويرى في فمائه
 حقا يشبهه يوم الحنة فذكر كانت ذلك في السنة الرابعة من الهجرة ثم ترك حسن ذهب الكراجل العلم الى
 انه لا يفتي في الصلوات هذا الحديث والذي بعك ذهب بعضهم الى انه يقتض في الصحيح قال مالك و
 الشافعي حقي قال الشافعي رحمه الله ان تزلت بالمسلمين نازلة فت في جميع الصلوات وتاول ترك اي ترك
 والدعاء على اربك القبايل وترك في الصلوات الاربعة ولم يترك في الصحيح بدليل ما روي عن انس قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتي في صلوة الصبح حقي فاروق الدسي قوله هذا الكوف طرفان شطآن بقوله
 علي ان العطف محمول على التقدير دون الانحباب لان عليا رضي الله عنه وحده بالكوفة ثم كانا اثبات
 الحرة في الزماني وجامع الاصول وباسقاطها في فتح المصالح وفي رواية ابن ماجة وكانا يفتنون في الفجر
 يحدث اي احدهما التابعون ولم يقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه قبل الا يرم من في هذا الصحابي
 في الفتوى لانه شهادة بالنبي وقد شهد جماعة بالاثبات مثل الحسن وابي هريرة وانس ابن عباس ثم في الصلوة
 الباقية لعلها صلوات التواريخ وفي قولهم انوا ظاهرا كما انه تخلف بشبهة العبد الآبق كذا في رواية علي اذ ابق
 الى الملك المشعور سي هرب يونس بن مينا واذ في ابا القحاز او لم تخلق اي كان ناسيا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حيث جلاها بالقوم ثم تخلق كما سبق يا اي قيام شهر رمضان ليالي من رمضان من ما دللكم لم يخط
 يعزيت ابا عوصك في اقامة الصلوة التواريخ بالمجاعة حقي غثيت ان لو اخطيت علي اقامتها لفرض عليكم
 فلم يطيقوها فدل على ان القوايح من جماعة وانفرادوا الافضل في عهد المجاعة لكل الناس في وفي
 دلالة علي ان المجاعة في الصلوة للكتوبة فربضا لان رسول الله صلى الله عليه وسلم وللصحابة واخطوا عليها ولم
 يخلق منها الا الشافعي كما سبق في بيت اي صلوة في بيت تور بعزيمة العزم والعزيمة هذه القلب على ايضا
 الامر في خبر الامور وهو انما اي فافضها القوم من الله عليك بقلها تور مقام رمضان قضى اي في قيام
 رمضان وهو التواريخ لو قام في صلوة رمضان او في صلوة ليالي رمضان ايماننا بالله وقصد بقا به تقرب اليه وطلب

ع

وله

لوجه الله تعالى فقولوا موافق الاعمال لئلا احتساب كالاعتدال من العدد انما قيل ان يذوق ببول وجه الله تعالى المقرب
 لان ذلك ان يبتدع عمله فجعل الفعل في حال ما شره للفعل كان معتقدا في ذلك على ذلك مظاير على ما كان في اغلب
 من انهم ما قاموا بمضاد تلك الحجة في قول الرضا في الاول والخلاف هو رضى الله عنه ثم خرج ليل في واي الناس بصلوات
 في السجدة القارعة من فروع فامر اي من كتب ان يصلوا الناس بصلوات في يوم لا نقولنا فتدبر تناسل الصلوة النافذة
 سبب النافذة بالانها في ذلك على الرضا في حق من يقول ان يجعل قيام بنية الليل زيادة لنا على قيام الشرط مظاير في ذلك
 في قيام الليل على نصف لكان خير الناس في هذه الليلة بصلواتهم ان يفتونا الفلاح مظاير الفلاح البقاء وسبب
 الصور فلما اذا كان سببا لبقاء الصوم وسبب ما عليه قصص الفلاح الفوز بالمغفرة في السجود لان نعتي على
 تمام الصوم وهو الفوز بما قصدك وفناء او الوجوب للفلاح في الآخرة نور بمعنى الصور الظاهر ان من منتهى الحديث
 لان كلام المؤلف يدل عليه ما في قوله ابو داود وهو الذي ذكر في هذا الكتاب قوله ان يجزى الله عليك بصلواته والظاهر
 يعني ظننت اني ظننت ان جعلت من قبلك الغوث وذلك من اني تصدي بنصب الوصال ومن هو عند
 يمكن هذا من الهدى ما هو مفتي ظاهر الباطن وهو ظننت اني اجوز عليك فذكر الله تسميد لذلك الرسول
 تنويعها بانه ووضعي رسول في موضع الغرض لا اشعر ان الحق ليس من شيم الوصل وقوله اني ظننت الخ
 اطالع في الجواب ومدول من ان يجاب نعم من هذا المقصد في قوله علي الله عليه وسلم ان الله يقول الخ استيناف
 بيان الوجوب فوجهه يعني خرجت في قوله في حجة علي عليه السلام في خصوص ما على اهل القبور من التبع في سجدتي هذا
 تميم وبالله لا ادرى "خاف ان الصلوة في سجدتي رسول الله صلى الله عليه وسلم تعاد في الصلوة في غيره ومن السب
 سوي السجدة لهما وفيما اشعر ان النوافل شرعت للتمسك بالوجوب فينبغي ان يكون بعينه عن الواو والفرق
 شرعت الامانة للدين واطهر اشعار الاسلام فهو جدي بيان يودي علي ورسالة الشهاد من عبد الرحمن
 كنية ابو جحيد في رواية في حق النبي صلى الله عليه وسلم وليس من سماع ولا رواية كان عاملا في رضى الله
 فيمن جدي "عبارة في الواقدي في الصحابة والشرور انه من جملة تابعي الحديث في عبد القادي عبد
 بالتمسك والاشارة مشددة منسوب اليه في قوله فامرهم عضوا لله بشي في اوزاع في اي شرفون في اذ
 انهم كانوا يتفلقون في بعد صلوة العشاء متفرقين لقول شرفون كطون بيان لاوزاع في رضى الله عليه
 الوطاي في يوم ارجل جماعة دون العشرة في نية البدعة هذه وبد صلوة الفوايح فان في بيوت الدح لا
 فعل من افعال القدر وتحرير على الجماعة التذويب اليها وان كانت لم تكن في عهد اي بكر رضى الله عنه فقد صلا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من ان يفرض على امت وكان من منيب عليها واستعا على الدوام فله اجرها واخر
 من عمل بها اليوم القيمة في قوله في شامون ح تسمية من علي ان صلوة الفوايح آخر الليل افضل بها اهل مكة فاما
 يصلون بعد ان يناموا في فروع الفوايح والى الله واعايب وفروع كل شي اعلاه ثم وهم يلعنون الكفر على الله
 انهم لم يعطوا ما عطف الله من الشكر ولم يهتدوا لما نزل في من القرآن استوجبوا ان يدي عليهم ويطرؤ عن

من وجهه الله الواصف نور كل مولود بني آدم لم يولد من قول تعالى فيها يعرف كل امرحكم من اوزان العباد واجلهم
 ارفعهم الى الاخرى القابلة وفيها ترفع اعمالهم ابيكيب لاجل الصلوة التي ترفع في تلك السنة يوما فوما اولها
 سلك عابث ما من احد لمع والاشغالهم على سبيل التفرغ يعني اذا كانت الاعمال الصالحة الكائنة في تلك السنة
 قبل وجودها يلزم من ذلك ان احدا لا يدخل الجنة الا برحمة الله تعالى فمروا النبي صلى الله عليه وسلم بالجنب وفي
 وضع اليد على الراس والله اعلم اشارة الى فقرهم كل الافتقار من شمول رحمة الله له من راسه اليه قدس سره
 ليعلم منها عزلة يزل وسعاه على ما بقيت في باب الترخيص على قيام الليل في الفصل الاول وفي الحديث الرابع
 او شاخن للشاخن العادي والاشياء العداوة لعل المراد البغضاء التي تقع بين المسلمين من قبل النفس المارة بالشهوة
 للدين فلا يامن احدهم اذ في صاحب من يده ولسانه ان ذلك يؤدى الى القتل وما ينبغي في الكفر ومن قرن الشاخن
 في الدابة الاخرى يقابل النفس وكلاهما يهدى الى سبيل التخليط ثم شاخن ومقاتل الخ اي شاخن من فوق
 بلها الظاهر ان يقال فهو موافقها واذا ذهب الى وضع الظهر موضع المضرب يقلل البلية النفس فانت الضحية لانتها
 النفس لانها عين تلك البلية ثم من استغفر ذاك ثم فاضله بالنصب على جواب العرض باب صلوات النبي
 الود وقت الضحية وهو صدقته والشاهد حجب ورفع الشمس وتلق شعاعها ثم ام هاني بفرقة بعد الفوت واسمها فاف
 بنت ابي طالب فوطى اغوانا ثم نصب على الامتناء وفي اشعاره بالاعتناء بشا ذ الطائفة في الركوع والسجود
 فان صلى الله عليه وسلم خفف سائر الادكان من القيام والقراءة والتمشيد ولم يخفف من الطائفة في الركوع والسجود فوطى
 لم كان اي كم ركعة كان وهو مفعول مطلق لقوله يصلي وفوطى ويريد عطوف على غيره بقول لقوله اي يصلي
 اربع ركعات ويريد مطاوعة ما شاء الله اي من غير حصر ولكن يقال اكثر من اثني عشر ركعة ثم يصح اسم
 يصح ما صدقة اي يصح الصدقة واجبة على كل سلاوي وامان احدكم على نحو زيادة من والظرف خبر وصد
 فاعل المظروف اي يصح احدكم واجبا على كل من صدقة وامان الشان والجمالية العجب بعد ما سئم
 على كل سلاوي في السلاوي جمع سلاوية وهي الامانة من انا مل الا صاحب وقيل واحده ذلك
 وهي القربى كل منصلين من اصحاب الانسان في كل عظم مخوف من صفات العظام فان
 يكون في فرس البعير فضع المعنى ان كل عظم من عظام ابن آدم ويصح سليمان عن لافات باقيا على الهيئة القوية بها
 شافها الخيل صدقة شكر الومن صورية ووقاه عما يغيره ويجوزية فكل نسيحة والفاء في تفصيلا ترك
 تعدل كل واحد من الفاصل الى استغناء عنه بذكر تعدل ما ذكر من التسبيح وغيره وفي دليل على ان العبد يعمل لم يق
 ثبات الثواب على الله سبحانه لان اعماله كلها لوقولها بما وجب عليه من الشكر على كل عظم لم يبق به ثم ويجزي
 ثم يجزي ضبطه بالضم من الاجزاء والفتح جزي بجزي اي كفي من الضمى بهذا اي يصلون صلوات النبي او
 وعليه بنطق قوله لقد على انك عليهم ايقاع صلواتهم في بعض وقت الضمى اي قوله ولم يصلوا الى الوقت المختار
 اي كن يصلون مع علمهم بان الصلوة في غير هذا الوقت افضل ويجوز ان يكون ابتداءه بكون المعنى انك انشاء للصلوة

والايجاء الى المصنوع هو في حيزه كصوت الصالح قوله او في حيزه على كناية عن مواظبت عليها
بما اي نلت بها ما نلت او عليك بما آثره حيازة وحرك جمع موجبة وهي الكل الجمعية لقابلها لجنه قوله
عزائم مغفرتك اي اسالك اهلا لا تغفروا وبنا كد بها الى مغفرتك صلوة التبع يا عباس مع قوله بك على ما هو
في الصايح فهو مستقيم قد سقطت كلمات لا يعرف بدونها معناه اهدد بها قوله الافعل يمشي والواواية الجمعية
انتم الاك وثانيها سقطت بعد قوله اوله واخره قديمة وهذا بثبوتها سقطت عشر خصال بعد قوله سر
وعلايت اذا قرئت فالتحفة الدالة على انفسد لفصل العشر وعلى هذا جميع ما قرئ مع من الالفاظ والحقائق العباد
لقول بالفاظ مختلفة تقر بالثابت وقولية لا تمنع اليه والاضاف فعل لفصل الى ثبوت في قوله لا الفعل بك
انه الباعث عليها وفصل العشر عشر في قوله اوله الى آخره ذكر في الصايح مع انقراض قديمة وحديث قوله
قد زادها ايضا ما بقوله عشر خصال بعد حصر هذه الاقسام فمن مضى عشر افعال في هذا الاود وثبت عشر خصال
فان قيل ليس الاول والاربابان على التقديم ولقد ثبت فافادته هذه اللفاظ وتجب ما هي عشر خصال قلنا اول
واخره بقاء الذنب ومنتهاه ومعني قديمة وحديث ما قدم به عهد في فعله للاقسام الثلاث وان كانت مائة
الا ان الصغير والكبير ثابتان على سائر الاقسام وكذلك الخطا والعهو والسر والعلانية لان حسن الذنب لا يتخلو
عن هذين القسمين في كل واحد من الثلاث لكن كل قسمين متقابلين متناقضان عن الآخر في هذه الحقيقة فالحكم ان
يتعلق بالخطا غير الحكم الذي يختص بالعهو والواحدة التي تتعلق بالصغرة التي تتعلق بالكبرة والفتنة ههنا
بمعني الجمعية للثقب او الكثرة بل المراد ما يقع عليه ما جاز ان يكون عشر خصال فيقول تناقضت عليه الافعال
بلد ومعني فعل بك عشر خصال احرث ذا عشر خصال في التبعيات والتعليقات ما فيها سوي القيام
عشر عشر قبل معني قوله الافعل بك الامر بك بما ان فعلت حرت ذا عشر خصال في الحيز وهو الامر لك سبب لان يصير
ذا عشر خصال والعشر سبب لمغفرتك بالذنب باسمها والتكرير تعظيم المعنى والقرين بملقائه الامور والذنب واليب
بقوله ذلك في قوله ان انت فعلت ذلك هو الامور به من قوله ان تفعل في قوله ذلك
اوله واخره لم يبدل من ذنبك على معني لا ادع من ذنبك شي يقع عليه اسم الذنب وهو كناية عن التركيبة
الثانية والمعني ان انت فعلت ما امرتك به من خمسة فان لم يحد عشر خصال او لم يحويها لك كلها ثم عد
بعد ذلك الاذنب في الاثبات العشر ما لا يعمل الا الله قوله ان تفعل في خبره يتخذ وفي اي الامور به هو ان يصلي
ففي هذا المقدم يظهر ان الرواية بالباء في الافعل بك الظاهر في المعني من الرواية باللام لانه فعل عام محض بحسب القام
وقوائف الاحوال بما ذكرنا معني ان الرواية بالباء هي المثبت في الكتب الضبوطة في بيان احوال اود وابن ماجه وغير
ان ادخل قديمة وحديث واخراجها لا يضر بالمعني وان عشر خصال جوبت لتمام المعني لا ما قال الاستبانة عن
بقوله عشر خصال او لا في غيرك من قول السام الدوقطني اصح شيء سمعته في فضائل السور فضل في اوائله احد
في فضل الصلوات فضل صلوة التبع في الامام النواوي لا ينم من هذه العبارة صحتها بثبوت صلوة التبع منهم ابو محمد

واخره

معني

البخاري والبيهقي

الحاشية الديان في كتاب الجبر في كل الظاهر موصف على ان من كلام الله تعالى جوابا الى المنهاج وهو ان رواية
احد فكلها اربعة وانما انت التطوع فيها نظر الى الصلوة في وقت يكون ما يؤهل على ذلك اي ان الزكاة لا
كلت بالصدقة وكذلك الصوم والاعمال كان الظاهر من حيث اعلى صحة الصلوة والاعمال العبادات وعزلة القلب
في اليدين وما دونها تعالى الغنى الشيء اذا ما الضيف اليه وهذا الاذن صيغة من الاعمال من الله بالرفق والرحمة
على العبد في غير الدال للجنة من حيث الحب واللم والدواء اذ في ذوق الاذقية وهو الرواية وهو انب من الدر
الحال الهلالية انما اشبهت الاختصاص بالدرابي الصب بالمائع وهو من الدر لان القام ادعى له لا يري ان من ادوات
الاصول لا يعد احسن الخدمة وروى عن من لم يربط في الاستنباط من الشريف وكان اختصاصه بالدرابي
اشارة في هذا السرفال الشيخ في رتبتي الدر الدال الهلالية فيصير وهو في العرف مشا كل الا ان الرواية لم تساعدا
بمن اخرج قال ابن قودك المخرج بطل على خروج الجسم من الجسم وذلك منافاة كان وما يظهر من التوفيق
من النبي كقولك خرج لنا من كلامك نفع وغيره في قوله هذه هو المراد في العرف ان الله على كل شيء
وسلم واكرم عباد وقال قائلون ان الله في رتبتي لا يعيد وقر وجهه من وجوده على ان يحفظ في
ضد ما يكتبه بعد شق اي ظهر من شرايف وكلامه اخرج من كتابه البين وهو اللوح المحفوظ ويعني القرآن
قال الشيخ التوريني اطلق التوريني على التفسير ولم يقيد بما فهم منه ان الفهم من هو الحديث نقله التوريني
كتاب التوريني في رتبتي فانه اخرج من القرآن ومثل لا يسمع احل الحديث فانه يوهم ان التفسير من قبل
المصنف فيجعل من رتبتي الحديث في صلوة السفر الزوايا مظاهرة صدرية وسما في الجمع لانها اخص اليه افضل
بكونها رتبة مطلق على كثرة القبول في جميع الزوايا والواقي عند في الاصل في رتبتي رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولهذا ان اكثر احوالنا في سائر الاوقات عددا او اكثر كوننا في سائر الاوقات اسنادا اسنادا الى الاوقات
بحادثين قط يختص بالماضي للثبوت والاسني هنا وتعد بوساكن الزمان ذلك والامن فطوا بمعنى بقي ان قصد
الي القصة لا يعرف ويكتب بالياء وان قصد الى الوضع بمنزلة ويكتب بالالف ويثبت بذلك ما عوفي من الاما
اي ياتي بالحديث دليل على جواز القصر في السفر في خوف وان حار ظاهري قوله ان ختم على الاختصاص بالان
في الحديث رتبة وما في الآية غرمة وبدل على قوله في الحديث لان صدق تصديق الله في حجة ما هيبت
في دليل حجة لمن ذهب الى ان الامام هو الاصل لا يري الي انما قد نجح من القصر عدم الخوف فلو كان اصل
السافر كغيره لم ينجح من ذلك خط قوله صدق دليل على ان القصر حصه واحة لا غرمة فان الواجب لا يسي
صدق والواجب من تقييد الآية بالخوف انه خرج عن جاز الاقلب فان الغالب من احوال السافر في خوف انما
بما خسر من مشا الى وذهب الشافعي ان السافر اذا ثبت ببلده وعزم على الخروج في انقضائه دخل جاز في القصر الى
ثمانية عشر يوما هذا اذا لم ينو الاقامة اربعة ايام فصاعدا وان نوى الاقامة اربعة ايام فصاعدا انتم وقال ابو حنيفة
جاز في القصر ما ينو الاقامة خمسة عشر يوما حسن ولما نقل من ان ابن عمر لما باذبح كان ستة اشهر فيمصر للصلوة في

لنج اليوم الخرج فلا يظهر من حيوة الزيادة على ثمانية عشر يوما ولما لم يجوزها قال كانت الإقامة في مقام
 دم بضم في مكان واحد أكثر من ثلثة أيام قوله فإذا انقضى الكفيل على أن المراد من العدد السابق الإقامة فيه لا البيعة
 نحن إذا انقضى في قول بني مكة والديين نعمة عشر يوما يصلي ركعتين وإذا انقضى أكثر من ذلك فصل إلى مكان آخر ولم
 الزول والرجل داخل فيها قوله لو كنت سجداي مصليا المضاف إلى صحابته فيقفون فيها على استحباب المضاف للطلق
 في السفر واختلفوا في استحباب الرتبة فوقها إن عروا خروج واستحبها الشافعي وأصحابه وبهم هو دليل روح ليلة
 للحديث العامة للختلف في ثواب الواجب وحديث صلوة النبي يوم فتح مكة وذكره في الصحيحين أنما هو
 طلت الشمس وأحاديث صحيحة ذكرها أصحاب السنن واللائح على النوافل للطلق وكل النبي صلى الله عليه وسلم
 كانه يصلي الواجب في رحله والبراءة من عرفان السابلة في البيت المفضل والحد تركها في بعض الأوقات تبعا على ما
 تكلموا عليه ظهر فيهم التأكيد كما بره في الحديث فيو الصدق ما كان من ظهره في الظهر قد بره في ذلك
 هذا ابتعا الكلام ويمكن أن كان مبره على ما ذهب إليه لم كان مستلذا لظهره في سنن الطبري والركاب قال المظهر
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في السفر ثلثة مبري نأجل الظهر يصلي في وقت العصر وثلاثة بقدر العصر لا وقت
 للظهر ذلك للغرب والعشاء ثم يصلي في السفر على إحلت شيئا من صلاة البيت وحديث الذي في ليل الفصل الثاني
 دليل على أن حجب الطريق بدل من القبلة في دوام الصلوة في حق المسافر للتقليل لا يجوز له الانحراف عن كالأجوز
 الانحراف في الفرض عن القبلة وفي قوله يوتر على إحلت دلالة على أن الرقعة واجب قبل هذا لما يقتضيه التحليل
 للفرض والواجب صلوة الليل مقول يصلي وقوله يوتر بما حال من ما هو يصلي وكذا على إحلت والافرايض شئني
 من صلوة الليل وكل ذلك إشارة إلى أنهم لم يشأن لا يدرى الانقبض وهو فوط أقصر الصلوة وانهم مطابقي
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بقصر الصلوة الواجبة في السفر وتمها والي ذهب الشافعي قوله فأناس خرجوا
 كحجب وركب والغارمي النصب له التماس على يخفف حوميب لما جده الفاء أي صلوا إليها أو لا تشدوا بها
 سفر كونه تعالى فأنجزت أي فخر به فأنجزت قوله في السفر والسر من حال أي مستوية وقوله ثلث ركعات
 بيان لما قرره في قولنا جلة غالب كالتعليل لعدم جواز نقصان ركعات في مشابهة السفر والليل فلا ينبغي أن
 سقط منها ركعة فيعود شفعها والركعتان لأن الركعة الواحدة في الوتر تغني فيها ولم يرد في النوافل ركعة فذلك
 بالقرآن وفي الحديث دليل على أن الرتبة يوفى في السفر كما في المظهر وإذا أفاضت أي مالت قبل أن انقضى وقت
 الصلوة الأولى من الصلواتين يتحب له التقديم والركب فيه يتحب له التأخير فكأنه صلى الله عليه وسلم هذا التاريخ
 في الرتبة ولما كان الإهتمام بالتكبر أشد لكونه مقادرا للثبته فحضر بالتوجه إلى القبلة ثم نحو الشرف طرف أو حال
 أي توجهها نحوه قوله كما تأول عثمان صحابته واختلفوا في تأويلها والصحيح الذي في حجب المحققين أنه ما بالانصراف
 أو الإتمام جازا أو الإتمام فاخذ بأحد الجانبين وهو الإتمام وقبل أن عثمان رضي الله عنه توجه الإقامة بمكة بعد الحج
 فاعطوه أو الإقامة بمكة حرام على المهاجرين فوق ثلث وقبل عثمان أيضا يعني فاعطوه أن ذلك لا يقتضي الإتمام ولما

على ان ينكم مثل قول وما ينطق عن الهوى الآية قرأ في الخوف وكنت مع اخذ بظهور طائف من المؤمنين
 الحسن البصري واستحق قل والثاني ومالك وهو ان صلوة الخلف كصلوة الامن في عدد الركعات وناول هذا
 الحديث على ان المراد ركعة مع السام وركعة اخرى باقية باستفراغ الجاهات المتعديت العيصية في صلوة النبي صلى
 عليه وسلم واحدا في الخوف قومه اربعة روتة هوية عشر في صلا والفرسخ ثلث ليل والليل اربعة آلاف ذراع
 قوله ترك ركعتين لعل ما بين الركعتين قبل الركعتين قوله ان عمر لو كنت بمكة لم كنت صلوة يوم قبل المظفر تعلق
 بترك باب الجمعة قوله بيد انهم غيروا وقبل معناه على انه موقوف على القبول في شرح المتن قل انك سمعت لثا
 يقول بيد ما جعل قال المالك في الغناء عدي في بيد ان تجعل حرف الاستاء معني لكن لان معنى المشهور منها ولا
 دليل على سببها والمشهور ما استعمله صلوة بان كما في الحديث قبل هذه الامتناء من تأكيد المدح بما يشب الذم فانه
 يؤكد المدح السابق بما عقب من قول واذا نساء من بعدهم لما ادخل فيه معنى الترخ ككتابهم فلما فتح هو لما
 في الفضل والكمال وعلى هذه الاسلوب ايضا فيهم ثم يومهم هذا في معنى يوم الجمعة والافراد في الوجود واذا نساء
 من بعدهم فهو ما بقى في الفضل والكمال والاب اسما النبي صلى الله عليه وسلم والناس ثمانية تسع قصص معنى
 قوله فبعد انما الله له بعد قوله فرض على جميع ارباع تعالى امر بعبادة فرض عليهم ان يجمعوا يوم الجمعة فيجوزوا في صلواتهم
 ويعبدوا وما في عليهم بل امرهم ان يخرجوا بافكارهم ويعبدوا بعبادتهم فقالت اليهود هو السبت والذين
 فرأوا وقطع على ان الله تعالى فرغ في خلق العالم فينبغي ان يتركوا ان يرضوا عن صلاتهم ويتفرغوا للعبادة وروى
 المتناوون ان يوم الاحد فانه يوم بدء الخلق للوجوب للشكر والعبادة فلهذا الامانة ووقفهم للاصابة في
 عينها الجمعة وقالوا ان الله خلق الانسان للعبادة وكان خلق يوم الجمعة كان العبد في باعبار العبادة في اليومين
 اللذين بعدهما بعد معق يوم الجمعة يفتح الجسيم وضمها واسكانها حكايا الفراء ووجب الفتح انما يجمع الناس ويكفر
 بها كما قبل من الله وكانت يسمي في الجاهلية بالعروبة قومه اليهود غدا اي تسع غدا بل السابق قل المالك في وقع خلق
 الزمان خروا من سنة فيقدر معق قبل العبد اي تعبد اليهود غدا قوله لا خرون الام في الاخرين موصولة
 ومن اهل الذنوب على من الضمير في الصلة قوله للفقير طم صفة الاخرين اي الذنوب يفضي لهم قبل الناس ليدخل فيهم
 اولاد ان قبل الاخرين السابقون قوله في يوم طلعت اي طلعت على ما سكن في قال تعالى ولا تسكن في الليل والنهار
 قوله وفي اخرج منها لما كان الاخرين في كثير التسل وحب عباده في الارضين والظواهر والعبادة التي خلق لخلق لاجلها
 ولما اصبحت السموات والارض والاما وكان لا يثبت في تلك الا يزوج وكان حري بالفضل سمراده فيها فان قبل الفضل
 الايام ما هو قلت في قوله ان قبل العرف وفي الجمعة هذا اذا اطلق ولما اقبل ايام الست فهو عرفة او افضل ايام الاسبوع
 فهو الجمعة قوله فانيم بصلي الى كلها صفات اسم ويجوز ان يكون بصلي الى الاتصاف بقائمه ويسال ما حل من رادفة
 لو سئل خلقه رجا بان ان يجلس اي يجلس في الخطين الظاهر ان يقال بين ان يجلس وبين ان يقضي الا انما في الجلي
 فيتعين ان جميع الزمان للبتدي من الجلي الى انقضاء الصلوة تلك الساعة الشريف والاعلى فظنوه من قوله ومن

الخوف

سألت

وبذلك جاب فتدلت على استجاب الجواب المسافة للتوسط ولولاها لم يفرق قريش بين
 جمع جبريل والفتح والكسر والمضافة كما في زيد بن كثير وابو اسحق كعب بن مالك من جبريل ومن النبي صلى الله عليه وسلم
 ولم يره واسلم في زمان عمر رضي الله عنه تور في ما حدثت خبره كان تور ان قلت اسم كان تور بصفتي فواي
 سمعة ويروي ميخا بالسن ابدال الصاد سين او وجه اصاحه كل اداة وهي لا يعقل هو ان الله تعالى جعلها
 ملهنة بذلك مستغرة عنه فلا يجب في ذلك من قدرة الله تعالى وعلى الحكمة في الاختفاء عن العين والانس انهم
 لو كانوا يثبوتون من ذلك اخلت قاعدة الابتلاء والتكليف وحقق القول عليهم تور من جبريل فمعني في الفتح والافتحة
 للجليلة ويجوز ادواب الاله الواية بالفتح تور فلان في كل سنة اشارة الى اليوم المذكور في القرآن على تلك الساعة
 الشريفة ويوم خبره قوله لم يفر في كل جمعة او في كل سبع تور في آخر ساعة في شوقه الى الله تعالى في آخر ساعة
 التمس الساعة التي يرحي في يوم الجمعة التي تصبى الشمس تور وفيه الفحة في فتح الصور فانه ابتداء قيام
 الساعة وسلامه الشفاء العائنة والصعفة المصوت المائل الذي يلوذ الانسان من حول وهو الفحة
 الاول وقال ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض تور وتدارمت دوي ادمت بكر الاله وفي
 وقيل عليا المفعول من الادم وهو الكلي اي مرت ما كولا الارض وقيل هو من ادمت اي ادمت العظام وما
 ومما نوقال الادي بليت يقال دم المال والناس ففوا وادوا ادمت لا يثبت شي ويروي ادمت باليمين اي
 مرت ديمنا نعلي من الجاوان يكون ادمت من ادمت فخذ في احد يمين وهو الفحة كقولهم ظلت افعى كذا وهو
 الوجه من كلام الخطابي تور ان الله حرم الخ فان قلت المانع من العرض والسمع هو الموت وهو قائم بعد قلت
 لانك ان حفظ اجسادهم من ان تم خرق للعادة المنيرة فلذلك تمكهم من العرض والسمع ويؤيده بيان
 في الفصل الثالث فبواهي يوم ذر تور والشاهد يوم الجمعة يعني ان الله تعالى يعظم شأنه في سورة البرج
 اقسامه وادفعه واسط القعد لقلادة اليومين العظيمين ونكره فنجما واستد العبد الشهادته اذ لا اله الا الله
 فيه شوقها صائم او شاهد في ذلك اليوم الشريف فلابق الحاصل السعادة الكبرى تور في الايام افضلها
 اواريد بالميد المتبوع كما قال والناس لها تور الا هو شفق اشفاق هذه الامور كما شفاق الدوام في حديث اب
 هريرة خوفه من فحاة الساعة تور في خمس خلاف في جوابه من الخبير يدل على ان هذه الحلال خيرات
 بموجب فضيلة اليوم قال القاضي فليق ادم بموجب له شرفا ومزية كذا او فانه فانه سبب لوصول للثان الاقد
 ولما من عن الكليات وكذا قيام الساعة لانه وصول ارباب العالم الى ما احدهم من النعم القيمة ولاي شيء
 سمي الخ يبل من سبب التسمية فاجاب بانه انما سمي بها لاجتماع الامور والعظام فيها تور لان فيها طبعات اي جعلت
 صلحا لا كالفخا واي الطين للطيرج بالنار يقال طبعت البيوت والدرهم اي طبعت وطبعت من الطين جرة
 والطباع التي يعلها تور وفيها البهشة يوم القيمة تور في آخره في هذه تجر يدية الساعة في نفس آخر ثلاث المنة
 كافي قولك في البهشة عشرون مائة من حد يد تور اكلت لكم دينكم اي كتبكم شرعدكم وجعلت لكم البعد العلب

فدائیں

به وعلى احدكم غبوه وان وجد معقوفة ويجوز ان يتعلق على المحنوق ان يتخذ المعنى لغيره على احد حرج في
 ثوبين وفي ان ذلك ليس من ثمة الثوبين لان التعظيم للجمعة ومراعاة شعلا لا ملائم نور ثوب من ثوب اي بدلة
 وخدمة ودوي بكر الميم او فتحها ولا كسر عند الاشبات خطاء فلا يصح بالفتح للخدمة ولا يقال بالكسر وكان
 القياس لو صح بالكسر ان يكون كالجائسة ولهذا من لا الة جاء على فعله يقال منبت القوم منهم ابتدلم في
 نور عن جوي ابن سعيد الانصاري وهو تابع نور لا ينال تباعداي الا زال الرجل تباعدا عن سمع الخطبة
 والحق الاول الذي هو مقام القربى حق في نور الي اخره من التخليل وفي تنقيب راي التاخر في حيث
 وضوا من اجل الامور بنفسا في قوله وان دخلنا ترجمنا بان الداخل وقع من الجنة ومنه المرحلت العالية
 به والداخل نور من تخطي قضى اي تجاوز ذر غابهم بالخطو عليها وروى اخذ منب للفاعل وعنه ان
 هذا يرد في الجهم والباء للمفعول معناه انه في اليوم القيمة جسر ابر عليه من ساق الجهم بمجازاة
 بمن فعله قبل على الاول اتخذ متعد الى مفعول واحد وفي اطلاق السبب على السبب وعلى الثاني متعد الى
 المفعولين والكلام على التنبيه يشب الداخل لاجل تخطية مراقب الناس وجعلها معروا بالبحر وهو عاقل
 شيعرنا والنج قد يشق وضع الوجه الثاني دابة ودابة نور جسر الجهم اي جسر امتد اليها نور عن الحيرة
 الاحياء هو ان يعض الانسان رجليه اليه بطنه شوي وبجها مع ظهرو ويشد عليها وقد يكون الاجنب باليد
 وانما في عين لانه يجلب النوم فلا يسمع للخطبة ويعرض طهارة لا التقاض نور فرجل تفصيل فذلك القائل
 لتقمن البتة يعني الشرط لو كانت مكررة وصفت بجمل فعلية التقسيم حاصر فن رجل لاغ موزي يخطي رقاب
 فخط من المضمون والقول الذي ومن تاذ طالب خطه غير موزي فليس عليه دلالة لانه يفضل به بكر فيمن
 مطلوب ومن ثالث طالب رضوانه تعالى انحر احوام الخلق فهو نور في كانه اي في كانه في نور فهو كل
 الحاشية التي لا يعادف بان الحكم عوام لان الخطبين مقام الوكنتين بالحوار الذي يجعل سفاد من الحكم وهو معني
 ولابد وحي ساطع في الحار اي كبا ان كتب العام من اسكت فقد لفا فليس له فضيلة للجمعة نور فلا
 الاجتماع فان في سلك انما يقال بمرافق مظنة خمر وخرج ومن الطبيب والاسماء يوم الجمعة سنة والسنة قلنا
 لعلم جانا من المسلمين فهو ان من الطبيب من عادة النبأ في الخروج صم كما هو الوجود في قوله فلا جناح
 عليه الا يطوف بهما مع ان السبي واجب وكان نور عفا في المسلمين اي حق ذلك عفا قدم المصداق اهتسا بالثابة
 نور ان فاعل ليس هو فاعل السبي اي تعقلوا وتمسوا فاطار له طبيب اي عليه ان يجمع بين الماء
 والطبيب فان تعذر الطبيب فالأركان لان المقصود التخليق والزالة الريح الكريهة باب للخطبة والخطو
 نور من قبل الشمس اي تزيد على الزوال مزيد الشمس بل انما هي كان جعل في وقت الاختصاص نور فيقال قال الاثر
 القيلولة والليل عند العرب الاستراحة فنصف النهار وان لم يكن مع ذلك نوم بدليل قوله تعالى واصبر صليلا
 وليمة لانوم فيها نور ولا يتعدى اللغذاء الطعام الذي يוכלه النهار وهما كبا ان هذا التكرار لا يتعدى

ولا يتحركون ولا يشغلون بهم ولا يلهونهم بأمر سواء قور بكر الصلوة أي يفعل بها قور فل كان عقار كان نامة
 أي حصل عهده وأمر قور فاد المنة الثالثة للراء بالثناء هو المنة قبل خروج الإمام بحضر القوم وسعوا الي
 ذكره وانما زاد عثمان ذلك لكثرة الناس فزاي هو انه يؤذن للوذن قبل الوقت لينتهي الصوت بالخواص للدين
 ويجمع الناس قبل خروج الإمام لئلا يفوت منهم اولى بالخطبة وسمي هذا المنة ثلثا وان كان باختيار الوقوع اولا
 لانه ثلث المنة بين الذي كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم والشيخين وهما الاذان بعد صعود الإمام وقيل
 قراءة الخطبة وهو المنة بالثناء الاول والاقامة بعد فراغ من القراءة عند نزوله وهو المنة بالثناء الثاني
 على ان يوراد ذلك تفسيره في سنن ابن مساجدة وهي احدى الوقوف ولعل نية اذ يوراد ليلتها عن غيرها وانما المنة
 قرب نزول الملائكة اولاها بعبدة فقال ارض ذوراء اي بعبدة قور يقرأ القرآن فحق صفة ناسية للخطبة بين
 وبين الناس عطف على ما دخل في حكمه والقصد في الامير الاستقامة والطريق استيعاب التوسعة في الامور والنجاة
 عن الاطراف ثم للتوسيط اي كانت صوتة متوسطة لا في غاية الطول ولا في غاية القصر وكذا الخطبة وذلك
 لا ينتهي تساوي الصلوة والخطبة بخلاف حديثهما لان اهل الصلوات اول من طول للخطبة المعهودة
 فانه صلى الله عليه وسلم صلى الخسوف كحديثين فراء فيها البقر والاعمران والنساء والملائكة ويخرج في ركعتيه فقدم اربع
 آيات لم يكن ثمة من خطبة مدي ذلك ولا نصف قور مينة من فقهه اي مينة ناسية من فقهه انه اي يعرف به
 فقد الرجل وكل شيء على شيء في مينة له وحقيقته انها مفعلة من معنى ان القى التصديق غير متحقق من لفظه لان
 الحروف لا يتحقق منها وانما ضمن حرفها لانه على معناها ولو قيل انها مشتقة منها بعد ما جعلت اسمها كان قولنا
 اقرب ما قيل فيها ان المرز بدلى من طاء اللفظة وانما جعل صلى الله عليه وسلم ذلك علامة من فقهه لان الصلوة على
 والخطبة هي الفرج ومن القضا بان قور الام على الفرج بالزيادة قور وان من البيان لحر الملة حال من اقصر والاقصر
 والخطبة وانتم تاتون بها معاني جمعة في الفاظ بسيطة وهي من اعلى طبقات البيان بالادلة والادلة هي صلى الله عليه وسلم
 اوتيت بهوامح الكلام قال الامام الخواصي قال القاضي هياض في باب ما يوراد من احد هاته ذم لالة القلوب وسمي هذا
 الكلام كما كتب به من لالة كما كتب بالبحر وادخل مالك في باب ما يوراد من الكلام وهو مذهب في نوايل الحديث والذاتي
 انه مدح لازم امن على عبادة تعاليم البيان وشب بالبحر بميل القلوب اليه واصل البحر الحرف والبيان هو القلوب
 لا ما يدعى القلب قال النووي وهذه التلويح هو المنة وقور كان من نذر جيش مثل حال الرسول صلى الله عليه وسلم في
 واذنهم يحوي القياسة وقرب وقورهم وانما لك الناس فيما يورادهم بحال من ينذر قوم من غفلتهم بجيش قريب
 منهم قصد الملاحظة بهم بفتة من كل جانب فكم ان النذير يرفع صوته ويخبرهم به ويستلخص في نوايلهم
 كذلك حال رسول الله صلى الله عليه وسلم والى اقرب البحر اشار باصبع قور محكم وماكم اي محكم العدد وماكم
 والمراد انذارهم بغير جيش في الصباح والنساء ويقول يجوز ان يكون صفة لنذر جيش وان يكون حاله ان اسم كان
 والاصل معنى التنبية فالقائل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول التلويح على الاول وعلى الوجه الاول عطف

انما

حق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والجماعة وفي ذكره معون في امر الله في الدنيا، وذكر الفواش والذوات فحاشا ان يجري شيء من ذلك لحرفه
 صلى الله عليه وسلم وهذا عندنا من كثرة باننا انظر الى المرو في يوم العيد في شغل البيت وهو ليس كما في الايام
 تنقب في دليل على ان النعاع وغرب الذي فيه خطر ذلك في بعض الميعات اما الامعان عليه فلو وسقط العادة
 ما حله في يومه وتفاوتت تعاملت من القول في يوم بعثت بالعين المهيمة ومن قال بالعين المهيمة فقد صحت
 وهو اسم حبيب الى اوس جري عليه في هذا اليوم منه هذا المصنوع في اللون والفرج وبقيت حق ذات
 من قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم قولها تنقش تنقش يوم فاستمرها الانتهاء من الجوف الى الممر واستمر في
 زجوه يوم حفي يا كل نرات الله صلى الله عليه وسلم اسرع بالانقطاع يوم القطر فحاشا ان ياقبل فان الانقطاع في سح
 رمضان حرام وفي العيد واجب ولم ينسب في الاصح قبل الصلوة لعدم وجوه للمعنى المذكور في خلاف الطريق
 اي يخرج في طريق ويصح في اخر قبل والبسب فيه يحصل من جهاتهما ان يشمل الطريقين ركن وركن من من
 المؤمنين ومنها ان يستغفر من اهل الطريقين ومنها اشاعة ذكر الله وفيها التفرغ عن كيد الكفار ومنها اعتياد اخلا
 ذات البيت حيث عرض لا البيلان ومنها اخذ طريق الطول في الذهاب الى العبادة لتكثير خطاه فيزيد ثوابه
 واخذ طريق التفرغ لرفع اليشا يوم فتر من الحديث يشمل على بيان وقت الاحتجب فاجع العلم وعلى ان لا يجوز
 في جها قبل طلوع الفجر من يوم التفرغ ذهب جماعة الى ان وقتها يدخل اذا وقعت يوم التفرغ قد تفرغ وفي
 بعده قدر ركنين ومطهين غنيتين اعتبارا بمنع النبي صلى الله عليه وسلم فان ذبح بعده جاز سواء
 صلى الاسم اوله بصلتي فانه ذبح قبله لم يجز سواء كان في المصرا ولم يكن وهو ذهب الثاني ويمتد وقت الاحتجب
 الى غروب الشمس من اخرا ام الفجر في ركب قال الثاني رحمه الله وذهب جماعة الى ان وقتها الى يومين من
 ايام التفرغ والى ذهب أصحاب ابو حنيفة يوم شاة لحم الاضاف الى ان كانت فضة لان الشاة شاة
 شاة ياكل بها اهل البيت شاة شاة تصدق بها لله تعالى ليس من الشاة اي ليس من شاة الله تعالى يوم
 ولهم يومان اي اهل المدينة ولولا استدعاء الراجح من الحال اصرح لهم ولكانت لنا سند وحج من التقدير يوم
 قد ابدلكم الله فرح من اللعب والسرو في غفلة من اللطو وامر بالمعبادة واذن المرو والحنفي فيها قال الله تعالى
 قل بفضل الله وبرحمته لآية مظفيه دليل على ان تعظيم يوم النور والسرمان وغبورها شهي منه قال ابو حفص
 الكرم الحنفي من اهدى في النور زينة المشرق تعظيما لليوم فقد كفر بالله تعالى واحبط اعماله وقال القاضي ابو الهيثم
 الحنفي من اشوهى في كمال الشرف في غبوة فان اراد تعظيم اليوم فقد كفر وان اراد التعظيم لم يكن كرا لكان كره
 احتقر من محرم وعن كثير من عبد الله بن عمر بن عوف الزبيدي في الاول سب جامط السبع في الاول
 غبوة تكبيرة الاحرام وتكبيرة الركوع والخمس في الثانية غبوة تكبيرة القيام وتكبيرة الركوع والخمس في الثانية غبوة تكبيرة
 القيام وتكبيرة الركوع وكل واحد من السبع والخمس قبل القراءة وب قال الثاني رحمه الله وحده في حنيفة في
 الاول اربع تكبيرات قبل القراءة مع تكبيرة الاحرام وفي الثانية اربع تكبيرات بعد القراءة مع تكبيرة الركوع في يوم تكبيرة على هذا

اي كبريا مثل كبره علي هذا في هذه تسلك ابو حنيفة يوم تكبيرة ان القليل علب ان يعتد علي شئ كالقوة
والسيف والفتوة والمصاة لو تكي علي انسان فهو ووهظ من الوعدا ذجر من ذجر بتخوف وتقل للقليل هو الذك
بليغ وما يري له القلب وذكر من عطف نفسي يوم من عومة جمع هم كبولة جمع بعل فامهم ان يظروا
يعقلم والحلال في الحديث ليلة الثلاثين من رمضان فاصواتك اليوم فيها قافلة في اننا ذلك اليوم شهدا
انهم والحلال ليلة الثلاثين فام النبي صلى الله عليه وسلم بالانظار ويا واصلوة للمبدي يوم الحادي والثلاثين و
وفي القصة ان شهد واجد الزوال فطو النام واصلوة العبد من الغد عند ابو حنيفة رحمه الله وفي قول
الثاني رحمه الله وظاهر قولنا ان لا يقضي الصلوة لامن اليوم وامن الغد وهو قد ذهب مالك يوم ولا يترك
للتابعي ولا يترك من ذلك فطو نور لانه يوسيد ناكيد ان كان من كلام جابر وان كان من كلام عطاء فذكره في
روايات جرج بعق حديث لك ان لم يكن يوم من ذلك بعد حين يوم حتى كان ليلة في حقك
وجعلت عهدك واسارق في امر المصاهرة ان ياخذ رجل من رجل اخر نماشان ويد كل واحد منهما عند خمر صا
يوم لا باسعيد لا يتدي بالصلوة وقد ترك ما علمت من تقليد الصلوة على الطريقة وقد اتينا بما هو حين من
ذلك ولذلك اجابة بقول لا ياتون بخبر ما علم النبي فام يستدسول له صلى الله عليه وسلم وستة لثلاثة ال
من بعد قولك ثلث مرات اي قال ابو سعيد ذلك ثلث مرات يا سب الاخصية الاخصية ما يدج يوم الخرج على
وحد النبوة وفي الغرب الاخصية جمعا اخياح حال اخصية ونها بكعبه وهذا با واضاعة واخصي كاطاة واطي
وبه يوم الاخصي وبقل فخي يكس او فقرة اذ يجد وقت الضحي من ايام الاخصي كوهي قبل ذلك ولو دج اقول انها
سور الحين نه الامع الذي يباضة اكثر من سواه وقيل هو في البياض والافرن العظيم القرن والاخي قرنا سور
صفاها من كل شيء وجهه واحيت مظرفه ان السنة ان يدج كل واحد الاخصية بك ان الذبح عبادة والعبادة
افضلها ان يباشر كل بنفس ولو بكل فهو جاز فوام يكس اي امر ان يطي به قواها بطا وفي سواد شئ هو مجاز
عن سور القواشم وقول في سواه من سواد البطن وينظر في سواه من سواد العقب فيلزم يجوز ان يحصل من
الجره اي بطا وفي الاخصي سواد قوايم جعل السواد طرفا وطلا وطيب وهو صفة القواشم وكذلك جعل
التفوي في سواد العبد وهي الناطر نفس سور هي من تميم شئ ويجمع ويؤنس واحلها ان يقولون هل في كل سور
تخذ منها فصدت البيو والمئين اذ احدهن السن وفيه سور ثم فلا جرم انه من القواشم في الرتبة واعلم في القوم
لاولية والاف النصبة مقدمة على الذبح سور ومن امته محمد المروا ان شئ الشواب مع الامنة لاف الغنم لول
يكني عن اثنين فصاعدا سور ثم خفي اي غنم في اساس البلاغة خفي فوسه اي فند اهم سور جدعة نه كجذع
من اسنك الدواب وهو ما كان من الابل ما باسنه فهو من الابل ما دخل في الخامسة وهذا البقرة دخل في الثامنة ومن
الضأن ما قت له سنة وقيل قلها من اشان تفقوا على انه يجوز من الابل والبقر والماعز الا شئ وهو من الابل ما استكمل
سنتين ومن البقر والحزما استكمل سنتين وطعن في الثالث ولما جدد من المضاف فلتل في القوافي فذهب اهل العلم النبي

علاء كيدر

ده

حسن

حنا محاب م

۱۰

ما قطع في ما هو الاخر فاما قطع عرضا سطر لا يجوز القصبة بشاة قطع بعضها عند الشافعي رحمه الله
 وعند ابو حنيفة رحمه الله يجوز اذا قطع اقل من النصف والاباس يكسور القرن يوم باعصب القرن فاعصب
 في القرن الدليل انكسار ويقال ان الكسار خارج القسم قال ابو الانباري وقد يكون النصب في القرن الا ان في
 القرن الكريم ما فاني فانه قلت السوال بصيغة الجعول يقتضي ان يقلل الربع بالرفع اجيب بانها محمولة
 نفي القرن فكتب بالياء وان يحذف الجواب فيقدر العامل انما ادعى تورم والنجاة في المزدولة التي لا في طيها التي
 لا في البعوض اذا وقع في غطاهما الخ تورم في الجبل النخب في حواشي وقيل هو الذي يلحق الفعولة في عظم خلع
 تورم ان يلدغ في يوم اعياد الخ يجزي ما يقرب به من الشيء وما في اوفاء حتى ووفاء اي اعطاه واقبالا
 يوم في البرقة بعبارة بالنصب على تقدير اعمى بيانا للفرق بين تورم في البيوع عشرة مطلق به استحقاق وهو بية وقال
 غيره انه منسوخ يوم ما على ان ادم حظ يعني افضل العبادات في يوم العيد اذ اذق دم القران وان ياتي يوم القصة
 كما كان في الاناس من فوائد نقص من ثوب ويغني الجمل لكل عضو من ثوبا وكل زمان يجتمع بعبادة ويوم النحر
 يخص بعبادة فاعلموا ايهم عليه السلام من القران الكبر ولو كان شيء افضل من ذبح الضم في فداء الاناس
 ليحتمل الله تعالى الذبح فداء لاسماعيل يوم ما من ايام لعب الي الله احب بالنصب حصة ايام وان تعبد فاعلم ومنه
 شغل بالعب والفصل ليس يلحقه وغروما محذوف ولو قري فوعدا يجعل ان تعبد بقاء لكان الفصل
 بالاجبي وهو كقولك ما دلت على الامن في حيث لا اكمل من غفر يد قبل لو جعل احب غروما وان تعبد
 بالعب بحد في لدا واي ما من ايام لعب الي الله لان تعبد فيها من عشرة ذي الحجة لكان اقرب لفظا ومعنى اما
 للفظا فظاهر وما المعنى فلان سوق الكلام تعظيم الايام والعبادة تابعة لا مكسور يوم يوم التبريد من الاضي
 فلم يعد بعد ان صلى الي بيت حقي راي سلم اضاحي قد ذهبت قبل ان يفرغ ويحتمل ان يكون بعد من عند اذا تجاوز
 اي لم يتجاوز ومن الصلوة الخطبة فاجاء لحم الاضي يوم الاضي بومان هذا جمع اضواء كاطاة وادطي اي
 وقت الاضي بعد يوم الاضي بومان وهذا ذهب مالك يوم بكل شعرة الباء في بكل شعرة في كل شعرة في كل شعرة
 السوال اي اي ثواب الثواب في الاضي فلجواب في كل شعرة منها حسنة ولما كان الشعرة كناية عن العز كذا
 عن اللسان بالمصنف باب القيمة يوم لا فرع اي لا فرع في الاسلام الفرع والفرعة اول ولد نتج الناق حسن
 كافرا يذبحون لاهلهم في الجاهلية وقد كاد السكون ينعولون في بدء الاسلام ثم نفع وفي من خط العترة في ذلك
 شاة بدع في حجب وهذا هو الذي يشب يحق لم يثبت ويلحق بحكم الدين واما العترة التي يعبر عليها اهلتي في
 الذبيحة التي كانت تدبح في الاصنام ويصب دمه على راسها كانت العترة بالمعنى الاول في صدر الاسلام ثم
 نفع حين كان ابن سويته يذبح العترة في شهر رجب يوم يوم الاضي عيد اعيد منسوب بمفرقهم ما
 اي جعل عيدا وقول جعل الله هذه الامم حكم ذكره في سائر الوصن المناسب وهو قوله يوم الاضي لان
 في معنى التخصيص كانه قبل حكم على هذه الامم بالتخصيص يوم العيد ومن ثم من قول الصحابي ايات الاضي

التخصيص

اني نعيمه النور ان يعطي الرجل ثاق او مشاة يشتم لينها ويبيدها وكذلك العظمى يستفهم بوجهها الوضو
 ذبا ناسم يدها قبل ومن تحت بانها يدلي على النجاسة قد يكون ذكرا وان كان فيها اشارة للثاني كما يقال حلة
 اني وحلة ذكرا ولعل المراد من النجاسة هنا ما يمنع بها وانما منع لانه لم يكن منه شيء سواها يستفهم به باب
 المنسوف قال في الصحاح منسوف العين ذهابها في الرأس ومنسوف القم كسوف قال تطلب كسفت الشمس وكسفت القمر
 هذا الجوز الكلام وفي الصحاح كسفت الشمس كسوف القمر تعدي ولا يتعدي وفي الكشاف وخسوف القمر على
 البناء المفعول قوله المصنوع جامعة اي المصنوع جمع الناس في المسجد ويجوز ان يكون التقدير المصنوعة فانتجما
 اي يصلي جامعة لا ينفرد كالدين او نائب فالانسان يجازي كطريق سائر وصوله الكسوف والمنسوف دكتان
 بالصيغة التي ذكرت عند الشافعي واحد ردهما الله واماعته اي خيفة رده الله ففي كسوفه في ركعة وكسوفه
 ويجوز ان يصلي المنسوف والكسوف بالجماعة عند الشافعي واحد وفراي عند ابو حنيفة واماعته مالك فيجب
 كسوف الشمس جماعة وخسوف القمر فردي وذكرها كذا في المصنفين انكسفت الشمس كسوف الشمس في التجاردي وفي سلم الكسوف
 وفي شرح السنة فسفت من ينال فسفت الشمس وكسفت ومن الناس من يطلب في الترفظ المنسوف وفي الشمس
 كسوف قمر لا يخفى ان لو كانت احد من ذمهم اهل الجاهلية ان كسوف الشمس وخسوف القمر يجب حضور
 تعبر في العالم من سورت وضوء وقسم ونحوها فاعلم النبي صلى الله عليه وسلم ان كل ذلك باطل وانها آيات ان من
 آيات الله تعالى وخلفان سخرات ليس لها سلطان في قهرها ولا قدرة على دفع في انفسها وامر بالفرج عند كسوفها او
 وفي الصلوة ابطال القول الجاهل وقيل ان الامر بالفرج في الصلوة لانها آياتك والشافعي على قرب المساحة فاذا قرب البحر
 وخسوف القمر في آيات الله تخوفان عباد الله بفرعوا الى الله تعالى قال تعالى وما من ايات الا تخوفنا بها من كسفت
 اي تلتفت بآياتك ككسوف وكسوف من الامم اذ اجتمع مؤمنوا كلهم لخطاب عام لكل من يتألف من العام والكل اليوم القيمة
 بدليل قوله فاقبب الدنيا قل وحي ذلك اما ان يخلق الله تعالى ما كان كل حبة بقسطه من حبة اخرى كما ورد
 في غير هذه الآية او بالآية لانه في الزرع في نوعه ما يقبب الدنيا في كل سنة قطيب وقسطه من
 عليه وبما الاول المنقود انه لا يتناول وله انما من كان ايمانهم بالشهادة لا بالغيث فيوقع التكليف قال تعالى
 يوم تلب بعض ايات ذلك لا ينفع نفسا ايمانا لم تكن تست من قبل يومك الا يوم تظن انك لا تظن الا انك
 الذي رايت اليوم اي تظن انك في طبعها والقطيع اتيه من يكون الا انسان حلة معطوف على طبعها لا يات
 على طريق المحبة زيد وكرم من لو خست خطابه عام من غير من الله الغيرة المحبة والافتقار بقل غرت على
 اهلها غيرة فانها غيرة وفي قوله المنة مؤمن من ان يفي متعلق بالغيرة وقد قبله من ان يتم ونسب الغيرة محاذ
 محو على غاية الظاهر غضب على التلب واتزال فكذلك لا خوف است من الكونين وحرضهم على الطاعة والتجاء
 اليه بالتكبر والدعاء والصلوة والتصدق اذ ان يوعدهم من العاصي كل ما في نفسه من الزنا وفهم عثمان وندب
 است بقوله يا امة محمد ونب الغيرة الى الله تعالى ولعل تخصيص المبدء والامة بحسن الادب لان الغيرة اصلها

وكسفت

ان يعمل في اهل الزوج واهله من ذلك ويجوز ان يكون نسبة الغيرة للرب تعالى من باب التعاريف المبررة
 النجدة شبه حاله بما فعل الله مع عباده الذين من الانعام وحلول العقاب بحال السيف من السيد بعبد الذين من
 والتعريف من اهل العلم من غضب الله وغفران تور فرعا بجنتي في قبل هذا تحيل من الراوي ومثل كنه قال فرغ فرعا
 فرغ من بجنتي ان يكون الساعة والاكاذيب التي صلى الله عليه وسلم على بان الساعة لا تقوم وهو بين الظاهر
 وقد وعد الله النصر واعلاه ونسب وانما كان فرغ عند ظهور الايات كالمسوق والاولى شفا على اهل العلم
 انما ياتهم الله عذاب الله كالذين قتلهم من اللسم لا من قيام الساعة قل للظلم لظلمه الراوي حيث قال هذا لا
 الامور لم يكن هذا بما في قلب النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الظن فهو ضوئها فان قيل يجنب ان يكون هذا
 في الاخبار والنسب والظن في وقوع الساعة فلا بد من ذلك لان ايات ابي موسى كان بعد فتح خيبر وموت
 صلى الله عليه وسلم قد اخبر هذه الاشياء قبل فتح خيبر قبل مجزاة هو النبي صلى الله عليه وسلم من الانقياد
 بواسطة ما كوشق من الاهول ويجوز ان ينسب الله هول الى الراوي بواسطة ملاي من النبي صلى الله عليه
 وسلم في تلك الحالة تور يوم مات ابراهيم فظن بعض الناس ان تلك هي القدر طوت ابراهيم فذلك قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ايتان من ايات الله في تور فصلي بالثامن ست ركعات اي صلى ركعتين كل ركعة
 بثلث ركعات وعند الشافعي واكثر اهل العلم ان الخسوف اذا تكرر في ركعة في كل ركعة ثلث ركعات و
 ركعتين واربع ركعات كما في الحديث للآية من حق حشرها اي اتي واذهب عنها خسوفها يعني دخل في الصلوة
 ووقف في القيام الاول وطول السجود والتكبير والتعجيل عقاب الخسوف ثم قراء القرآن وركعتين ثم سجد
 ثم قام في الركعة الثانية وقراء فيها القرآن وركعتين وسجد وتشهد وسلم تور وفي فتح الصالح جابر بن سمر
 قال لولم جعلت حديث عبد الرحمن بن سمر بن صبح مسلم وكنا بسليدي ولما نزع ولم نجد لفظ الصالح في
 الكتب المذكورة برواية جابر بن سمر بن صبح في العناق ايجك الى قباب من اليهودية والاشناق وسائر قبائل اليهود
 بها في الخسوف لان الخسوف رفع العذاب فلانه صفة تور بعض بيان او يدل امر اذا اتيتم من الزوال والاعلام
 للندم بزل البلاء واليمن التي تخوف الله تعالى بها عباده وفاء ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من الايام
 ضمن الشرف الزوجية شرف الصحبة وقد قال صلى الله عليه وسلم ان انت احب اليك اذ هبت اليك صحبة
 يهودون الحديث فهذا الحق وهذا الحق من غيرهم فكانا وفانهم سائبة الى انت وفول اللهنت يوجب
 الخسوف فاسجد وهذا مطلق فان اريد بالآية خسوف الشمس والقمر فالمراد بالسجود والصلوة وان كانت غير حكم
 الراجح الشديدة والزلزلة وغيرها فالسجود هو التعادف ويجوز العمل على الصلوة ايضا واد كان اذا خرب امر
 فرغ الى الصلوة تور من الطول جمع طويلا كالكهفي والكبرية ركعتين ركعتين مظ شبه ان يكون صلوات و
 كان اذا طال الخسوف مدني صلوات وزاد في عدد الركوع واذا انصرفت نقص وكل ذلك جائز يصلي عليه
 حال وغدا له الحاجة في ذلك فذهب اكثر اهل العلم الى هذا وانما السجود ركعتين في كل ركعة في كل ركعة

المقام والركوع وبطول الجود كالقيام عند الشافعي رحمه الله تعالى وبما فيها الذي يبال الله بالدعاء ان يكون عنها ^{بل}
الناس هذا اختلافها اكلها صلي كحنين يبال هل انجلت فالمراد تكبير الركعتين المراتم من مختلف هذا ايت اي
خلفتها ان ثابت ان من خلق الله تعالى التناول لكل مخلوق على التسوية فيه نسب على ان لا ارضي منها في اليهودية
لخلق الناس وتخليفت البهايم وقيل على معنى واحد قبل المعنى الاول انب في هذا المقام لان رد ارجع من روي انهما
في هذا العالم بالكون والفساد اي ليس كما يزعمون بل هما مستقران كالبهايم وايت انتم تقولون ان تحت قدمي الله تعالى
وفي هذا الحديث انما استاسب هذا المقام لتحذير الملائكة في قوله وجعلوا بين وبين الجنة سبوا فصولا
تجلى على صلوات الله تعالى في شرفه في ما لا يخفى على احد استعالي امره بهذا المقام وبطريقة
بالجزء الثاني من العايد الى المنطق ^{باب} في سجود الكرم اذا جاء به من وراى سجود الشكر عند حدوث ما يسر
بمن نعمة عند الله تعالى بل من عند الشافعي وليس من عند ابو حنيفة وح نوه سب جمع من العلماء ^{هذا}
الحديث تراوا في السجود مشروطين على ما في الحديث وفيما فيهم يعرفون فقالوا الواو بالسجود الصلوة وجمعهم في
التناول واورد في هذا الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتي براس ابراهيم خرم ساجدا وقد روي عن
ابن ابي روي روي النبي صلى الله عليه وسلم بالصبر كحنين حين بشر الفتح او براس ابراهيم خرم ساجدا وجب ابو حنيفة
فقد بان انما ان قال وقد في هذه السبله لوازم العبد السجود عند كل نعمة فجمدة عظيمة الوقوع عند ما
كان عليه ان لا يقبل من السجود مرفى حتى لا لا يخلو عنها التي سألته فان نية السجود تجدد عليه الانقاس
او كمالا هذا معناه وانما الحديث الذي يدل عليه ان سجود حنينا راى نفاشا في راسه وفيه لا يرون الاحتجاج به
في المراد من وجوب سجود نية ينظرها او يفا جيبها من غير اشتراط ما يستد وقوعها لا ما يتم وقوعها
من ضم في حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الاستعادة ونكر التخميم ويؤيد حديث سعد بن ابى وقاص وكانه
الفتوى في المراد من وجوب سجود ان تقوي سجودت اخره في قوتي وصار حنا والحديث الذي تحذف في حين
رواها من احواله والقرينة في من الوجة يوم من التقاسين التقاس هو القصور اقصر ما يكون الضيق والحركة في
لخلق قوم فخر ساجدا السنة اذا اداي سبلي سجود شكر الله على ان عافاه ولكم السجود للابايات في عن وادى
فاسفا فليظهر السجود يستب ويتوجب قوم من عز وراة ونفع العيان المشقة وسكون الراء ونفع الواو ثقبه بالحققة
عليها الطريق من المذهب في صور فالت واجب لامتى فطال من معنى الحديث ان يكون جميع است معفوري في عتبه
لا يصبرم التادلان هذيان قصص كنوا من لا يات والحديث الواردة في فهد يد اكل مال اليتيم واليتيم واليتيم
شاهد في قوله تعالى القس بغير حق وغير ذلك بل معناه ان يخضع است من سائر الاسم بان لا يصح صورهم بسبب
الذنوب وان لا يخلد وفي النار قوم فاعطاني الثلث ايجاع طيرهم فلا يجب عليهم الخلود ويستلم شفاعتي فلا يكره
كالاسم السالفة فان من عذب منهم وجب عليهم الخلود وكنوا منهم احوا الضحايا منهم اللبب بغيرهم السلام فلم يلامهم
الشفاعة والعصاة من هذه الامة من عوقب منهم بقي وهاجبه في سالت منهم على التبرؤا من ان يخرج من النار

لما وصال الشفاعة ولما اجتمع الكليات ونجا من ذنوبهم ما وسعت به صفودهم فلم يجعلوا العباد وتكلموا
 في ذلك من انفسهم التي عرض الله تعالى هذه الامت كاستجابت صلى الله عليه وسلم باب الاستقاء يوم
 فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لمظفر الخفيف رحمه الله لا يري في الاستقاء صلوة بل بدسول والثاني في جعل
 كصلوة العيد ومالك يصلي ركعتين كصلاة الصلوة يوم وعول واداء مظفر الخفيف من التحويل القاء بل تحويل
 بدني عن الحول والاداء ان يحول علينا العصر بالمصر فيجب ان يذهب بالخشب وكيفيته ان يدخل هذه التي في الطريق ^{من}
 من جانب يسره وبذلك البري الطرف لا من الجانب ايضا من جانب يمينه ويذهب بغير خلق ظهره بحيث يكون في الطريق
 للبرص ببلد الحق على كفة الاعلى من جانب العين والطرف للبرص من هذه البري على كفة الاعلى من جانب العين
 فاذا فعل ذلك فقد انقلب العين يسار الى اليمين والاعلى اسفل وبذلك يكون قوله لا يري يد يغض اليه لا يريها
 كل الرفع حتى يجاوز راسه ويرى بها من الجبين طول يمينه عليه فذهب لاني الاستقاء لا منبت استجابه دفع
 اليد في الادعية كلها يوم فاشاد فظهر كعب الى السماء قالوا فاعملوا انتم ايضا لا يظلم لئلا يظلم البطن وذلك
 نحو من في تحويل الرءاء واشارته الى اليسار وهو ان يجعل بطن الصحاب الى الارض لينصب ما في من الافعال يوم
 صيا نافع الى انفسها نافع وقوله نافع تنبيه في غاية الحسن لان صيا مظنة الضرر في محرم يقال من العباد
 عند ابي القحط بن بديع ابي كثر ما مرر لانه حديث عهد بربنا فطرنا وانه هو لها والبايوت الذي لا يملك
 تعالى من الركن ما اعتدل فلم يمس اليد على الخاطبة ولم يكدر ملافاة احد عبد عليها ^{وهو} خطبه تعليم
 لانه ان يفر وادى يغفوا فيما بينه وبين ركعة وهو عطفانه هو الرءاء وانما العطفان الى الرءاء لانه الله
 شي العطفان والهاء خير الرءاء ويجوز ان يكون للرجل ويريد بالواو جانب الرءاء من الرءاء عطفان في قوله عليه
 الفنين وهما الجانبان يوم وعليه خيفة في قوب فخره وصف معلم وقيل لا يري بها الا ان يكون من اعضاءه يوم
 لبي اللحم باله اسم رجل من قدام الصحابة كمن كل اللحم فسمي به قيل هو الذي يوجب العطفان ولا يعرفون
 حديث سواء ومير يري عنه وله ايضا صحبة يوم اجاز الزيت موضع في الحديث من كثر سميت لهوا واجاز
 بها لا يجاوز ما راسه هذا خلاف حديث انس لعل كان في مرة اخوي قوم من لا التبذل تركب القرب والتو
 باليت لمكتبة الجلبة على جهة التواضع ^{فمن} يكن اجنحا مل على يديه ايدى فمها ومدها في الداء ومن التوكل
 على العباد وهو الحال عليها كذا قال الخطابي في عالم السنن توفيته اخيرا عقب الخيف وهو المطر الذي يفيض
 الخلق من الخطر بالغيب على الاسناد الجاهلي واكد برام بها بالثناء بمعنى ينبت الله به ما يرفع الابل واكد النافع بغير
 ضار ولا عمل لا يغير اهل امتا بشأن الخلق واعتماد اعلى سعة دحم الخلق فكذا دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا
 الداء وكانت الاجابة طبعا لمحيث طبقت عليهم السماء فان في اسناد الاطباء الى السماء والصحاب هو الطبوق ايضا
 بلغة يوم مياضا يفلل المري الطعام ولم يفل اذا لم يفل على العدة وانما هو اطباء ويجعل مياضا وانما هو
 نافع مري اي كثرة اللبن والحقف رولية ^{فمن} مرتعا حسن ذراعة وضرب ويرى بها مياضا اي شتال

أولاً

وہر ماہ اس وقت
محل جمعہ طبر الخیار

النبي

وذلك بعض الروح من طه فان قيل كيف يكون من روح الله اي من صفة مع انما يتجلى بالعذاب فجوابه من وجوب الاول
 قوم ظالمين وحقه لقوم مومنين قيل ويجوز ان يكون قوله تعالى قطع دابر القوم الذين ظلموا وطمعوا مع العالين الكشاف
 في ايديهم بوجوب الله عند هلاك الظلمة وهو من العمل النعم والعدل القسم الثاني ان الروح مصدر من الفعل اي
 الريح فالله في الريح من روح الله تعالى اي لا شياء التي تحيي من حشرته بامر فتارة يحيي للراحة ويحيي للعذاب فلا
 يجوز سبها بالوجوب التوبة عند المنور بها وهو تاديب من الله تعالى وتاديب حجة لعباده قوله ليس باهل اعيايس ذلك
 النبي اهل الاعين من اهل اي استعملت اللغتين على راحة وذلك لان الاعين طرد من رحمة الله في طرد ما هو اهل راحة
 من رحمة جعل مطروح او لم يات ربح في نقل النجس التوريني من اهل جعفر الطوسي انما هو من هلاكه بدين وايضا يكون
 له اصل في الدين واكثر على اليمين في قوله كما في قوله تعالى وجوب في ربح طيبة ووجودها
 جاء في ربح عاصم وبالحديث الواردة في هذا الباب فان على احوال المفردة في الباب في الخبر والشرع قال الشيخ انما
 ان لا يساعد اليه من هلاكه بدين وتاويله بوجوب كراهية ما ذكرنا من احوال النصوص المذكورة وهو ان تقول
 لعلني لا اذ من احوالها فلا تمر عليا بعد ما حبوب ولا شئ في الله في قوله تعالى عليم الاواح كثيرة في ربح
 قال المظلي لا ربح اذا كثرت حلت للحجاب وكثرت المطر فربك الزرع والتماد واذا لم يكن وكان بيتا وحيث
 فانها تكون حقيقة والعرب يقول لا تفتح الباب للارض رباح قبل حرق كلام ابن عباس ان هذا الحديث مطابق
 لما في كتاب الله تعالى فان استعمال التبريل دون الحجاب اللغز اذا حكم على المرح والريح مطلقين كان اطلاق الريح
 غالبا في العذاب والريح في الرحمة فعلى هذا لا يرد تلك الآية على ابن عباس لانها مقيدة بالوصف ولا ثالث للحادثة
 لانها ليست من كتاب الله تعالى وانما هي في الآية بالوصف ووجدت لانها في حديث العلك فلو جمعت او حوت
 اختلاف الريح وهو موجب للعطب او الاحتباس ولانها افرقت وكثرت لئلا يطرد بها مرة طيبة ولزجها صلب
 ولو جمعت لم يتغير العلق ^{خرج} اذا ابيضنا شيا من الحجاب ناسبا لان شئ من الله في قوله تعالى انشاء وانشاء اي
 قور حده الله اي على النجاة قور والصواعق جمع صاعقة وهي قصبة رعد ويقصد معها شئ من زيادة الرعدة
 الصاعقة فتعذ اذا اهلك فصعق اي مات اما المثلثة للصوت واما بالاهراق قور بفضلك الغضب استعاض
 والشبه به الحالة التي تعرض لذلك عند انفعال وغليان دمه ثم الانتقام من الغضوب عليه واكثر ما ينقم
 به القتل فلذلك ذكره ورتب الاستعاضة به عرفا واما الاهلاك والعذاب فجاء بيان على التحقيق في قوله تعالى
 كتاب الحجاب من الحفاة بكر الجيم وفتحها والكسر فصح ويقال بالفتح للبيت والكسر للنفس عليه بيت ويقال
 ولهم جنازة بالفتح لا غير باب عيادة المريض ونواب المرض ^{خرج} قور وفك العلف من العلف الاسير وكل من ذل
 وانكاد وخضع فقد عناه وحق السلم خمن هذه كلها من حق الاسلام يتوي فيها جميع المسلمين بهم وفلهم
 غير ان يتخذ البواشرة والمسالمة والمصالحة دون الفاجر ليعجزوا من اذاعا السلم السلم الي الضيافة والعداوة
 وجب عليه اطاعتها اذا لم يكن ثمة ما يشغره في دينه من اللامية وغدا من الحريم ورد السلام واتباعه فلو فرض

للكفاية ولما ثبت العاطس اذا حمد الله وعبادة الرخص وقت اذا كان له متعهلا ولا فواجب ويجوز اليه
المنة على الواجب ان دل عليه القرينة كما يقال رمضان وقت من شوال حور وتثبت التثبيت بالنية والنية
للدعاء والبركة والمجزة اعلاها واشتقاق من الشواست وهي القوايم كان دعا المعاطس بالنيات على طاعة
وقيل معناه بعد ذلك انه عن الشناعة بك حور فافهم النصح تحري قول او فعل في صلاح صاحب ومنه
نصحت الود اخلاصه وظاهر العبادة يقتضي ان يقال ان يعلم عليه ان الغنية وان يحسب اذا معناه لمع الا انه لا كما
للمعامل المت من معظم مقام الاخلاق وان عن اللبابة والى صور الامر كذا في الخطاب العام لا يختص
واحد دون آخر كما في النبأين وايمر القس قبل هو تصديق من اقسام عليك وهو ان يفعل ما سألوه للنفس
واقسم عليك ان يفعل يقال بوجوب القسم اذا صدقه وقبل المراد من القسم الحالف ويكون العفو ان لو حلف واحد
على ان يفعل ولم يتفعل حلفه يمين كما لو اقسام ان لا يفارقك حتى يفعل كذا وانت تستطيع فعله ف
كلا لا تحت بيمين حور وفيه الظلوم حسن هو واجب يدخل فيه السلم والذي وقد يكون بالقول وقد يكون
ويكف عن الظلم ثم وفيها من خاتم الذهب فخط هذه لفصل مختلفة الواجب في العموم والخصوص والو
تحریم خاتم الذهب وما ذكره من ليس له في الله سبحانه خالفه للرجال وتحریم آنية الفضة عام للرجال
والنساء لانه من باب السرف والتحليل حور والبشرة لهم واصفها بالحرمة لانها كانت الاغلب في مركب الاعاجم
وهو من البشرة بكم السهم مغلة من الوارد يقال وفروادة اي وطى لمن واصفها من ثمة فقلت الواوباء لكم
وفي مركب المعجم بعل من حور وادماج ويتخذ كالقراش الصغيرة ويحتوي يقطن او صوفي يحملها الاكس
على الرجال والسروج حسن ان كانت الميثر من ادماج فحرام والا فالحرمان منها في غيرها كما روي انه صلي عليه
وسلم في ثمة ميثره الاربعون حور والقبلي فاضرب من ثياب كان مخطوطة بحري عقيب به من مصر بغير حور
عليه على الجز بقلاها للنفس وقيل القوي القوي وهو ردي الحور بدلت الراء ببا حور لم يشرب فيها قال المظهر
اي من اعتقه حلقها ورجل حلب فانه كافر وحكم من لم يعتقه ذلك خلاف ذلك لانه ذنب صغير خفيفة
وشدة لونه والاربعون حور في حرف المنة حور القرحاها الحرق اسم ما يعرف من الخيل فخص الحرقه ما يفتق
من الثمار وقد يتجوز بها البتان من حيث انها صلبة وهو العنق بالليل ما روي عن عمار في الجنة او على تقدير
المضاف اي في موضع خرقها وروايت وب العالمين على قرعة لجهة الاشكال الذي تضمنه يكون اي الرض انما
يكون المراد من المعاجز وانت الفاهر القوي الثالث وعلى الثاني والثالث ان الاطعام والاستغناء عما يحتاج اليه
الضعيف وانت ذنب العالمين والخصي في الاطلاق وخص الاول بقوله وحديثي هذه لان البحر والاكس والصور
الزم وانه تعالى اقرب الى النكر السكن فان قيل الاظهار ان يدل كين بمرض مكان كين اعوذت فلان عدل من اعتقه
للإمام عتب عليه وهو يتلوم لقي الرض حور في وجوده في العبادة اشارة الى العبادة الكثرة بانها حور
توراي فظهر حورها ووجهها في انها حور نعم الله امرت به على محمد ووز نعم تغرب لما قال حني او شد بك بقول

إلى الله تعالى يظهر لك من ذنوبك فاصبر واشكر الله تعالى فإبنت الالباس والكفران فكان كاذبة وما اكتفيت به
 بل ردت عنه الله وانت سمع به قال غضب عليه نور لاشغال هذا مؤكدا بقوله انت الثاني وقوله شفاء لا يغا
 ستم انك بقوله اشف ولجنتان حارضان بين الفعل والمفعول المطلق سفي التكلو للتقبل مؤمر تربة ارضنا صح
 قالوا
 كراد بارضنا حلة الارض وقيل ارض الله عين خاصة بركتها وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينفذ من ريق نفسه
 على اصبع البشارة ثم يضعه على القواب فتعلق به على الوضع المخرج والعليل ويتلفظ بهذه الكلمات في حال السجود
 والحمد لله رب العالمين وفيه وقوله هذا رقة ارضنا الشارة الى فلاة اسم عليه السلام وريقه بعض الشارة الى اللطف
 التي خلق منها الانسان فكان يتفرع بها الى لعل ويرض الجوى للقال لك انك منعت الاصل الاول من طين ثم ابد
 ينف من ماسمين فهذه طين ان ينف من كاذب هذه شارة مؤمر وريق بعضه قال القاضي دل الباشة الطيب
 علي ان الريق مدخل في النفع وتبديل المزاج والقواب الوطن تاتي في حفظ المزاج الاصيل وهذا ذكر في تدبير الشا
 ان ينفخ في القواب لسا فر قواب ارض ان هزم من استصحاب ماء حقا اذا ورد غير ما اعتاده جعل شيئا
 في سقاية وشرب الى اوسنها ليا من تغير مزاجه ثم ان الرقي والغرايم له اثار هجينة وقوله يا صبي في موضع لها
 من اهل قال وتربة ارضنا جويسلة تصدق اجدك والباء في رقيقة متعلقة بمخدوف هو خبر ان اوصال
 والعلل حفي الاشارة اي قال النبي صلى الله عليه وسلم شرب يا صبي جسم الله هذه تربة ارضنا جويسلة وريقه
 قد اهل القول ارضنا بهذه الضع يثني قبل فعل هذا جسم الله يقول للقول صريحا ويجوز ان يكون جسم الله
 اخري متاخلة او متوافقة على تقدير ان يكون جسم الله ويلزم من ان يكون مفعولا والمفعول المخرج تربة ارضنا
 واطافة تربة الى ارضنا وريقه بعضا يدل على الاختصاص وان القرية والريقه كل واحد منهما يختص بمكان
 ثم ينف بل ينف نفس شريفة قدسية طاهرة من الاوصار صلى الله عليه وسلم مؤمر بالمعذات المعذات بل مؤمر
 وسمع من الغيرة في صف واج لافك الثفت ولجارد الجور وخال اي نفث على بعض جسمه ثم مسح به على
 عند ذلك الثفت ليا براعصاية في الحديث دلالة على ان القبة والثفت بكلام الله تعالى في مؤمره العبد
 ما اذ يرد مؤمر من وجع هوفيه وما يتفرع من حصوله في المستقبل من الحزن والمفوق فالتكدير هو لا خوف من خوف
 مؤمر بكلمات الله تعالى في لغة العرب يقع على كل جزء من الكلام اسم كان او فعلا او حرفا وينفع على اللفاظ البلي
 وعلى المعاني المجردة والكلمات هنا محمولة على اسماء الله تعالى المعنى وكب المنزلة لان الاستعانة انما يكون و
 ووصفها بالتامة فلو هاهن النواقض والعواض بخلاف كلمات الناس مؤمر وهامة الهامة كل ذات اسم
 فعل ولجميع الهوام واما ما له اسم ولا يقتل فهو الهامة كالعقرب والذئب وقديع الهوام عليا يدب على الارض مطلقا
 مؤمر ومن كل عين لامة صحاح العين اللامة هي التي تصيب بسوء والحكم طرف من المعنونة لامة اي اذ اتى الحكم
 واصلا من المات النبي وقيل لامة لادراج هامة والاصل لامة لانها فاعل الميت مؤمر بها على لفظ التنبيه الظاهر
 انهم من الناس ان يجعل كل ام الله مجازا من معلومات وما تكلم به سبحانه من الكتب المنزلة ومؤمر يصيب

نبتت بالمصابيح مع ضبطها بفتح الصاد وكسرهما قبل الفتح اولى كما قالوا واذا مرضت فهو شفيق قور وجب
الوجه قور والهم للمعز الذي يذيب الانسان من حمت الشمس والحر والخنوف في القس لا يجعل فيها
من الغم اخذ من حروف الاضداد هم اخض وقيل لهم يخنون بما هو اوت وللمزج ما قاله روي الزندي
اد وكما قال لم يبع في الغم اذ طوي كرامة الا في هذا الحديث من الغم لمزج الذي يغم الرجل اي يجهده
بحيث يقرب الى بني حلي وللمزج اسهل من قور يشكها الكفا في ثلث الرجل اشوك ادخلت في حمله شوكه ويث
عليه لم يسم له بثلث اشوكا مظهر من رفع الشوكه على الاستاء والمفرد اشكها وجرها على ان حرقها طفة
او عني اليه الضرب في يشكها مفعولة الثاني اي بثلث السلم تلك الشوكه قور فتصاح مست الثاني
بالكراس في اللغة القصبه وهي ابو صيلة فت بالفتح اسمها بالضم قور فتعك الوعك هو ان يثقل في الماء
فدوعك المرض وعكاد وعك مو عك قور كما تحط الشجرة شب حال المرض واحابة المرض جسد ثم هو
اليات عن سريعا بحال الشجرة وهبوب الرياح للزينة وتناثر الاوراق منها فهو شب تميلي ووجه الشب
الانزال الكبي على سبل السهفه قور الوجه مبتداء اشده خيره بالجملة بمؤلة المفعول الثاني ومن ذاك اي
ما رأيت احدا اشده وجها من رسول الله صلى الله عليه وسلم قورها يث حاقق الحاققة الوجه المخفضة بن
الوقوفات من الحلق والثاقفة الذفن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما يناله الذفن من الصدر قوله لا لا
اي حلت ان شلة اللوت ليس من السندرات لسو الحاققة وان هوذا اللوت ليس من الكومات والالكان هو لوي
به قور مثل المؤمن الشيب لما قيل واما مرق فيقدم الشب معاذ باذا ما للشب وفيه اسائر الى ان المؤمن يثني
ان وي نفس عادية مغرولة من استيفاء اللذات معروضة للحوادث قور كمال الحاسة قض اي خاصة من
الزهر صفة قورها تقيها تليها عينا ونملا اصله الغري قور تصرها اي تمليها وتوسمها من جانب الجانب
قور الاذنة بفتح الواو شجرة الاذرن وروي بكونها في شجرة الصنوبر ثمها شجرة صلبة يجعل من السوط
والصفا والذابة الغري مع قور الجذبة فاقب جدا يجذو واجذ في يجذ اي اذا ثبت قائما والابحضان
الانفلاق وهو مطلق جفت اذا قطعت قور هي نخلة الاستحصاء انما يعمل في الزرع والكلان والكلان
في الشجرة اما استعاره لفظية كالشعر الشفة او معنوية شب قلع الصنوبر والاذرن في سهولة بمصدا الزرع يدل
على موطنه قور وفرفرف الطائر يخاصبه اذا بسطها عند السقوط على شيء والمعنى الثالث ترتدق
ويروي بالواو من الزفر وهي الاذنة من البرد قور الكبر هو الكبر والحداد وهو البني من الطين وقيل الزفر الذي
ينفع في النار والطين الكور قور على ما كان الباء زائدة كما في قوله تعالى فان اسوا مثل ما انتم به قور الطاعون
هو المرض والوباء الذي يفسد له الهواء فيفسد به الا زوجة والاذنة قور والبطون الذي يمرض
البطون كالاستقاء ونحوه قور وصاحب الدم ما تقدم من جوانب البير فيسقط فيها قور والشهيد قور معي
شبه المضمون للابك عند اشارته الى قوله تعالى تنزل عليهم اللايكه ان لا تخافوا ولا تهم بشهدة وفيه من هذا

ما احدثهم اولاً بهشداً او احدثهم عند الله تعالى امور ليس من احد ذاك من هذه الجملة بيان قول جعل حجة حق
 بغير صفة احد والجميع محذوف اي يقع في ذلك وفيك عطف على يقع وكذا يعلم والكان خبر لموع صابحاً
 حالاً من فاعل يملك اي يصور وهو قادم على الخروج من كلاً اي الله طالباً لثواب لا غير مور وجوز ان يفسر
 على طائفة من الذين قبل لهم ادخلوا الباب سجداً فما لبوا قال تعالى فاولمنا عليهم وجوه من السماء سور سمعتم به باد
 البدء الاول متعلقة بسمعتم على تعقيب اخبرتم وبارض حال اي واقعا في ارضهم فلا تفسدوا قض في حديث
 النبي عن استقبال البلاء فانه قد مر واقله م على خطر ومن الغرابة فان فراد من القدر ولا ينفع خط احد
 الاخرين ناديب وتعليم والاخر ترض وتسلم مور فاما ان لو خرج الى حاجته فلا يابس يوم وان حاده نافذة
 بدلالة الاول فالبشر اقوم خير من ان اي عزوف من ثمر الجنة فيلحق معنى فيقول مور من قضاة وفي ان الوضوء
 سنة في العبادة لانه ان دعاء على الطهارة كان اقرب الى الجارية مور متين خريف اي ستين سنة كانت الحرب
 يورخون اعمارهم بالخريف لانه كان اول جنة وهم وقطافهم وادراك خلاصهم الي ان اخبرهم بوضوئهم سنة
 مور عرف فاعرف بالدم اذا ارتفع وعلا وخرج فبادروا فموتوا صوت من عند خروجهم يوم دين ابتدأ
 الله خبره الذي صفة مادية عبارة عن مجرد العلو والرفع لانه منزله عن المكان ومن ثم نزل اسمها الى النبي
 فلزم من فعله السمي بالطريق الاطراف امره في الماء كقول اوجي في كل ماء امرها اي ما امر بها او بوجه
 من خلق الملائكة والنبوات وخبر ذلك مور كاد حرك كانه مهابة لمقول الكاف على الجملة فالامر شكون في الماء
 والوضوء لكن الوجه شأنه ان يختص بالماء دون الارض لانها مكان الطيبين المصومين مور حرمه الموتوب والموتوب
 مضمون لا ثم مور انت دعب الطيبين في هذا تقريب للعنف الباق مور بنكالك في الصحاح نكاح الفرقة انكارها
 نكاح اذا اقرقها نكاح في العدد وانكار كاية فاننا نالك اذا كثرت منهم بل حارح والقتل وينكح ويجزوم على جواب الامر
 ويجوز الرفع اي فانه بنكاح واحد جمع بين النكاح وتشييع للجازة فان الكسح كدح في قوله العقاب على عدو الله
 وفلن في اتصال الرحمة الى ولي الله مور ما سالي النبي عن اي كادها فدفعت ان هذه مواخلة عقاب لغيره في
 جهلنا مواخلة عقاب في الدنيا عناية ورحمة مور والتك ما يهيب الانسان من الهواد مشكور على البضا
 البضاغة فسط من المال يقتني التجارة ويد القيص الكم يعني اذا وضع بضاعة في كسودهم انما غابت فطلبها
 وفرغ كبرت عنه ذنوبه وفيه من البالغة ما لا يخفى امور البزوال لحر البزوال ذهب والفضة قبل ان يفرادهم و
 فاذا فرأى كالمينا مور اي الكتب اي الكتب مثل عمل حين كان صحيحا عقيب رجع صحيحا او يموت مور او كبرت
 اجتمع ذاي اض الى القبر ومنه قيل ان ارض كفاة مظاي اصب مور للطعون الخ بيان للبع بحسب العقوبة
 يموت يجمع نه اي يموت وفي بطنه ولد وقيل بكرا ولجم بالضم بمعنى الجموع وكما الكافي الجسم اي مات مع ثوب
 جموع عفاها غير منفصل منها مع حل او بكارة مور ثم المثل شريف للفراخي في الزينة والفاة للعقاب على سبيل التوبيخ
 فلا انما على لب الاسفل والام في الانبياء والمثل للجنس وفي الرجل ان الشراف في الخبايا التوالية مور الامثال يعرف

من الاشب بالفصل والاقرب الى الخبر ولما نزل القوم كتابة عن خيارهم بنى الرجل بان الحجة الاولى يوم صلي العمل
الصلابة صفة له والرقعة صفة لادين وبالف وفعل العمل يوم فاذ الى ذلك الخبر واجمع الى اسم كان المواقف
وهو الموت اي مشغول او ملتصق والاحوال بعد هاستلاخلة يوم اوسكرات الموت المرحلة تعرض بان المر
والا ما يتعمل ذلك في التراب وقد بعث في من الغضب والفسق يوم اسك عنه بذنب اي اسك عنه ما
يسبب بذنب من العقوبة يوم حقيا بولاف ب الضمير المرفوع واجمع الى الله تعالى والنصوب الى العبد ويجوز ان
يعكس والمعنى لا يجازيه بذنبه حتى يفي في الاخرة متوفر الذنوب وايضا فيسوي في حقه من العقاب يوم
اذ اوجب قوما ابتلاهم اي اذ العبد قوما وانقص قوما ابتلاهم جميعا وفي ذكر احد الفريقين لدلالة التعليل
عليه يوم من رضي فريه من ان رضاه الله سبق رضي العبد ومحال ان رضي العبد من الله تعالى الا بعد رضا
عنه ومحال ان يحصل رضاه ولا يحصل رضا العبد في الاخرة فمن الله الوضو لا وابد سابقا لاحقا يوم
حقيا بولاف حتى علم اياها لغاية واما معقوف وفيه اشعار الى اللام خافية في غير الخواب لست للطاعة والوفاء
كان من نصيب الانبياء اشده البلاء يوم مثل ابن آدم اي هو يوم تسع وتسعون سنة المراد المكتوب اي اجل
خلق الانسان من شانه ان لا يفارق الصائب والبلاء فان اخطاته تلك التوائب على انفسهم اودرك من
الاداء الذي لاداء له والمنايا جمع سنية وهو الموت لا تقدر بوقت مخصوص من الذي هو التقدير رسمي
كوليبة من البلايا سنية لانها طلائعها ومقدماتها يوم بود الودعة للشيء وتبقى كونه لا يتعمل كل واحد من
من العبد والتي اذ في الحديث هو يوم الودة التي هي بمعنى التقى يوم وعند عام الام بالتفتيش معقوف اي الذي يقال
عام في الام والاول اصح ويذكر في حديث له روية ورواية يوم اذ العاصب السقم الى اي اذا مرض ثم عذب نفسه
اذ مرضه كان سببا عد الا نوب الناضب فيندم ولا يقدم على ما مضى فيكون كفارة لها يوم وما الاسقام يوم
ثم في الامم يوم وانما يوم ففسوا الى التفتيش المخرج بقال فست عنه تنبها اي دهفت ونفس الله عنه كونه
اي فرجها اي طهره في طول العمل واللام للتاكيد يوم فان ذلك لا يرد اي لا يما من عليك بتفتيش يوم ويطلب
بنفسه الباء فائدة ويحتمل ان لا يجعل الباء للتعدية وفاعل بطيب ضمير راجع الى اسم ان يسعد الاول رواية
المصاحم ويطيب نفسه قبلها داود الرشيد وهو عليك هو عليك ويطيب نفسك فان الصبي لا يمنع من القاء
والعلة لا يمنع من البقاء فقال والله لقد طيب نفسي وروحت قلبي بكان يوم طبت دعاء له بطيب العبد في
للعبا وطاب مثالك كما يتعد من سيوة وسلوك طريق الآخرة بالنعري من زوال الاخلاق والتجلي بمكادها وتوف
دعاء له بطيب العبد في الآخرة وانما اخربت الادعية في صورة الاخبار اظهرها والحرص يوم لو ان الله لولم يزل
الاتماعية لا يجاب بالفاء اي لا يزل هينك لست لان الله ابتلاه ويجوز ان يقدر ان ابتلاه الله لكان خيرا لفلان
وعلى الاول ما يدريك معروضة وعلى الثاني متصلة بما بعدها يوم يحضن الرحمة شب الرحمة بالله لاني الطهاره
اوفي النجوم والشول يوم فان لمي جواب اي فيعلم انها كذلك فيعطفها ويحتمل ان يكون الجواب فيعطفها وقوله لا

على حذو من جرت بهقال بالشد جرية هذا الى بالكر مور وصدق اي جعل قوله هذا صا فابان تحقيق مور
 وينفس بيان لقوله فليست مع جى به فعلق للمتعلم فحس اي الالبام التي ينبغي ان ينفس فيها خبرها فلما كان
 مور في تاريخ في اضافته النواشعة الى انما اللطيف وصفه من ذلك مخرج بقوله صدي ووصف المور
 وقوله اسلمها خو بعد مجيها واستبان في مور خط اي نصيب ما وقف من الذنوب ويحتمل انما نصيب من
 لهم التقوي في قوله تعالى وان منكم الا اول هو الظاهر مور اريد انقراي اريد ان اعترف فحذف ان وظهوره للمحال
 من فاعل الخرج او صفة المفعول مور كل خطبت اي جزاءه مور واقفا والافت لا الضمير مور فم اي مور بان
 يد عولك فان دهاء كدها لللايك فان خرج عن الذنوب مور وقلة التحب المصحب المصحب والمصحب
 الاصول الخصام تنوي من اصل لا بما عند الرضى فالقن بمعنى العدم لفظه القطر صوت وصحة لا ينهم
 بناء وكان ذلك عند وفاة دوي ابن عباس انما المشرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي البيت دجال
 فيهم عرب الخطاب رضى الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم هل اكتب لكم كتابا ان تضلوا بعده فقال عمر بن الخطاب
 فقال بعضهم رسول الله قد قلب عليه الوجه وعندكم القرآن حسبكم كتاب الله فاحلوا له البيت واختموا فيه
 من يقول فم يوا لكتب لكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنهم من يقول ما قال عمر وفي رواية ومنهم من يقول غير
 ذلك فاما الفرق واللفظ والاختلاف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قوموا هنيئنا غلب مور حواف ثافة الفواق
 بالضم والفتح قدر ما بين الحلبتين من الوقت لانهما يحلب ثم يترك ساعة لترونها الغيل بغير ثم يحلب يقال
 عند الافواق مور افضل العبادات اي افضل ما يفعل العابد مور اذا استعمل في هذا الباب اقل لكل وان هو انما
 لهذا الرضى قد شادف الوفاة مور الى منقطع انه اي موضع قطع اجله وسمي الاجل انما ينبغي العزم جراح
 للقولين بالمرح جمع جراحة بالكر باب في الموت وفكوه مور لا ينبغي الخ فم اخرج في صورة التي سألته في النبي
 عن نفي الموت وان كان سلفا لكن المراد القبلة كما في حديث انس لا ينبغي لكم الموت من عراضا وقول صلى الله
 عليه وسلم وفوقه ان كان الوفاة خيرا فليعمل بكونه نفي الموت من عراضا في نفسه او مال الله في يوم القيمة
 قضاء الله تعالى ولا يكره النبي في دينه مور لما سمعنا قال لا يكره فيه اما ان يكون محمدا او اما ان يكون
 سبا فحذف مع اسماء زين وابي الخيرة واكثر ذلك انما يكون بعد ان ولو مور فلول انما شعث قفف اي
 يطلب العتيبي وهو الارضاء وكذا القهاب اي لعل يطلب رضاه بالتوبة ودود للظالم وتدارك الغائب مور
 انقطع امله بالحر في الجحيم اي وجامع الاصول وفي شرح الست بالعنف مور من لم يحب لقاء الله لم يولد بالقاء للعبور
 الى الدار الآخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض به الموت لان كلا يكرهه فمن ترك الدنيا وابغضها لمحب لقاء الله
 ومن اوجها وكذا اليها كره لقاء الله لان اريد اصل الي بالموت وقوله والوهم دون لقاء الله بين الموت قبل اللقاء و
 لكن محو دون الغرض للطلب فيجب ان يصرف قلبه ويحتمل مشاققة مور متوجع الرجل استراح الرجل ولا
 اذا جمعت اليه نفسه بعد الاهيا وهو يتوجع من العبادات اسفلحة البلاد والاشجار لان الله تعالى لا يبدد ربه

السامية اذا وجب للارض بعد ما جسد لشوم المطار وفي حديث انس ان الهادي يموت هلا بذب
اجلهم وحضه الهادي لان ابد الطير نجف يوم ادعوا يميل الظهرا ان يكون او يعقب بل قوم وخة من صحتك
اي مرث لا يتخلوا من صحة ومرض في الصحة مر سورت القصد بالانتعج به وثر غلب ما عوي لا يحصل لك
الفتوة من بسبب الرخذ وفي قول من ميثوثك لموتك اشارة الى ان غلب الموت وما يحصل في ذلك
من القسم يعني التمتع في الرخذ من اليك القعود بالملك فاجتهد في حق تتي اليها ما يوم الاوق
للطن اي احسن العالكم لان حق يحسن فلكم بامه عند الموت فان من شاء حل قبل الموت بسوء ظن عند الموت
تخوف والرجاء كل من لم يزل في الدنيا يحس ان في الصحة يتو ان يغلب الخوف يجتهد في العمل
الصالح واذا جاء الموت وانقطع العمل ينسب ان يغلب الرجاء ومن الظن بامه لان الوفاة ح اليك كرم
وديب رؤف بهم يوم هاد المذات الموت بمط الموت بالمر عطف بيان وبالرفع خبر بئد احد وظن
علي نقد بواقي يوم ليس ذلك اي ليس عطف لهما من الله يحسون بل ان يحفظ نفسه بجميع جوارحه وقول
عالم بوضاه فيلحظه واسه وما ذمها من التواضع والظاهر والباطن واللسان والبطن وما عوي اجل انجع
فبه اللطال يوم نجف للو من الموت لان الموت ذبيحة في وصول السعادة الكبرى في الجنة طرفة الفلك
وقد شيع لهما ثم يتحل في غير الفلك من اللطاف قال الزمري اصلها وحق وابد لك الواو انه يوم يعرف
العين فوف وجهان احدهما ما يكابك من شدة الياف التودد منها الجبين اي يشدد غلب تحبها البقية
ذوق والثاني انه كتابه عن الله الواس في طلب الخلال وقصيفه على نفسه بالصوم والصلوة حتى يلقى الله تعالى
والاول الظاهر يوم موت الفجاءة بالندو القمر مصدر فجاءه الامر اذا جاء وفته وقد جاء من فعل الفتح قول اخذ
الاسق اي اخذ من خط من قول فلما اسفونا انتفانم لان الفضان لا يخ من خوف ولين قيل له اسفون كلف
ثم استعمل في موضع الحال العزف في هذه الاضافة في بمعنى من كان من فته قالوا وري في الحديث الاسق
بكر السان ونقصها الذكر الفضبان والفتح الغضب اي موت الفجاءة ارض الملام غضب الله فلا يترك يستعد لها
بالثوب يوم اوجوا له علق الرجاء بامه مخوف بالخوف واشاد بالعلية الى ان الرجاء يحدث من الياف
وبالاسمية والتأليد بان لان خوف كذا ستر بحققا يوم لا يحتمل اي هاتان الخطلان لا يحتملان يوم ينزل
ذابك يوم هذا الوطن اما كاه واما دمان كقول الحسين يوم هو الطلع للطلع مكان الاطلاع من موضع والى
مطلع هذا الجبل من موضع كذا اي ما ناه ومنعه يد يد ما شرف عليه من ساكنات الموت وشكك في شرف المطم
الذي شرف عليه من موضع عالي قبل على الذي ولا يشك للطلع لان انما ناه فله صبر وخبر فاذا جاء فته اوطا
خبر اعطى خبر فيحق مزبد سخط ونايب بحصول السعادة وطول العمر يوم ووقف اي رتق اخذنا بالتذكير
يوم ان كنت خلقت الجنة فان قبل هو من المعثرة البشرية فيقول قال ان كنت اعيب بان المعصود القليل لا الملك
اي كنت تني الموت هندي وانا ابشر لك بالجنة اي لا تمن لانك من أهل الجنة وكل اهل ملك ذات رحمة

في الجمل قول تعالى ولا تنفوا ولا تحرفوا وانتم الاممون ان كنتم مؤمنين ولنفذ في ما طال صمدية ويجوز ان يكون
 موصولة والضاف محذوف اي الزمان الذي طال فيه عرشهم من عرشهم واذك على مذهب اللغويين
 تنعيبه اي من بعض عرشهم وقد اكوي الكي علاج معروف في كيون الامراض وقد ورد النهي عن الكي
 فقبل النهي لاجل انهم كانوا يرون ان النفاة واما النفاة اعتقد ان سبب وان التلوي هو انه فلا باس به ويجوز ان يكون
 التلوي قبل التوكيل وهو درجته اعز في غيوتها وورد وقد راي في الواقيين والامم جواب القسم كانا
 الي نفي الموت اما من فراضا فاكوي بسبب او عني خاف من ذلك عقب بالهبة النفسية وبعثتها فيقول
 حال جهته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاينة يوسف ثم قال حال في جميع الكفن على حال عمه رسول
 صلى الله عليه وسلم مور لكن ختم العوايف تركت متبعة اولئك السادة الكرام وما اقيمت اثم حيث هيان
 الكفن مثل هذا الثوب القيس لكن ختم سايستهم غا وجدا ما يواريه حيث جعل في قدس الاخرهم يوردها
 فيها خطوط سود وبضابا ما يقال عند من حفرو الموت مور فتوايوناكم اي من قرب من الموت بجلا
 باضداد ما يؤل اليه بجل قوله صلى الله عليه وسلم افروا على من اكرم بس وسعي ذكر فائدة التخصيص بكل التوحيد
 وسورة من بعد هذا مور ما امر الله به فان قلت ان الامر في الآية قلت الامر بالشارع واطلقها ليعمل كل بشر
 واخرجه مخرج الخطاب ليعمل كل احد فيه على تعظيم الامر وتعظيم شأن هذا القول فتب بذلك على كونه القول
 مطوبا وليس الامر بالطلب الفعل وذلك ان قوله اياه تسليم واقرارا به وما يملكه وما ينسب اليه حادثة مستردة
 ومنه البدء واليه الرجوع واذا وطن نفسه على ذلك سهل عليه العيبة ولما التفت به ذلك مع علمه فنبه
 للفضاء تورهم اجري اجرو بجر اذ انابه واعطاه الاجر وكذلك اجرو يا جرم تورهم خيرا منها اي خيرا مما
 في هذه العيبة فوطا اي المسلمين تعيب من تزييل قوله صلى الله عليه وسلم لا تخفوا الله خيرا منها اي خيرا مما
 اعطاهم الاي سلة فوطا قد شق بجرم بفتح السين ورفع الواو يقال شق بمرليت اذا فطر الشيء لا يتردد اليه
 طرف وضم السين منه فيو مختلفا تور ان الروح علة للافاض اي اضيفه الى الروح اذا افادها فبعد البحر فلم
 بقول افتتاح بجرم فائدة او علة للشواي العفر بمثل الملك للتوفي لوجه فنظر اليه ثم راوا لا يرونه طرفه
 بلفظ الروح ويضطرر بها باقوي ^{الصح} ومضى البحر على تلك العيبة تور لان دعوا على انفسكم في نظاي لا تقولوا انهم
 وبلا اي الويل وما اشبه ذلك قبل ويحتمل ان يقال انهم اذا اكلوا في حق البيت بما لا يرضاه الله يرجع تبعه اليهم
 فكانهم دعوا على انفسهم فمرا او يكون المعنى كما في قوله تعالى ولا تقولوا انفسكم اي بعضكم بعضا تور واختلف اي كن
 خليفة من خلقي خلقى اذا قام مقام غيره بعلة في رعاية امره وحفظ مصالحه تور في عقب اي في اولادكم
 في العاوي اي الباقيين من اللاحياء من الناس فقوله في العاويين حال من عقب اي اوقع خلافتك في عقب
 كائين في جملة الباقيين من الناس شوقا العاويين بدل من قوله عقب تور سعي اي عظمي يورده
 لحيه يورث الغيبة يورده بمان تور من كان اخر كلامه في قبل كثير من اليهود والنصارى يتكلمون بهذه الكلمة فلا

في نقد
 وفيه محمل

من ذكر في هذا الموضع رسول الله واجب ان القرينة في ذلك صدوره عن صدر الوصال تور على موثاق المراد من
 حفرة الويت او من قضي نجبه وهو في بيته اودون مدقته والسرفي ذلك ان السورة الكريمة التي خاتمتها
 مشحونة بنفوس امهات علم الاصول وجميع السبل الخيرة من النبوة وكيفية الدعوة واحوال الاسم وانبات
 القدر والعال العباد وسنة الى الله تعالى وانبات التوجيه ونفي الضلال والندول لادوات الماسة وبيان
 الامادة والخشوع وحضور العرشات والاسباب والتهراء والرجوع والاكاب فحقها ان يقرأ عليه في تلك المساحة
 بكف الاحياء اي كيف ذلك التلقين للاحياء اجتناب الام لا تور اجود واجود اي جودة مضمونة وهذا معنى
 فيه تور كانت في الجسد والظاهر كنت ليطابق الله واخر في الظاهر لكن اعتبر الام الوصول الى القواطع
 كائنت في الجسد ويحتمل ان يكون صفة اخرى لنفس لان المراد منها ليس نفسا معينة بل الجنس مطلقا من روح
 اي اسفوحة ولودوي بالضم كاف بمعنى الرحمة لانها كالروح المرحوم تور ويرحان اي ذوق وقيل البقاء اي
 هذا له عباد هو لودو والوزن في ووب هذا مراد الاول على الطرد والعكس من فيها رحة الله بمعنى الجنة
 واشير استعاره فكيف اذ على الشاكلة والادراج وجم وفساق مقابل روح ويرحان من وفاق الفاقا
 والتشديد المباد والمثقف تور واخر من شكل اي من وفات اخو مثل النفاق وفي الشدة والفظافة اذ واج
 انفسا واخر في الجرح عطف على حرم وانطرح صفة المروان كان مراد الان في تاويل الضروب والاضاف تور
 قال حماد بن حماد بن زيد احد رواة هذه الحديث يحتمل ان يكون فاعل فذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم او النبي
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصو طيب ويحتمل ان يكون كالمسك لكن لم يعلم ان ذلك كان على النبي والاشع
 او في ذلك تور صلى الله عليه عليك الثقات من الغيبة الى الخطاب وما يند منه من بعد اغتصاصها بالصلوة
 عليها قوله كنت تومنت استعاره شبه تدبر البدن بعارة البدن في الاخر لاجل يعلم من هذا ان لكل احد ابطان
 اولادنا ويشهدا قوله تعليلهم ففعل اجلا واجلسي عند اي اجل الويت طبع القيامه تور فيقال انطلقوا
 حمت يمارد في قوله يقول رعاية كمن لادب كيف نسب الرحمة الى الله سبحانه ولم ينسب اليه الغضب كما في
 قوله انتم علم تور فدر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويطنة كان صلى الله عليه وسلم كوشن وروح الكافر تور
 كاطيب الكان صفة لصدره وفي اي يخرج فخرج من رجب مسك صوفاه وها قد كلف سائر ادواح المسك
 تور فلم اشد الام الى ابتداء وهمبت له واشد خبره ولم بعد ان يكون جازم اي لم فرح اشد فرحا فيكون الفرح
 فرحا على ميل الى البلف تور من اعدكم اي فرح اعدكم بغائب حال قدومه تور ما فافعل اي يكون خالوا شأن فيقولوا
 دعوا اي يقول بعضهم لبعض وهو القدام فان حديث عهد يغيب الدنيا تور اليام الام المعبر اطلق على
 للادوي على النبي لان الام ماوي الولد ومفرغ تور المعايبة بدل وعطف بيان بمسح الجوهر في المسح بالاس تور
 باب لادرض باب ماء الارض تور كان رؤسا الطير كناية عن اطرافهم رؤسهم وسكونهم وحدهم القاتلهم
 ولم يكت اي يوشم بطرف العود لادرض فعل المذكر المموم تور وخشوط لثود ما يخطط من اللطيف لان اللوح في اجسام

السكر

تور ابد موهما الشارة الى ملك الموت اذا قبض روح العبد بسلها الى احواله الذي من اعلاه من كنان الجنة تور كاطيب
 نقت صنف موصوف بمخوف هو فاعل يخرج اي يخرج منها الجنة كاطيب نقت موصوف فيقول له من انت
 لاسم بالشارحة قال له ابي لا اعرف من انت حق اجابك بالثناء والله ح وقول لم يتجيب بالخير جملته استبنا
 وقوله من يتضمن معنى الدح بجملا والفاء في قوله فوجهك الوجه اي فوجهك هو الكامل في الحسن
 والتمابة في الكمال وحقق لئلا الوجه ان يتجيب بالخير بشر مثل هذه البشارة تور رب اقم الساعة اهل جارة
 من اجابته كي يرجع الى الله سبحانه ويزيد في العمل الصالح تور فيعرف في جسده اي يفرق الروح في الجسد كواحدة
 للروح الى ما يستحق عين من عذاب الالم كالروح المؤمن يخرج ويسل كاسب القطرة من الشفاء فرجا الى
 ما يفر به عين من الكرامة تور كما يفرع السفود شب تفرع دوح الكافر من اقصى مرقب بحيث يصعب العروف
 كاقال في الرواية الاخرى ويقع نفس من العروف تفرع السفود وهو لحد يدك التي تشوي بها اللحم فتج معها
 بقية من العروف فيستحب من الجذب شيئا من ذلك الصوف مع قرة وشاة وبهكس شب خرج روح المؤمن
 بفرح الماء وسبلانه من القرية الملوثة ما منع سهولة ولفظ تور في اسم لحياظ اسم الابوة مثل في الضيق والهم مثل في الظلم
 فهو يعلق بالمال تور او تشوي به الحج اي صنعت به الحج عفا عوت به في اللطاح البعيدة وهذا الشبهة
 مجرد لقول صلى الله عليه وسلم في بعض في الاصل السفلي بطرح الروحة طرعا لانه يال لعال الكافر لانه شبه
 في الآلة من اشرك بابه بالساقط من السماء والهواء التي يتدور افكاره بالظلمة والخطية والشرطان الذي يعونه
 وبطرح به في راداي الضلالة بالحج الذي هو يهوي بما عصفقت به في بعض الماوي المتلفة تور كما هو
 كتب بن عرفت صوف المازني الانصاري شهيدا بدم تور بنت البراء ابن معروف انصاري خوزجي
 اول من بايع لينة العقبة الثانية مات قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة بشهر ومعهود ونفع اليهم وكوه
 لعين الهمة وهم الواء الاولي تور قالت الخ جواب من اعتذاره بقوله نحن اشغل من ذلك اي لست
 من شغل مما كنتك بالانت من قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم كثرت وكتب تور ثلثون مرة
 الا بال العصاة تلحق بالضم اذا سهاوتنا وانها بافواهها وفي الحديث ارواح الشهداء في جواهر طبرخفر
 تعلق من ودف الجنة استبري كلام ولعل الظاهر ان يقال تعلق من شجر الجنة وتعديت بالباء فييد الاتصال
 لعل كفي به عن الكل لانها اذا فصلت بشجر الجنة مخلوقة موجودة وهو مذنب اهل الجنة وقال القاضي
 عياض وفيه ان التمس يطلق على ذات الانسان جسدا وروحا وعلى الروح مفردة وهو المواد هنا بقوله
 ورجع الله في جسده تور طير تعلق في رواية في جوف طير خفر وفي اخري عواصل طير وفي اخري وفي
 طير بعض قال القاضي عياض والاشب اواحي قول من قال طير او صورة طير وهو الاكثر لا يباع قول طير
 عليه وسلم في حديث ابن مسعود وياوي الي قتاد بل تحت العرش وليس هذا بمستعدا لليس الا قسمة والغفر
 في حكم محال وقبل ان النعم والعذاب يوزن من البدن في قب الروح فرب الذي يلام ويعذب ويتلذذ ونعم ويتلذذ

البدن

كطير خفر في اخري

ربه ابو جعفر ونخرج من شجرة الجنة في جوف طير ابيض صوته وفي قناديل تحت العرش كل ذلك فهو متجمل
 وقدره الله تعالى وقبل المرام من نعمة الوعد اروح الشهادة وقيل بالمراد جميع المؤمنين الذين يدخلون بفوقها
 لعموم الحديث بآية من البيت وتكفي قولها ففضل آية زينب بنت النبي صلى الله عليه وسلم قوله ثلاثا او
 فقلن اوفية للزينة دون التغيير اذ لو حصل النقاء بالفضل الاول استحب التليث وكذا التجاوز عن وان جعل
 بالتأنيب او نال ذلك استحب التخرين والا فالشجيرة قوله او اكثر من ذلك بكسر الكاف خطاب لام عطية ورايت
 من الاولى معنى اخفى الى اكثر من ذلك او من النقاء لا للتشريف فاضلية قوله وسدر قال القاضي هذا يقتضي
 استعمال المستعمل في جميع الفضائل والتعجب استعمال في الكثرة الاولى ليزيل الاقدار ويمنع من تسارع الفساد والكثرة
 لدفع الجوامع في ما يحسنه أي الظاهر والمفرد في الاصل مقصد الادار معي به لاذلة اليها اوردت اشهرها اياه اي اعمدة
 هذا المقصود تحت الاكفان بحيث يلاصق بشرتها والمراد احوال البركة اليها قوله اياه ليعتق قولها ففضلها من الضيف
 وهو التبع ومنه منصرف الشر وادخل اجزائه في بعض قولها محمول بروي بنع البان وضما منصوب بالبحر
 وهو التصاد لان جعلها اي بفسله الاولى محمول وهي قرية باليمن واما بالضم فهو جمع محمل وهو الثوب
 الذي لا يكون من قطن وقها يشدود لئلا تنسب للجمع وقيل اسم قرية بالضم ايضا وكذا الشافعي القيص ولقد
 ينهر قولها من كثر قطن قولها ليس فيها نصح قال مالك وابو حنيفة بنح نصص ومائة والحق ليس
 القيص والعامة من جملة الثالثة وانما ذاك ان قليس بمعنى سوي وهو ضعيف اولم يثبت انه صلى الله عليه وسلم
 كثر في قيص ومائة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم يفرغ عنه هذا فكيف لانه
 اولم يفرغ لافسدت الاكفان لطوبى قوله فليس كمن ابي فليحذر من الباب انظفها وانما اولم يرد به ما يحل
 للبدون اشرا وديا وروى علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تغالوا في الكفن فان يلبس ملبا
 مريعا قوله ثم الوفا كثر القيص الى وفقت عنده اخصه وقصا ووفقت به راعى كقولك جذا
 لخطام ولا يرب ومن القيص نفسها ولكن يقال وقص الرجل فهو موقوف قوله ولا تخروا مذهب الشافعي
 واحمد ان الحرم يلبس لباسا وراسا ولا يمس طيبا فان يحشر يوم القيمة قال لا يلبس اللهم بلبس
 ومذهب ابو حنيفة ومالك حكم حكم سائر الحق قوله قل يصعب مجبول حكاية ما في الحديث بدل من قوله
 هناك منذ كان هذا اللفظ وهو قول في باب جامع الشاقب قوله ومن خبركم انكم الاثم ذكره علي بن الاستطواد
 علق على قوله البسوا ثيابا من اللؤلؤ في صورة الامراء مما يشانه وانه من السنة النبوية وبها والخبر عن النبي لا يلبس
 بانه من خبره الناس وجمع بينهما المناسبة التي يتزين بها الميمونون من العلماء قوله الشعر للهداب قوله
 لا تغالوا اي تغالوا في كثرة ثمنه واحسنه مجاوزة القدر في كثرة الثمن فالبس الثمن واللبس وغلو فيه اغلوا
 اذا تجاوزت فيه الحد قوله يلبس اي يلبس بها وهو يذير استعويل في الثوب بالمغة في الزينة قوله يلبس
 جدي قال الخطابي حمل ابو حنيفة الحديث على الظاهر وقد يؤول بعض العلماء على المعنى وانه لو ادب لكان القوم عظماء

لا غلوا
 لا غلوا

من الخبز والشروع الذي يحنم به يقال فلان طاهر الثياب اذ وصفوه بطلها من النفس والبواء من العيب جميعا
 في تصديق قوله تعالى وثيابك فطهر اي علك فاحمل ويقال فلان وفن الثياب اذ كان بحيث النفس و
 المذهب وهو كحديث الاخر بحث للعبد على ما مات عليه قال المروي وليس قول من ذهب به الا لا فلا
 ينبغي ان الانسان انما يكون بعد الموت تور للبت بحث فتح قال القاضي العنقايا في حمله على ظاهره حيث فهم
 الواوي اذ لا بعد عادة ثيابه البالية كما لا بعد عادة عظامه الفاخرة خزان موم قول صلى الله عليه وسلم
 يحشر الناس حفاة عراة حملهم واهل العاني عليان اولو الثياب بالاعمال فان الرجل يلبسها كما يلبس الثياب
 قبل وما العذر من جهة الصحابي فان يقال عرف معنى الكلام لكن سلك الابهام وحمل الكلام على قوما يتقرب
 ونحوه فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى ان تفسخهم يصفى الله عنهم حيث قال
 ساريد على السجين اظلمها والعاية رحمت ورافت علي من يعث اليهم تور الحلة والحل لعل من يرد اليمن ولا
 يسمي حلة الا ان يكون ثوبين من جنس واحد مطلقا بغير لائبة ان يكون الكفرة من يرد اليمن بدليل حلة
 لحديث والاصح ان لا يفسخ افضل حديث عايشة واهل فضيلة الكعبة في الاوقات على غيره اعظم جنة
 في الغالب تور لمخدي ابي السراح والودع واداد بالجلود مثل الغزوة والكساء غير الملح بالدم ولا يفسخ الشهيد
 ولا يصلي عليه عند الشافعي وما عند ابي حنيفة فلا يفسخ ولكن يصلي تور ولقد خيف اي خفا ان يدخل في
 ذمة من قبل فيه من كان يريد العاجلة عجلنا فيها ما نشاء ان زيد ثم جعلنا له جهنم يصليها مذمما
 مدحورا تور عبد الله بن ابي حنيفة في ظاهر اتفاق وانزل في كفرة ونفاة آيات من القرآن تبلي فاحتمل ان
 صلى الله عليه وسلم فعل ذلك قبل نزول ولا فصل على احد منهم مات ابدا ولا تقم على قبره وان يكون ثانيا لائبة
 وان يكون مجازا لان كان كني العباس النبي صلى الله عليه وسلم قبصا فلا بد ان يكافى لئلا يكون الساقط عند
 يد له مجازا وزم عليها قال في الحديث دليل على جواز التكفين بالقبض واخراج البيت من التيمم بعد الدفن اذ
 اوجب ما يب الشئ الجنازة والصلوة عليها تور اسرها بالجنازة مظنة الجنازة بالكره للشيء الشهياد
 الفعل للجنازة وايدى للبت تور في خبر اي حال في القبر يكون هنا طيبا قبر عوايه حتى يصل اليه ثلاث طوافات
 الطيبة عن قريب تور فان كانت صلحة فتح معناه قريب من ما من قول سترج او سترج منه قول
 يا ويلها اي يا ويله وويلها اي احقر هذا او انت عدل من حكاية قوله بللحانة الي خبر الغائب حمله على المعنى
 لانه اضافة الويل لنفسه قوله ففوز الامر بالقيل اما لترحب للبت وتعظيم واما الشد في الموت وتقطيع
 والتسبيح علي ان حال ينبغي ان يفسطرب وتعلق من دلي من الشدة ورفا ويشهد به قول صلى الله عليه وسلم
 ان الموت فزع والفرج بفتح الفاء مصدر وهو به مبالغة تور حق فوضع قبل اراد الوضع عند الاتفاق وقيل
 في اللحد ويؤيد الاول ما رواه الترمذي من احمد واسحاق قالوا من تبع جنازة فلا يقعد حتى يوضع عند اعن
 الرجال تور فقام فقنا تور عن الثاني حديث علي بن ابي حمزة عن ابي سعيد اذا رايته جنازة فمعه جوارحه الحمد والحق

انشاء قام وان شاء لم يقسم وبعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم انهم كانوا يتقدمون في صلاة فيستقدمون
 قبل ان يستعوي اليهم في صلاة قال القاضي الخديشي يحتل عيني الاول انه كان يقوم في صلاة ثم يتقدم بعد قيامه اذا اجاز
 عنه الثاني انه كان يقوم ايما شئ لم يكن يقوم بعد ذلك وعلى هذا يكون فعل الميموني سنة وامارة على الاول
 الميموني في ذلك لقول النعمان ويحتل ان يكون نسيحا للوجوب للتقدم من ظاهر الامر والاول ارجح لان
 الجواز اقرب من النسخ ^{قوله} من الاجز حال قوله بقوله اي يتسطين وخصيص قوله لكل في القواعد جواز من قوله
 وهو من عشر في القواعد والاشياء بحملها من اجزاء من اربعة وعشرين والباقي بدل من الزيادة اصل قراط
 قوله ان يجمع على في القواعد هو شائع مستمر قد يطلق ويراد به بعض الشيء وذلك لان قوله لكل يوافق مثل احد
 وذلك تفسير للمصنف من الكلام لفظ القواعد والراد على الحقيقة انه يرجع بمضمون من بعض الاجز في بين العيني
 بالقرائن الذي هو من جهة جملة البناء قوله في قاسم يقل ناهي ناهي قاسم قوله كوجوه من اذ جاءهم دل
 الاجزاء على نسخ هذا الحديث لان جهده للبر وغيره نقلوا الاجتماع على انه لا يكبر اليوم الا ربعا وهذا دليل على انهم
 يميزون بين اقسام والاصح ان الاجتماع يجمع بعد اختلاف قوله يكبر واقل كبر ما عليه حزمة قوله اخفست اي جئت
 بدعة شق القبول لثبوت قراءة الفاتحة وليس المراد انها جئت بواجب بل ما يقابل البدعة اي انها طريقه مبرورة
 وهذا لا يوافق على نذهب الثاني واحد نقل ابو حنيفة ليست بواجبة قوله واضعفت في العفو والعافية والله
 متفادية فالعفو نحو العفو والعافية ان يسم من الاسبام والبلايا وفي الصحة والعافية في ان يعافك الله من ذنوبك
 ويعافهم من ذنوبهم فافهم ذلك راد اليك منهم ولان ما تقدم للفقهاء من الطعام اي لمن خضب من الجنة
 حور والخط اي طهر من الذنوب بانواع العفوة فتت القبول في جواب للكين قوله لما في سعد بن
 لب وقاص في قمر العتيق على عشرة اسال من المديت وحملها على اعفاف العيال اليد فن بالبيع وذلك في امة
 معلومة فالتسليم انما هو ان يصلي عليه في المسجد فيصلي عليه فلو اعطى فقلوا انما يصلي على الميت
 في المسجد فكذلك الميت والثاني ذهب الى قول عائشة وابو حنيفة واحكام يكونون ذلك وقالوا ان
 الصحابة كانوا لا يزين فلو لم يعلموا بالنسخ لما خلفوا حديث عائشة قوله اني بشاء اسم الام تور واخيه
 اسم معلوما استمتع تور فقام وسطها كان يتر من الام والوسط بالسكون يقل فيما كان متوقفا لاجزاء
 كلنا من والد وابي وغير ذلك وما كان متصل الاجزاء كالدار واللاس فهو النسخ وقيل كل منهما يقع من غير الاخر
 وكان اشبه وقال صاحب الغزب ان الوسط بالنسخ كالمركز في الدائرة والنسخ دلف الدائرة قوله دفن بلا خطف مابر
 جوف الدفن بالليل والصلوة على القبر بعد الدفن واستحباب صلاة الميت بالجماعة قوله نعم للبعد اي تكس
 للبعد والقول انك است والفقير للكنة وقيل ابو جبريد فكأنهم عطفوا على قول الاول حور وافضل القبول هذا
 كلاسلوب الحكم اي ليس النظر في الصلوة على الميت في اختلافه ودفعت شأنه في غير صلاة الشفاعة ورواه
 لاقتضاه من حديث عائشة وكس لان البيل في اصل هذا المقام ان يكون الاقل من التعديت متاخر اقل على في

تو

الصالحين فان النفع والضرر دلج اليهم فليعلم ان يسوا في نفع انفسهم ودفع الضرر عنها قوم ايتطلب عظم بيان
 مور حال ارب الله امان ومقابل مور عجزه العجوة العزوي للمرأة خاصة والعموم من النبي مور بالقادر
 القادسية موضع بيت وبين الكوفة خمس عشر ميلا مور من اهل الارض الارض هنا جارة عن المغارة والفا
 مور البيت نفسا لانه ان هذا البيت فرع كافر في حديث جابر مور ثم جلس الظاهر ان يكون ثم جلس من كلام
 ابن عباس رضي الله عنهما في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كل من ذلك لكن جلوس كاذب شاغر يكون
 كما يوق من حديث علي رضي الله عنه مور من اللابكة اي ملايك الرحمة وملايكه العذاب اختلق على القيام فمات
 نارة الفزع والقرى كرامة للابكة واخرى كرامة دفعة جنازة اليهودية علي لاس صلى الله عليه وسلم والقرى
 لم يغير شيئا من ذلك لاختصاص القصاصات مور الا اوجب اي اوجب ذلك الفعل علي مغيرة وعلا
 من وهو خبر ما والسفينة اقم العام وفي دلالة ظاهره علي معنى ثابتا الثاني للفرقة مور تعليلها قال في الدشارة
 سبق من عمل فيما اخذ من منبذ اسناد واحد فالكفر واستعمل بعضهم في حذف كل الاسناد مثاله قال رسول
 صلى الله عليه وسلم ولم يبق الا ابن عباس كما قال سعيد بن السبب كذا باب وفي البيت للحد وان الله التولية
 بعلي في جانب القبر وضع البيت لانه قد ايل فر وسط القبر يقال كذبت والحديث واصل الاتحاد البيل صح الحديث و
 لا اصل للفرقة وفتح الحاء ويجوز تقطع الفرقة وكسرهما وفي استحباب الحمد ونصب المني وانه فعل للثبوت
 صلى الله عليه وسلم بانفاق الصحابة وقد نقلوا ان عدد منسابة صلى الله عليه وسلم سبع مور قطيفة في كرا
 له نقل من الحديث نفس عبد القصيد اي الذي يعمل لها ويهتم بتجملها صح هذه القطيفة ابتهاها مولى من
 مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال كرهت ان يلبس احد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اورد الشافعي
 وغيره من العلماء علي كراهة وضع قطيفة او خضرة ونحوها تحت البيت في القبر ان ذلك كان من خواص علي
 عليه السلام ومن حسن في حق قبره قول العين الذي تروى له في الحديث ان من صلى الله عليه وسلم يحفره هذه البلي وليس
 الامر في قبره غير هذا الموضع مور سيما نتم القبر ان يجعل كعبة النام وهو خلاف يطح مور الا بعثت اي الا
 والا واثبت لاهل الذي ارسلي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا كان في قوله الا بعثت من معني ان مر عذ
 بعلي اي اجعلت انوار مور ان لا تدع خبر من لا يحذ وقاي هو ان لا تدع والقتال للصورة وطبها بحورها
 والقول الشرف الذي بني علي حقا ارفع دون الذي اجعل علي بالومل والحيا والجماعة فلا يوطاء مور وان بني
 علي البناء علي القبر لما ان بني الجماعة وما يجري جريها ولما ان يضرب علي نيا ونحوه وكلامه اشبه لعدم
 الفائدة ولانه من وضع اهل الجاهلية ومن ابن عمر رضي الله عنهما انه راي فسطاطا علي بني اخيه عبد الرحمن فقال
 ارتفع يا غلام فاما يظن بحمل مور وان يقصد علي المراد من العنود هو الجوس كما هو الظاهر وقد نفى عنه
 بما في من الاستخفاف بحق اخيه السلم وحمل جماعة علي فضا الحاجة ونسبوه اليه يد بين ثابت مور ولا تضلوا
 الباب من العظم البالغ لانه رتبة العبود مور علي حرق جعل الملمر علي قبره وسراية مقبرة البقيع وهو

يقترب

صنع

لا يبرهنه سيرة الناس من القرب الجليل ثم الى اخذ قومه وجلان هو اوطى ذبدين سهل انصاري والاخر
هو ابو عبيد بن بلوراح وكان يول امرهم وهو الشرف وسط القوم لله لنا اي الله الذي في رتبته ونسبنا
والثقل اعتبار من كان قبلنا وفي ذلك بيان فضيلة الله وليس في النبي عن الشرف والدليل عليه حديث
عروة اذ لو كان فيها عند لم يكن ابو عبيد لمصنف مع جلالة قدره في الدين والامانة ولم يكن للصحة ليقول
مور دفن النبي صلى الله عليه وسلم ابراهيم اول عمه قبل حمل الاخير عن جلال اي اول في الله فيكون بمنزلة
مور واعقوا ما في اي جعلوا علف قدره فاعاد جعله استبدك للرؤوس اصابع واحسنوا واجيدوا وتكون
نقطة لا تخفضا ولا رفعا وتطفوه من القرب والغداة وفيها مور جاءت عقوبة في جلالة علم البيت لا
موضع الذي مات فيه شوقا اذا كان في الاستداء وابعد فلا لا روي ان جاءوا لاجاء باب عبد الله الذي قبل
بأحد بعد ستة اشهر بالبيع ودفن بها قبل اهل الظاهر ان قدمت ضرورة في القمل نقل والا فلا مور من قبل
قال الشافعي رحمه الله ان يضع راس الجنادة على مور القوم يد في البيت القوم وقال ابو حنيفة رجع موضع
الجنادة في جانب القبلة بحيث يكون مؤخر الجنادة الى مؤخر القوم واسمها الداس ثم يد في البيت القوم فخذ
اي اخذ البيت من قبل البيت وهذا مذهب ابو حنيفة مور لاؤها الاداة التخرج الكثير اليك الكثير الله عاء اذا دخل
البيت ادخل في بعض التخرج مجرول وفي بعضها سلام فعلى المجرول ان يخطو كان بمعنى الدوام على العلوم بخلاف الدوام
ابوداود ومن ان ناسا وان ارا في القبرة فاتوا فاذا هم رسول الله صلى الله عليه وسلم القوم وهو يقول يا اوليكم
فاذا هو الرجل الذي كان يرفع صوته بالفكر مور ان يخصص لعل ورد في ان نوع ذينة وله ذلك حتى التطين ثم
لحسن المصري وقال الشافعي رحمه الله لا باس ان يطعن القوم واليك كتاب في ذكره كتاب اسم الله رسول الله
التران على القوم لا يدهان بالجلوس عليه ويداس بالانهدام مور دس الماء لعل ذلك اسما الى التران الرحمن لا
والعوطن الربانية على صاحب القوم المطب في اي وداعة هو في شئ اسلم يوم فتح مكة في يوم من يومنا
اي اخرجهما عن كيب مور فوضعا مظاف ان وضع العلامة على القوم ليعرف الناس منة ولا يبرهنه في بعض
الارباب بقرع بعض مور يبرأ في ساء الخرافة بينهما لانه كان قريشا وهو من حرم الخمر في الحيا عليه وفي الشرف
ما يصفى في من هو دوف وكان عثمان بن مظعون رضي الله عنه من اهل الصفة وهو اول من دفن بالبيع في
الحجر بالدينه مور وادفن الي اي اضم الي في الدفن مور من اهل قبل اول من تبع من اهل النبي صلى الله عليه وسلم
ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم فينب بنت بعد ان مات رضي الله عنها حتى سقنا
عثمان بن مظعون مور لا شرف اي لا رفعة ولا تخففة لاصفة بالارض مبسوط مسواة والطبع ان يجعل
ما ارتفع من الارض سطحا حتى يتوي ويذهب التفاوت مور ولا لا طينة بالارض ولطاء بها اذ انك والعرصة
جمعها العرصات وهو كل موضع واسع الانباف والبطحاء سبل واسع في دفاق الحبي والوادع الحبي لها
الى العرصة مور كبر عظم البيت دل على ان الامم البيت مندوب الي واحانت مني منها كما في الحيرة مور لم يفرق فارق

قاسم

التبارة

نعم
نعم

استزال

الذنب الماتكا واصفة وقادف امراته اذا جامعها في جماع الاصول لم يقادف اي لم يذنب ذنبا ويجوز ان
 يراد الجماع الكني عنه **ر** وفيما في الوقت السابق الفرع اهل السواق ترشث الثقب الصب في سوله اي ضمنوا القوا
 على وضعها سلا **ر** فاخته البرق لعل تخصيص فانتخبها لاشتمالها على حد كتاب الله وان هدي للفقين
 الموصوفين بالخال الخمين وخافتها لاخوانها على الايمان بالله وكتب واظهره لا سكتة وطلب الغفران والرحمة
 ذكر النور في الاذكار وان احبه ذجيل قال اخذ خيلتم في غار فارقوا بفتح الكسب والنعوة بنى وقوله هو
 اخذوا وجعلوا ثواب ذلك لاهل القبور فانه يصل اليهم والفصوص من زيادة القبور والراي الاعتبار والمسدور الاشياء
 بل حايه **ر** الخمين في النهاية عريفهم لها وسكون اللها وكرهين والتشد يد موضع قريب من مكة قال النور
 جيل باسفل مكة قوله كند ما في جذيمة هو صلب الذبا كان ملك بالعراق ولجيزة وهم الي العرب والقبية
 الكبر السنت وجمعها غيب ولقب بالمضم ثمان سن وقيل اكثر والصدع التقطع والتعرف **ر** لو حضرتك اي
 حضرتك وفانك وفانك بنت ابن ينفذ ولو حضرت وفانك لما زرتك لان النبي صلى الله عليه وسلم لعنظ
 القبور **ر** الكا على البيت **ر** طير الطير الرضعة **ر** لاراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم فرسوكا طيرا
 اي كان ذبح خيل ابراهيم واسم المرأة ريان **ر** تذر فان اي تيلان شعاسره وانت لمع اي وانت تعمل الكا
 وتجمع الصائب كالناس استعوف من ذلك لانه على العجز عن مقاومة الصيب والصبر عليها واجاب بان
 الحالة التي يشاهد عارفة ومرت على الفروض لاما تومت من قلة الصبر **ر** انما رجة اي الدعة اذ رجة اي
 لسان التي يشاهد عار **ر** ثم انما اي الدعة الاولى بدعة اخرى لوانع الكلمة الاولى وفي قول انما رجة
 بكلة اخرى وفي قول ان العيون قولها ابتالي فبخر اي دخل في حال القبض **ر** وكل عند اي من اللخذ والا
ر ينفع التمعن حكاية حركة شيء يسمع له صوت كالسلاح **ر** اي يضطرب ويحرك ولا يثبت على حالة
 واحدة **ر** في انسية وما يتغشا من كوب الوجع كان مغني عليه فظن انه مات وقيل يحتمل ان يراد جماعة
 محبطة به **ر** بكاء اهل قبل هذا اذا وصي بالبكاء عليه وقيل المراد بالبيت المشرف على الموت فانه يشد عليه
 لئلا يبكا بهم وصاخرهم وجزعهم عندك وقبل هذا في بعض الاسرات كان يعذب في زمان بكاءهم عليه **ر** بل
 اي بدعاه **ر** برة الونة بفتح الواو وتشديد النون صوت مع البكاء **ر** في ترجيع **ر** صلب صلب دفع للصوت
 يقال بالبين والمرأة السليطة سبي سليقة **ر** حلو وسلق وخرق اي خلق بشعره ورفع صوته وخرق ثوبه
 في الصبية **ر** لدمع اي اريج خصال كائنه فهم **ر** لا يتركه من بالكبة بل بهم هذه الاديح **ر** في الحساب صحاح
 المسب ما بعد الانسان من خلفه **ر** واستفاء النجوم اي ترفع للسطار من دفع النجوم في الاواء **ر** قبل
 مودع خضود مودعها **ر** سرال فيص **ر** من فطران لانها كانت بلس السود في الصائب **ر** دمع ودع **ر**
 مؤث ودع المودة قبضها والسر بالقبض مطلقا **ر** من جرب اي يسلط عليها الجرب بحيث يقطع جلدها
 نقطية الزرع فيجمع حكة القطران وحوادث وحرق وسواده وتنف وتزرق لمرب جلدها جربتها فلما

المصنف

والاستعداد

الدرع

مكتبا خذها

قوله الله

قوله اليك عني اي تمنعني فقلت الم امرتك كاتها لما سمعت انه علي عليه وسلم نعت انه علي طريق
 للوث ترسله عند الصدقة الاولى وهناك سورة العنكبوت فاشاب علي الصبر ويعد لها بكر السورة وتلي
 الصاب بعرض النبي فيصير الصبر طبعاً فلا يشاب عليها ربه فليحذر الناس في الاسباب هنا فيعمل الفاء علي معنى
 والجمعة اي للجمع وهذا من ثلث الاولاد ولما خرج الصادق عليه السلام فخلد القسم وانتمكم الاولادها كان علي ذلك
 ختماً مقصداً ربه فلما واثق ان عطفه لغيره لم يخلو لغيره اي لم يخلو لغيره اي لم يخلو لغيره اي لم يخلو لغيره
 يحب المؤمن مثل سلام عليك ان اصاب ببيان المحجب ربه حق في الحق اي اذا كان كذلك فهو ما جود في كل
 حق في الشهادة بركة ايمانه ربه بكيا علي اي بكيا علي اي بكيا علي اي بكيا علي اي بكيا علي اي بكيا علي
 فوط اذا تقدم وسبق فهو فارط وفراط والفرط هو الولد الذي مات قبله فان تقدمت وبه هو والادب ولا
 وتلا في الجنة كما تقدم فراط القافلة الي المأذول بعد ذلك ثم ما يحتاج اليه ربه ما يوفق في الشهادة والامور
 الواقعة موقفاً ربه ان يصاروا علي اي صفي اشد عليهم من سائر الصائب فاكون افرطهم ربه ثم فوايه
 قبل اسم الولد ثم لان في الجنة الاب كاشرة للشجر ومخرج النوازل تيب الا انك تلي في الخفاق بعظم محبة ما تحب
 به قوله من عزي اي حله علي الغراء وهو المصيبة فله الاجل هذه التعزية فواب مثل اواب للصائب لاجل جبره في المصيبة
 ربه فكل الكلي فقد مصدرية الي سبب النياحة او موصولة اي بما يجتمع به علي مثل واجلاه كما سبب الولد
 الرجل فكان ربه جاءني النبي والنبي به الاخبار والودع والنبي ايضا الذي قوله جعفر بن ابى طالب ربه طعنا
 دل على انه يحب الاقارب واللبون تفهيم طعام لعل البيت ربه بما يجتمع ما مصدرية الي سبب النياحة او موصولة
 اي بما يجتمع علي مثل واجلاه كما سبب ربه فاني جالس الظاهر الواو والفاء يتدعي الاتصال بقوله فحينما
 تشهد ما كان في الشرع ربه ورحم الله عمر بن الخطاب لهمة علي بن ابي طالب قوله عني انه حلت ربه واه اخفك
 تقر بولد ما ذهب اليه عرواية اي الخصال والبكاء والسرور والفرح يظهرها الله في عباده ولا اثر لهم فيها
 فان قلت كيف يعذب الكافر بولد فرغوه قلت لان بعض المعصية منه ومن غيره فلا ياتي في حق المؤمنين و
 الحديث في حق الكفار واعتذر ان الفادوق كان الغالب علي الخوف فقال لك اسودت بنفسي
 والصدقة كانت في مقام الرجا وحسن الظن بالله في حق المؤمنين فقلت ذلك فلكل وجهه هو وليها
 قولها اجلة البشرية ربه من هاب والباب اي من ذي هيب كل اين ونام صحاح الصبر في الباب وفي الحديث
 منه فظن من صبر الباب ففقيت عني في هدر قال ابو عبيدة لم يمع هذا الحرف الا في هذا الحديث ربه اخبر
 مرتين قبل يحنل ان ياد يوم فحوله في الاسلام ويوم خروج عبد الدنيا مسلماً وان ياد التكرير ربه الا قبل اي اب
 قبل ان تامل وكن يحنل ان ياد يوم فحوله في الاسلام ويوم خروج عبد الدنيا مسلماً وان ياد التكرير ربه الا قبل اي اب
 ربه بل ان الله عز وجل في الصدر ويقال له بالجمع طعنه في الصدر ربه مهلا يعني لعل بني
 فيه الواحد وغيره ربه فمن الله فيكون مبدلاً من الملك ومن الرحمة الغالب في البكاء ان يكون محزوناً فالادب ان

الى الله تعالى بخلاف قولنا والضرب باليد في العبيات فانه مذموم فلم ينسب اليه وان كان الكل من حيث الله
 فلهذا مضاف اليه ومن حيث الكسب لا يعمد اليه كما في الشرح ولم يرد المشتط لئلا يفسد عليه العبد الاكل وجعلها
 اي هل نعمهم ضرب القبة وساد فضع لها هلية في اي نعمهم او يرجعون اي غير فظنكم انكم عليه
 وانه اي تاجد السيف الصوت ولم يعمد اليه جمع الالهة من دوية تقوص في الساء ويكون في تنفع اليه
 وقيل الدخال في الامور اي هم مباحون دخالون في منازل الجنة كالبيان لا يمتعون من الدخول في الحرم
 ذهب الرجل بعد ذلك اي اخذ وانصبا وافرأقها الناس نضك اي نصبا من نضك في يومه ولم ينفذ
 ورجعته اياها تأكيد الضرب المتصوّر في ادخلها بصره السر وفتح السين وكسر الهاء في السر وهو ما ينفذ والفتا
 من سره المعنى وفي النهاية ما بقي بعد القطع ولم ينفذ بدل او مدح ولم يوافقهم في اي نجاح ولم يعلم
 ولا عقل قبل هو موكد لفهمه مقتضا وجبوا لان المختص بالان يحول على العمل الاخلاص وانشاء مرضاه الله
 للعلم والعقل في توجده السؤال اي كيف يصوروا ويحسب من لا عقل ولا علم فاجاب بان ان افني حل وفقد
 يتعلم وينتقل على علمه وهل وفي وضع على موضع عقلي اشارة الى اوصاف العقل وهو القوة الكلية للعلم
 باسبغ زيادة القبول في من يريه بركة ينطقون لا اسلي سلم قبل يدروا ولم يشهدوا باج سبعة الرضا
 ما فيهم وعازيا من يزيد في مساوية ولم فنيكم كان لاجل عادات الجاهلية ولم فزودوها الا اذا في زيادة
 القبول لرجل خاصة عامة اهل العلم لما روي ابو هريرة عن ان علي عليه وسلم لعن زيارت القبور وقيل في
 عامة لعن واللعن كان قبل الرخصة وقيل يكره من الزيادة لقلة صوره من غيرهم لما سباني في هذه الاقوال
 في الفصل الثالث ولم فنيكم كان لاجل الفقر المحتاجين ولم هذا البيد الذي سقا كان فني عن القبور ولم
 ولستم والدباء او اباح السقاء لسهمة التعريف تلك المذكورات دون السقاء ولم في الاسقية الاولى والثورة
 قوله فوام بالابواء ولم فلم يوفد فيب وتلق قوله تعالى ما كان النبي الاية ولم السلام عليكم في محل المنصب بان
 مفعول ثان فان الخطابي في ان السلام على النبي كالتام على الاحياء في تقديم الدعاء على الاسم خلاف ما كان
 علي اهل الجاهلية ولم اهل الديار في علي عليه وسلم موضع القبور والاحياء في الديار
 ولم وانما ان شاء الله قبل معناه اذا شاء الله وقبل معناه لا حقون بكم في الوفاة على الايمان وقيل هو على التبرك و
 التفويض ولم فاقبل عليهم فوجب زيادة البيت كزيادة في الاحكام والضرب والمعد والقيام والعقد ولم
 انتم ملقون من ملوك المال كانه اسلف وجعله فمنا لا جرم على الصبر عليه وسلم الانسان من تقدم بلوف من الاباء
 وفي القراية وهذا في المصدر الاول سلفا قولا كل كان ظرف في معنى الشترط والعموم وجوابه يخرج وهو
 العاطف في وهذا حكاية معنى فيهما اللفظها اي كان عادت انما فالت عند هذا خرج قولها بالاتباع للكان
 للنسج والاسمي يقع الاوفى شجرة واصولها والفرق قد شجرة والآن بقيت الاضافه دون الشجر ولم واياكم وانما قال
 اياكم لان هو اذ كان اخر ولم موجون لمراب شك لان جعل الامور كمن وادى وعدون بحذو الواد والبتل

ثبت

ووجه

عنده

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الزكاة تجوز في كل ما كان له ملكية في وقتها

ويعرف بجواب الآتي في الحدود ولجانب الثاني ان معنى قولهم لم ينس حقها في رواجها اذ زكاة تجوزها متاملا
 وله فجل رطلها الظاهر ان يقال لئلا يخل بطلها او يقال واما الذي رله ونوا سائفة وفي رواية بطلها تقبلا
 وتعففنا في الاستغناء وتعففنا هذا السؤال وله في ظهورها بالعادية وله فيها ما ناكيد وقف للظهور
 ولما يلحق وجوب الزكاة فيها في سبيل الله لم يرد للملك بل بالنسبة الصالحة اذ لم يلزم التكرار وله مع الملح الوضع
 يعني في الدواب وله طرها لئلا يخل بالطول الذي يشهد احد طرف في يد الركب والآخر في يد اوقية قوله فاش
 اي مخرج وشطر شوطا وشوطان او زاد بعلو موضعها على ما من الارض او موضعين وله الفادة المنقذة
 له لما في غير هذه الامور والمطالعات وايضا ونوافلها وله شيئا عا اي صور وجعل مال على صورة الشيع
 وهو كسبة الذر والحب سلقا وله ارفع لاشعر على راسه لكثرة سم وطول عمر واليتان تقطعان سودا
 او في القين وهو لخبث ما يكون من الحيات وله بطوق اي يجعل طوقا في عنقه وله بالمزينة المنة
 التي ياتصل به من ذلك وفتر بالشفق وهو قريب من قوله شديف قال الجوهري الشديف جانب النعم
 وله اعظم ما يكون قبل حال من الضريبة والاضافة فهو محض كاهن قول بعضهم قوله فيصدر عنكم اي تلحق
 بالترصيف وادراكه لو انكم تصدر عنكم راضيا وله وما ينعم يقال نعت على الرجل النعم اذا عتب قيل معنى
 الحديث انه ما جعل على منع الزكاة الا لافاء وهو تعرض بكران النية قوله ولست اجمع عندا وهو ما اعلمه
 من الملاح والدواب والعت للرب قبل الله معناه انه قصد باعلاها بالهدا دون التجارة فلا زكاة فيها واهم
 يطلب الزكاة وقيل معناه انه تطوع باختيارها في سبيل الله فيكون مع الزكاة الفروضة فكانم تطول فتطلب من
 اكله ملطوب يمنع وله انما النسبة بضم الهمزة وفتح التاء فوسا تعظمان وقيل يكون هذا الفتح خطأ نسبة الى قوله
 قيل معروفه وامر عبد الله وله فحل المجلس في بيت ابي له هذا يقول وتجبوا ان لا ياخذ احد من اهل
 الصدقة من له وفاء اي قد رفا مع ذوق الفاء من قبله الاسمية رفا الفاء وهو رفا وهو رفا وهو رفا
 هو انما يعرض الشاة يعبر الكرم بصادا والغرة بياض ليرى الناصع وكان اي يكون من الارض وهو وجهها وله
 يتلخخ تذرع في الكفا في ذريعة وسلة اليه وله مخظور من ذلك الترض بجر النعمة والداد المرفوعة بكسها
 للرفعة بالاكاء وله وكل دخل في العقود فرباع شيا حقيقا من كثير وادخ قرضا وفتح ربحه اليه ملك القن لو
 دوا مبلغ كتوب اعانة الدار شي يسير فقد ارتكب محظورا واما ما علم على عليه وسلم ان الناس يسير تكبون
 مثل هذه بالغ فقال لهم له لم تحبظا فافوق يجوز ان يادبه الله في ولا تدفعه وكهنا الحديث في باب الزكاة
 لتسمية الحديث السابق في ذكر العمل والنفقة وله كبره ملك اي شؤلا منهم حسبا ان يمنع جمع المال مطلقا في ضبط
 داسا فان كل من اتى لاجل رطل او رطل واحد لا حق به فاجاب النبي صلى الله عليه وسلم ان المراد بالكر من الزكاة للمع
 مطلقا وله وانما فرض الخ عظم على قوله ان الله لم يفرض الزكاة وهذه الزيادة موجودة في سنن ابي داود يعني كان
 الجمع محظورا مطلقا لا يفرض الله الزكاة ولا البراءت وله وذلك من كلام الرازي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم كل في هذا

تفسير

كما ان الوقف على ما روي قد يستحق صاعا له خمس اواق جمع اوقية بضم اللام ثلث بشد ياء الياء وجمع بشد
 ومخفف فقالوا ان هذا كانت الاوقية قد بما صاعا من اربعين درهما وهي في غير الحديث فموسد من ط
 وهي جزء من اثني عشر جزءا او يخلو باختلاف البلاد وله خمس ذوق قبل يروج سنونا فيكون ذوق بهذا الزود
 ما بين الثلاث الى العشرة من الابل انظرها مؤنت قال ابو عبد الله الزود من الالاف دون الزود ولحديث عام
 لانه لا يكون يجب فيها راس من الابل نصف مكدة وله على وجهها حال من الغنم والثاني اي كانت على الوجه
 المذخور لا يفتقر في اربع وعشرين من الابل بيان الفريضة وله من الغنم بيان لقول شاء على وجه التاكيد
 كقول من الابل كما روي في حديث غيره فقول من كل خمس اي يعطى من اجل كل خمس في ابتداء والظروف
 قوله بنت من اخص التي تمت لها ستة سميت بذلك لان اسمها يكون حاملا لخاصة المواسل من النوق ولا
 واحد لها من لفظها بل واحد فيها خلقا ولما قال النبي تكلموا ولما يتوهم ان البنت ما هذا والاب في ايت
 للبنون كالبنت والاب في بنت طبق وابت اوفي قوله بنت ابون القري دخلت في الثالثة وسحقه التي ملك
 في الرابعة واستحققت ان يركب ويحل ويوطق قبل الحمل ثم سخره التي دخلت في الخامسة وله على عشرين وما
 ولله بنت عليا اذ اذاد الابل على مائة وعشرين ايتان الفريضة وهو مذهب اكثر اهل العلم وقال الشافعي
 والثوري وابو حنيفة وغيرهم بنتان فاذا اذادت على المائة والعشرين خمس ايت حقتان وشاة وهكذا في
 بنت النخاض وبنت اللبون على قريب السابق واجتمعوا بما ذكر في كتاب عمرو بن خرم ولا الاذي ايتا وجمعا وسوا
 فهو بالحدة في بنت الوجوب وله فاما بلغت اي بلغت الابل فصا يوجب في البذعة وله وعند حقة في
 دليل على جواز النزول والصنوع وان طيرة للمالك وله بنت ضاخر على وجهها اي الوسيط وله اذا
 اذادت على المائة وبلغت اربعائة وله من اربعين شاة واحدة اي نقصت بواحدة وله ذات عواد
 للمواد بالفتح العيب وقد بضم وله ولا تيس اذ ادب في الغنم معي اذا كانا شاة كلها او بعضها انا لا يولد
 المذكور الا في حين وودها البنت الاول اخذ التسع من اثنين من البقر والثاني اخذ ان اللبون مكان بنت
 النخاض وقيل لا يؤخذ التيس لان المالك يقصد من القولة فتفهم بانها جبر له الامانة للصدق وهي
 ابو عبد الله فمع المثل وهو المالك وجمهور المحدثين بكسر ها وهو العامل على الاول يخص الاستثناء
 ولا تيس اذ ليس للمالك ان يخرج ذات عواد وهي الثاني معناه ان العامل ياخذ ما شاء ما بوا ما صلح وانفع له
 ولا يجمع فمري بالمائة والساعي من الجمع والفرق كما كان له اربعون شاة يخلطها باربعين بعز ولا يجمع وطيرة
 من شاء وهذا على قول في نصفها وكذا اذا كان له عشرون شاة يخلط بمثلها ففرقها بالاب يكون فصا فلا
 يجب شاة وكذا اذا كان له مائة وعشرون شاة ففرقها الساعي اربعين اربعين لا اخذ ثلث شاة وكذا اذا كان
 الكل منها عشرون شاة ففرق فجمعها الساعي لا اخذ شاة وهذا على قول من يفرق الخطر وله غنم الصدقة
 اي غنم ثقلها وتكثر صاير وما كان من خليطين بتصرفه ملك في خلطة الجاودة لا الشاذكة وله غنما

ن

تأليفها

وهو من الفضل الذي يشرب بالعرق من ماء اللطيم جمع في جفنة وقبل هو الخدي وهو الزرع الذي لا يسقى
لأنه بالطول الأول هنا الذي لا يلزم التكرار ولا الجوارح المهيبة أو أن لا يتناول من معها فابداً طيباً وقطعاً
فهذا فلا خلاف أن كان معاً لحد فهو ضامن لأن حصل بتصوره وكذا كان يتلأ لأن المال في قعر في يدها
إذا لم يدر أن يوطئ لئلا يبرح فهذا هو البوجيا وإيها إذا استخرج من اليد واستخرج المعدن فأنه لو غلب
ضمان وكذا أن وقع من إنسان ذلك أن لم يكن له منعه وأما إذا كان في قبب من الخلف والكل من المعدن فأنه لعل
العراق ودين أهلها عليه عند أهلها وهو العاق لا يتعالى للعرب وجوبه في المصنف الأول
أنه يذكر أهل المعدن أنه وقد عرفت أي وثقت به وأوردت من أخذت فيهما من المصنف الثاني أن أهل المعدن كل
الذي أخذ في الزكاة وله فإذا بلغت مائة أي الوقت وله عند الخلاف هو أبو ذر وهو لا يجوز فيه جده له
في الخلاف من أشهر أصحابه علي بن فضال عنه وقيل لم يسمع من الحديث الحديث بل ثبت سنة حسن ومثله و
فديكم في الآية وله خمسة ودرهم والحق أن لا يغني عن درهم له في كل أربعين مثله له في الآية فإن
ذات أي واحدة وله في الآية فإذا أنزلت وبلغت أربعين وله ربع مائة سنة ودخل في الآية وله
سنة ما دخل في الآية وله على العوازل جمع عليه وفيما جعل من المال في المصنفين في الآية وفيما
الآية الثالثة وقال مالك يجب فيها الزكاة وله للمعدني في المصدق في المصنفين هو الذي يعطيه
مستحقها وقيل إذا أراد الساعي إذا أخذ خياله للمال فإن ذلك ربما يمنع في السنة لا يرى ويكون هو في الأثم كالمانع
رأسه موصوفين طلحة هو أبو جبر موصوفين ابن طلحة بن عبد الله النبي الذي مع الإمام جعفر من المصنابة
وله عن النبي صلى الله عليه وسلم أن تعلق بقوله ومن موصوفين طلحة بن عبد الله بن مائة لأن تعلقه ويكون
قوله قال هذا كتاب معاذ بن جبل معروفاً والمعقول وإن تعلق بقوله هذا كتاب معاذ كان معاذاً
ضمير كتاب في الخبر أي مائة واهل النبي صلى الله عليه وسلم فلا يكون الحديث مرسلاً بل يكون هذا قاعدة وله
عقاب بن أسيد هو ابن عبد الرحمن قرشي أبو طلحة يوم الفتح واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم في مكة
أقرب أبو بكر ومات بها يوم موت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما وله إذا تعرض أي إذا أظهر في العينة والتمرة
حلاوة بقدرها إذا كانت صافية أو غيرها يكون ويؤخذ الزكاة أن بلغ فصلاً بذهب يوزن فيكون الخمر ومنه
فخذواوه هو الثلث إذا خرمهم فعينوا مقدار الزكاة ثم خذوا ثلثي ذلك المقدار وهو الثلث أصلاً للمال
موقف فصدق هو على جيران ومن يهرب ويطلب سنة فلا يحتاج إلا أن يفرم ذلك من سنة وهذا قول آدم
لأنه في عامة أهل الحديث وعند أصحاب الراعي لأبوة بالخمر من الأضاني إلا هو وأوردوا في الآية ما ثبت في
فيه كانت قبل تحريم الزبادي يذهب عنه أنه باليوم الفتح وتحريم الزبادي كان مقدماً أوها إلى
أي يهود غير قولهم في خصوص من يتخوون يهود فإن يأخذ بذلك الخمر أو يذهب عنه البتة وهذه زكاة أهل الجاهلية
الذين تركوها في أي يهود يعلون فيها أوها حين يطيب أي بغير طهارة وله في استدلاله من قال ب

الحارث بن
معاذ

ويشعر

نقر الب والامال في الصدقة نوع وقسم وفي الاخذ فذلك حرمت على الصدقة قوله خوف بين
 اي مد يد اليه من غير تمام قوله سائر احكام قوله قولها والبرية في الاصل القدر المتخذ من بحر العرف
 وبسبب معنى القدر مطلقا قولها وادم اللام واللام ما يوتى به بسبب قوله ولما ذهب اذا تصدق على المحتاج
 بنوعه فله ان يهدي به الي غيره قوله وثيب بها وجي قوله الجوع الكراع سدى الملقى الغنم والبرية
 لوضوح من الغنم والبرية وفيل كرام موضع بين مكة والمدينة والاولى بالمعنى الاجابة مع القتل والثاني
 مع البعد قوله ليس للكين لان يقدر على تحصيل قوته فينبغي ان لا يستحق الزكاة وقبله ليس المراد ان لا يستحق
 بالنسبة للسكت لغرض هذه التعريف بالسكت وانما استحقاق ايضا قوله الى ان يقع على اليد قوله
 وسلم قوله بعث رجلا لم يظلمه احد من اهل الصدقة لا تعلموا انما حاشم ونبي للطلب لكن قال الخطابي ثيب
 ان يكون هذا في تزيين له فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكثر مؤنة قوله الذي مره موسى المرق للفقير
 والسوي الصبح الاعضاء وقيل للمعنى والذي علمه يشك وهو كناية عن الفاد على الكعب وهو مذهب الكعب
 ولما نيفه على ان لم يكن نصا باحتله الصدقة قوله عبيد الله بن عدي فرشي ذو فلي يقلل الله ولقد في
 ابو علي عليه وسلم وبعد في التابعين ذوي عن عمرو عثمان رضي الله عنهما من فرغ من النظر في الا
 لان في الصدقة فلا هو انما ان رضى بذلك اعطيتكم او لا اعطيتكم لانها حرام على القوي المكتسب فاذا
 باكل الحرام اعطيتكم قال توبخا من اولادهم الغلام الذي استدان له فمعه الشاويين طابقان في وية اوديا
 فله ان يأخذ الزكاة وان كان غنيا لم ينفى عنها ثمانية قبل في التجربة وقال علي وجوب الفرق في الاضاح قوله
 من تلك الجزاء اي اجزاء متخفها او قال كنت من اصحاب تلك الاجزاء قوله علي ما اي مكان ما قرى ما دخل
 عمره في قوله فاستفاء وهذا غاية الودع والثبوت عن الشب ^ب من لا يعمل الديلة ومن تحمله من الحالة
 الحلال بالفتح ما يحمله الانسان من المال اي يستدسه ويدفعه لاصلاح ذات البين وتحليل الصدقة اذا
 لم يكن الحلال في العصبية قوله فيها اي الحلال قوله بها الحلال راجع الى الحاجة الا ان البشاعة من جاحدين
 استأهل قوله قولها اي ما يقوم به حاجته الضرورية والسداد ما يستلجاجة قوله يقوم ثلاث اي يقوم
 ثلاثة قائلين هذا القول والمراد بالغة في ثبوت العاقبة قال الصغاني هكذا وقع في كتابه سلم يقوم
 والصحيح يقول باللام وكذا اخبر ابو داود واجيب بان تقرير القول مع القيام كذا ولم يمتح ياكلها
 اي ياكل ما حصل بالسالة قوله من سأل الناس يقال سالت الشيء وعن الشيء قوله او اهلهم في يد لا تشمل
 قوله من غير تحريم الزهدة قطعة بيضة من اللحم اي باب يوم القيمة لا ياء له ولا قدره قوله لعلان
 في الثاني اي قدره منزله اوياتي فيه وليس على وجهه ثم اصلا لا عقوبة له ولما اهل مال بهل قوله لا تخفوا
 اي لا تسألوا من الخوف في السئلة الا ان الخوف فيها له فيا ذلك بالنسب على معنى الجملة اي لا يجمع اعطيتكم
 مع البوكة قوله فليكن اي يمنع عن اواقه ما وجهه من خضراي مرغوب في غاية الرغبة قوله من خاوة نفس

اي يتخذه نفس من لاخذ اي بلا سوال ولا اشرف والطع او بخلاف نفس في اشرف صدره من العطي وكذا
 قول من اخذ باشراف يحتمل الوجهين ^{منه} باشراف حرص به كانه ياكل ولا يشبع اي كذا في آفة يزداد
 بالاكل ^{منه} لا اذراء اي لا انقص بعدك بالاحسن بالسوال ولا اخذت ^{منه} والتعفو هو الكفر عن الحرم
 وفي السوال عن الناس ^{منه} في التفتة هكذا وقع في صحيح مسلم والبخاري وكذلك ابو داود والروايات تعني
 رواية له قال اب عمر العيا المتفق من العفة ورجع هذه الرواية بان الكلام في التعفو والسوال والمعني صحيح علي
 الروايات فان التفتة اعلم من الاخذ والتفتة اعلم من السائل قبل الانفاق يدل علي التعفو مع زيادته وما
 التعفو علي الصدق فرواية الشيخين اولى وامع عطية ورواية ^{منه} ومن يتعفو اي من طلب من نفسه
 العفة عن السوال ^{منه} يعفوه اي يبرء عني ^{منه} ومن يتعفو اعلم العفو وقع ^{منه} وما اعطي احد عطا
 هو في رواية عطاء اخبرني هو في رواية البخاري وفي رواية خوافي ان صفة عطاء ^{منه}
 يعطى في العطا ^{منه} كان ذلك ارجح في الصدقة كما يدل عليه حديث ابن السامدي في الفصل الثالث فهو
 اي اخذ في ذلك غيوش طامع الاشرف لا اطلاع علي الشيء والتعرض له والمقصود الطمع ^{منه} ولا اي ملا
 يكون كذا ^{منه} السائل كدح جمع السائل الاختلاف انواعها وكدح بالضم جمع كدح وكضرب وضروب
 والكبح كل ارض خدش او غرض ويجوز ان يكون مصدر اسمي بالالف والكبح في غيره الوضع معني الدخول
 في العمل والتعب فيه وقبل الكدح بالفتح كصور ما لغة من الكدح بلدح اي يتقرب السوال ما وجهه فكذلك
^{منه} في اسطوان بيت المال والخلق في عطية السلطان والصحيح انه ان غلب في يد الخوام من ذلك لم ينس لم
 والاحتل ^{منه} او في اسم لا يجدر منه بد كما في الحالة ولها بجنة والفاق ^{منه} في قوله من قبل هذه اللفاظ ^{منه} في قوله
 ولثالث من الروايات وقيل ثبات المعني لمتروك وان اخذت في قوله بالفتح بالزاد ونحوه ولثالث قسم ^{منه}
 بالحزم ^{منه} اسد صلي الله علي وسلم في العقل في السوال والمفرد والوسط وهذه اللفاظ في الاصل صدره ^{منه}
 اما جوف ختمها ^{منه} الخمسون درهما قبل ظاهره ان من ملك خمسين درهما او من قيمتها من جنس آخر فهو قبيح
 يحرم علي السوال واخذ الصدقة ^{منه} قال اب الباقى واحد واستحق والظاهر ان احد من وجه فانه
 ما يغني ويغنيش علي ايام اللوقات او في اقلها فهو غني كذا في الحديث الآتي سواء حصل له ذلك كسب
 بلا وتجارة ^{منه} لما كان الغالب فيهم التجارة وكان هذا القدر من خمسين درهما كافيا لراس المال ^{منه}
 وبما قربت في الحديث الثالث اعني الاوقية وهي بوبية او بعون درهما فلا تنح في هذه الاحاديث وقيل
 حديث ما بعد منوخ بحديث الاوقية وهي بحديث خمسين وهو منوخ بما روي سويلا من سائل الناس
 وهذه عدل خمس اواق فقد سأل النخاعا وعليه اصحاب اي حنيفة ^{منه} النبي هو عبد الله بن محمد شيخ
 اب داود البخاري منسوب الي احمد اياه ^{منه} ما يعذب ويعذب قيل اي اذا كان منه عداوة وعناء
 لم يجزه للسنة في ذلك اليوم اي في التطوع والمالي الزكاة المفروضة فيجوز للمتحق ان يسألها بقدر ما ينم بتفتة

من قبله ولعلنا لو كنونا لان فربها في السنة مرة واحدة وله شبع يوم اول ليلة شلت من الاول في رزاقها
 قال الفراء العدل بالفتح ما عدل النبي من غيوبه وبالكسر الشئ من جنس من عبادة هو ابو العنوب من بني
 بكر هو اذن راي النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع وله مصيبة وعدوه في اهل الكوفة قوله فرب قدفع اي
 شديد يفضي صاحب الى الله تعالى وفي القلاب والمقطع الشديد التبع والمراد بالشدان نقب وحيلة
 في ساح من حلق الحلق الكس الذي يظلم الجيوب تحت القتب وله لذي دم موجه وهو ان يجعل ربة
 في بيها الاول بالفتوح والذم يؤقنوا التحمل من وهو اخوه او حبيبه فيوجه قد في رايها بالفتوح
 قال نزل بالمكان وزل من حلو ومن الجواز نزل كره واقلت حاجتي في كريم قوله او شئت بغير الفتاة
 من الفتاة بالفتح المد الكفاية ومن روي بالكسر مفصلا فقد حرف اللغوي لاي باب الكفاية مما هو فيه او
 يموت اجلا وغني عاجل هكذا في اكثر الصايح وجامع الاصول وفي سنن ابو داود والترمذي ابو داود هو
 اصح رواية لقوله تعالى ان يكونوا اقربا بينهم له من فضل قوله لاي الفراء هو من بني فرائض بن خنم بن مالك
 بن كنانة قوله مصيبة النبي فقال النبي صلى الله عليه وسلم لاي لاضال الناس فكل علي الله في كل حال وان كان
 ذلك من سواك فاسأل الصالحين لان الصالح لا يعطي الا من له حال ولا يكون الا كبريا لا يملك الفرض قوله
 وان شئت لا يند اي سائلا لا بد لك منه في هذا اليوم في اي هذا المكان وهذا اليوم بنافان السؤال
 فوالله ويطلق يد لك السؤال في الساجد اذا لم يكن الا لعبادة لمحقوقه للفق الفقرب بالفتح والعريض بالفتح
 اي فعلن وفي شد وذلك ان ابراهيم في امر المحاطب وحذ فباس كونه مرادة كما في في ان يحد فتد نكث
 وقبل يحتفل ان يكون فعلن جواب قسم مقدر واللام المقدر في الفتوح اي والله فعلن وله وان الا باس
 ليام له وان المرء نفسه لما تقدم له عن ثوبات هو ابو عبد الله ويقال له عبد الرحمن بن عبيد وقيل
 ابن جملته من المرأة موضع بين مكة واليمن اصاب سببا فاشتره النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل مع سببا فاشتره
 حتى توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج الى الشام وقول اليلة ثم استعمل الي شخص وتوفي بها سنة اربع وخمسين
 وله من نكاح فعلن له ان لا تسأل ان مسنة داخل على النبي صلى الله عليه وسلم في ما في في فعلن من حتى القول في
 ويحتفل ان يكون مصدرية باب الانفاق وكراهية الامساك علم في النبي الاثنى وجه الفتح ان قوله شتم
 في خبر النبي اي ليس في ان لا يني من في رايه او صلا في احد واعظم ما يجمع صفه ليوم والامكان
 بئلا ان يفران في هذه الجملة مع ما يتعلق بها في خبره ومنشاء عن محل وفراي علي وجه الاملي
 لوجه له مكان يستد بفران خبره خلفا فوضا له ولا يحصى الاعضاء الاما طه بالفتح يعني اي هذا
 والمراد به الشئ للبعث والادخال للامتداد به وله ولا في الاعضاء حفظ النبي في الرجا به ارضي الرضخ
 العطية القليلة له انفق ما ينفذ له انفق ما لا ينفذ له ان تبدل الفضل في رايه في قدر الحاجة والكفاية
 له وابدا بمن تقول اي ابداء في اعطاء ان يبد على الكفاية هم ووسع عليهم اولاه عليه اجتهاد اي وقاية

اعترافه
 ان قوله والله اعلم ان الامام خلفه رايهم على هذا السهم وله
 ولو كان في السهم قوله فاعلموا ولا شاة

وروي بالبا المرحوم وكذا في شرح السنة روي بها وقبل الصنيع هذا النوع بلا خلاف لان الورع لا يسيء به
 ولم قد اضطرت اي شئت به فجعل اي طفق به انبسطت جفت به تلمست التمتع خفت اي لمودة
 اذا هم بالصدقة اتسع لذلك صدر وطاعت يده فاستدنا بالعطاء والبخيل يضيء صدره ويتقبض
 به عن الاقناع فجعل معنى طفق وكما انصدق لم يبدل على خبره اي طفق الخوف صدره فان الظلم
 ظلمات محمول على ظاهر فيكون الظلم ظلمات على صاحبها لا يهتدي بسببها شيئا ان المؤمنين يسيرونهم
 في ايديهم ويحتمل ان يله الشدايد كما في قوله تعالى ان ينجيكم من ظلمات البر والبحر اي شدايدها فان
 الشيخ خص بالذكر تبيين اعظم انواع الظلم وفاسد العظيمة وتنجية محبة الدنيا وانه
 بمعنى قول المراد فوان ظهور اشراط الساعة كما ورد لا تقوم حتى يكثر المال ويقبض حق يخرج الرجل كوة مال
 ولا يجد احدا يبينها له وانت صحيح اي تصدق في حال محنت واختصاص المال بك وشح نفسك وذلك
 اشد من شح النفس له وقد كان لقان لا قبل شانه الى الحج عن الوصية لتلحق حق الوارث وقد كان لقان
 الوارث يورثهم الاكثرون اي الاكثرون كمال هكذا وهكذا لم يبق الا يد اي اشارت على يدك اي
 اخذ وقال برجله اي مرفوقا بالماء على يدك اي بلسه وقال ثوبه اجدد فبطلقون القول على جميع الاعمال
 اتساعا وقال في الحديث بمعنى اشارت هذه اشارت مثل هذه الاشارة ومذبان الاشارة والاضمار
 بالفعل المحي من وقيل لهم مبتلا وقيل خبره وماذا يدركه للقلوب ولما حل نسخ لم يفرم من ان جاءه
 غيره عابدا حب من عالم عابدا رعاية للظايف والسجادة قف على عيبين عظيمين والخلع على كماله عظيمين
 له بدوهم المراد القليل من لم يمانية جاء في بعض الروايات بانه بدل بمانية والمراد الكثرة عند موت اي لخصا
 موت فكأنه ميت لو اذا شيع في هذا الاصراع نوع استخفاف بالمهدي اليه ولم يخلصت ان الخ قبل المراد انهما
 الاجتماع في جميع تقاضيهما بحيث لا ينفكان عنه اصلا له ليدخل اليه في اي اليد خل هذه الصفة
 حقيقة جعلها في الدنيا او بالعبودية في العقبى ويؤيد قوله تعالى وزنا ما في صدورهم من
 حبه فبقلب الفتح للجز الذي يسي بين الناس بالفساد وقد يكرها ولما المصدر في الكسر والنان من اللنة
 او من النون بمعنى القطع لما يجب ان يوصل شرها في الرجل ما لانها مدوحان في النساء والامانة من الرجل بها فوق
 علامة للراة بهما روي الشيخ بخلع حوص واللع الخش للفرع ويوجب خلع اي ضد يد بخلع القلب
 فاخذ والظاهر فاخذ ن عدل الى اخذوا تعظيما كما في قوله تعالى وكات من القانتين وقول ان ثبتت حرمات
 تلك اسواكم ولم تعلمنا بعد اي فمنا والظاهر ولما قطعنا لعين الصديق علما انه صلى الله عليه وسلم لورود
 باليد لا العطاء قبل والظول ترشح للجواز وكانت بظنا ولان ايمن اي يتطاولت ناظران ايمنه في قوله
 رواية البخاري انه لما ضربت كانت بعض ازواجه وان سودة توفيت قبل عايشة في سنة اربع وخمسين
 وعاشة في ثمان اربع وخمسين من الهجرة ووجه رواية سلم انه لما ضربت جميعه وان زينب توفيت في سنة

تفسير

الساعة

ذلك

تأنيدها

المراد

فقد الرأى

عشر في جميع الاذواج فيها لانها كانت تعيل بمنزلة البيان لقولها استطاع وان المراد للمعوي بالصوري
 له المصنف فيجب وان كان ذلك المصنف سلف اي علي فصدق في علي سلف للمعوي ووضعه في موضعها
 وعليه فليكون مصدق جوزي بوضعه في يد سلف فوالله وشكر علي ان لم يتصدق علي من هو اسوة بالا
 من وقيل فيجب من فعل نفسه كما يحب من فعله فذلك في موضع النجب كما يذكر النخ في موضع رواق
 اي فارسي في المنام من حديث البستان الذي يدور عليه الحائط في شجرة بستان الواسع اي السهل
 قال فلان هو صريح باسم لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم كونه فلان اي قلت ان فلان لا يملك المخصوص
 وبدله فان لما توهم بالاسم والكنية من السمع وادد فيها اي وادد في الحديث في الزراعة والعمارة ونحو
 فاراد الله قبل فاراد خبر عند خبر يجوز دخول الفاء في خبرها ومن لم يجوز قد رخص في اي فيما اتصل بكم وقوله
 فاراد فليس للرجل ولورفع اوصه وساعطو عليه بالخبرة نعت للتعبير ورايد بذهب عني اي وان بذهب علي
 كقول احقر الوفي قد قد في قدرت الشيء وتقدر وتقدر وتقدر وتقدر وتقدر وتقدر وتقدر وتقدر
 ثم اسحق هو اسحق بن عبد الله احد رواة هذا الحديث ورايد الان الارض اي ام يشك في هذا وفي القيين
 والعشرة القاب على حمله عشرة اشهر ثم اطلق على الحامل مطلقا ورايد فانتج هكذا الواية وحذاء في الولادة و
 للشهور ومع النتائج لا يملك المقابلة لئلا ورايد اوص واقرة وولد اي قد عرف كثرة الاولاد التوليد بمعنى التاج
 وفي صورة القبا اوص عليها او مرة ورايد بلال اي الاسباب جمع جن والباء للتعبير ورايد فلا بلاغ البلاغ الكفا
 وما ينبغي به ورايد ذلك من اللانك يست اخذ من من عدا يرض الحكم كقول ابراهيم ابن سقيم ورايد لا اجهد
 اي لا اسفر طاقتي مع شيء اخذت به ورايد ام حبيب بلال واسمها حواء بنت يزيد بن الكون ورايد ووظف النطق للفر
 والشاة والظبي ورايد وكان النبي صلى الله عليه وسلم معوفة ورايد فقالت للحادم للحادم واحد لمقدم يقع علي الذك
 والاثني جرب بحري الاسماء ورايد في كوة الكوت بالفتح ثقب البت والضم لغة ورايد قطعت مروة من ارضي واق ورايد
 هو ما يندح من النار يسال به اي يقول السائل اعطوني بحق الله وهذا شكل الان يكون ورايد
 فخر بكم فان قيل كيف يضرب وقد علم انه ليس بكثير بعد اخراج حق الله ليعيب بانه اعاضه لانه في الياس
 بالكلية وليس كذلك فانه بحاسب ويدخل الجنة بعد قراءتها جرب ورايد اذ من مفعول اجب بعد ان وقع
 الفعل ورايد يحوي عن مقام الذي وبه في عن الله تعالى كما قال في حديث الاتمانية الى جهنم ورايد والست
 يجوز ان يروي بالرفع والنصب والاول اولى كقوله عليه السلام ما فعل النفي ولا بد من محذوف اي ما فعلت
 بها انفت ام لا فاجاب لا فاذا اروي النصب كان فقلت علي خطاب عالم ورايد سامن بني الله اي هزمت
 مقام النبوة ورايد بخاري ارايصل اليك فهو كناية من قرب منها ورايد اقل الاقل الذي يقتضيه مراعاة السج ان بو
 علي اقل لا بالام لا اذواج كما قيل العدايا والعسايا ورايد النجاء شجرة اي كشجرة فليست شبيه بها في عظمتها وكون
 ذات اصل وشعب كثيرة ورايد لا يتخطا في جعلت الصدقة والباء كزويان فاذا مضى احد عالم يلحقه الا
 افسان

ثم سرور ايام الذي قوله
 است حديقة فلا م

حبل

روعي

بالاسكان

والتعدي تفعل من الخطر والاولى ان جعل المصدق سدا على باب يدي للتصدق ولا يخطاها الا حتما
 يصل اليه باب فضل المصدق وله بعد ثمة اي مقدار قيمتها والعدل بالفتح على الف في القيمة وبالكسر
 في المخطوطة والفرع بالفتح ما عاد الشيء من فوجبه وبالكسر من جنبه فربما يعني يدل على حسن القبول
 ودفع الصدقة من موقع الرضا قوله من مال او ما بذله اي ما نقصت مالا او ما صلت نقصت اي ما
 نقصت شيئا من مال والوجه في عدم التقصان انه يجزيه بالبركة الخفية او يجزيه باضفاف من الثواب
 الاخر فان اذ اعرف بالاعتقادات وعظم في القلوب وزاد غره والمراد عن الثواب وكذا المراد من الرفع ما رفع
 في الدنيا او دفعه في الآخرة قوله فوجبه كسر عين او دبنا ريت او دبنا من الطعام والاشبه ذلك و
 على ابو ذر ما اوجه ان قل فرسان او صيدان او يعينين ويجعل في زيادة التكرير والداومة على الصدقة وهو
 الاول والمعنى انه يشفع صدقة بالآخرى قوله في سبيل الله اي في مرضاته من ابواب الخير قوله والجنة استطراد
 وله من باب البيان ان كان اسم الباب فلا كلام ولا تفهم من الروا وهو لا الذي يروي يقال يروي يروي
 فهو بيان اي الصائغ لمعطى يدخل من باب البيان لبيان العطش من ذلك الابواب من واحد هاتمه
 من ضرورة اي بغير خصوص في التصور وهو دخول الجنة وله واربعون ان تكون ضم لان وهي الله عنه كان
 جامعاً له في باب كل ما اذا كانا ههنا النعين في الاجاد لاعتداد بنفسه كما يذكر في مقام الضائقة وهو
 هو الذي عليه العربة وقد ورد قل انما انا بشر مثلكم بوجهي وبانا اول المسلمين وما امن التكلمين في غير ذلك و
 عليه الصلوة والسلام على جابر حيث اجاب بعده في الباب باننا قائلنا اننا لنعدم النعين في مقام الاخبار
 باناء الوصيات في امر اب وجوه ثلث احده نصب النساء وجر السلام على الاضاف من باب اضافة الوصف
 الى صفة ويقدر عند النصرية موصوف اي نساء الطوائف السلمات الثاني ضم النساء على المنداء ورفع السلام
 على لفظ التخصيص على محله وله من العروف العروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والمسلمين والناس
 وهو من باب الصفات الغالبة اي المعروف بين الناس اذا دأبه لم يكرهه وعند العروف النصفة ومن
 مع اهل وغيرهم وتلقى الناس بوجه طلقه طلق ضد العيون قوله الملهوف صفة للمهوف والمهوف للكون
 في الصحاح لمن بالكسر يلهو هو اي حزن ونحس والمهوف المظلم المنعيب والمهين المضطر والمهين المنحصر
 وله كل سلاوي ملاي فيل جمع سلامة وهي الائمة من الاصابع وقيل واحد وجع سواء ويجمع على سلاميان وهي
 التي بين كل فصلين من اصابع الانسان والمعنى على كل فصل من اعضائه صدق شكر الله تعالى عليا ان جعل في اعضائه
 مفصل يقدر بها على القبض والبسط فيل ويقص مفصل الاصابع لانه لا يلوذ في الاعمال قبضاً وبسطاً وكل يوم
 اي في كل يوم بـ يعدل اي يعدل العدل له ويعين اي الامانة وله وكل خطوة لخطوة بالفتح المرة الواحدة
 والضم ما بين القدمين كـ والثمانية اثنى ثلاث وهي حرف في السابعة وهي نكرة واعتذر بان الامانة فلا اعتبار
 بها ولو ذهب الى ان التعريف بعد الاضافة كما في خمسة عشر بعد التركيب لكان وجهاً حسنًا وزجراً فحاشا وبعده

وله وكل يكوي صدقة روي صدقة بالرفع على الاستيفاء وبالنصب عطوف على اسم ان وعلى النصب يكون
 كل يكوي ويجوز ان يكون من العطوف على عاملين مختلفين فان الواو قامت مقام الباء وجعل هذه الواو صدقة
 تنصبها بالمال في ثلثات الاجزاء وعلى الشكلة وقبل ان يها صدقة على نفسه وله وله المعروف استقط النفا
 هنا اعتمادا على تقدم روي في بضع البضع للمع والاعادة الظروف دلالة على ان الباء في قوله بكل ينبغي
 ثابتة وهي معقوفة وان وقعت عن بعض النسخ وانما العبدت لان هذا النوع من الصدقة اقرب روي
 اكان عليه القسم مرة لا تنفهاهم على سبيل التفرقة وان وجوبها ناكيد لا امتحان في اية روي القسم كبير
 الام وفيها النافذة القربة العهد بالفاجر والصبي لثاق العزيمة الابن روي غنة في النشاء او النفاق تعاضدا
 لبتهاشم روي صاحبها روي الا كانت له صدقة الواية ورفع الصدقة على ان كانت ثابتة روي موسى
 لوسنة الفاجرة من الوسى وهو الاحتكال وله روي الركبة البير اقول له تطوره بلست طست الكلب اذا
 لسانه من العطش والنصب وله ذات كبد قبل ان للكب اها طست وطبت وقيل هو من باب دهن النوى
 عام بول الي اي كل كبد وطب النبي وقد ورد كبد في حري مطن اطعام كل حيوان وسقيا الحيوان
 يكون ما ورد قبل كلبية والمغرب وله في مرة اي في ضاها وقول من حشاها حشاها الكسرة حشاها
 وقد ينفع روي ظهر طوبى ظاهرة وله فادخلت اي فادخلت هذه النية وجمعه ما وقع الفعل بعد حاشا وله تغلب
 التغلب التوديع القسم روي اي ذرة قبل هو من كباد الصحابة فنب لا يميزه مع الايمان على اهلها الي انذر
 بايمن ليقول روي انقوا النار ولو بشق تمرة وله فلما نيت اي نالت ونفرت بامادات لا تحب في بيها وله
 افنوا السلام كلات جامعة للعامة مع الملق والمقوله لتطفي اي يمنع من ازال الكوى والبلاء في الحال ويدفع
 سوء طائفة روي بيت السوء في الكسرة الحالة التي يكون عليها الانسان في الموت والهدى لا يجد عافية ولا يوين
 عالمت كالفرد المدفع والوجوب الوجع والامال الذي يفضي الي كفران النعم وبيان المذكور في امر هذا الضال
 اضيق الارض الي الضلال كانا خلفت للضلال وفي التيمم لعلامتها فيها لطريق فيضل فيها الرجل يريد لك في
 الغربة والتي بعد ما يزيد الاختصاص روي الردي البصر اي الذي لا يبرأ صلا ويصرفه لوضع البصر موضع
 الفناء بالغة في الاعانة كانه ينصرف عن كل شيء يوجب روي قالوا ان ذلك لا احتمال على منافع كثيرة دينية
 ودينوية خصوصا في تلك البلاد وله خفف من ثيابها فخر روي من الوجع الوجع الشراب لقاله
 للفني لا غنى فيه والمختم الذي يحتم او ايها القفاست وكراست قبل المرام من ان اخو ما يجدون من في
 الطعام وايحة السلك من قوط ختمت الكتاب اي انتهت الي اخو وله خفا سوي الزكوة وذلك مثل ان لا يبر
 السائل وان لا يمنع منع بيت من السعي وكالتدبير والقصص وخبرها ولا يمنع احد الله واللحم والساد وله قبل الشر
 والمغرب ولكن البر من اسن الله واليوم الاخر واللائكة والكتاب والنبين ولقي الله في روي القربى والنا
 والمساكين واجت السبل والمساكين وفي المرقاب واقام الصلوة ولقي الزكوة وجه الاستشهاد انه ذكر استماله

و تطبيق على السؤال
هل الخلق غير نكاح

الوجود ثم فناء بائنا الزكوة قبل الحق حقان بوجه الله تعالى على عباده وحق بالقوم العبد على نفسه الزكوة
الوفاء من الشئ المجبول عليه الانسان وله ان يفعل الخير ويصد عنه اي فعل الخير غير ذلك لا يحل لك منه من
فعلك اذا اذمت اليه فهذا الجواب عام يتناول الجميع كذا في التخرج ورا العافية منه اي من حاصل للوجود
ديعها العافية في كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء وورد في قوله نخذ العروق في رزق
الدرهم وله او هدايا رزقا فا اي عرف ضالا او خيرا او طيفا ويروي بتشد يد الدال اسباب العافية في هذا
الوقت الهدية اي تصدق برفاق من الخلق وهو السكة والضيق من الشجيرة قوله او جري بضم الجيم وضع
الاء وتشديد الياء قوله عن داب اي ينصرفون عما وراءه ويستصوبون شبه النعمون عن بعد توجههم اليه
بوال مصغرهم ومعاشهم ومعادهم بالوارد في الصلوة واعن الشغل بعد الواجب قوله تحيت للبيت اذ ان
لبن مما يجبي به الاحياء لانه شرمول ان يجبي صاحب وشرع لصاحب ان يجبت فلا يجبت ان يوضع في
الجواب موضع تحيت ان يجبي به السموات اذ الجواب هناك وان جلاذبيجو ان يقدم السلام السلام عليكم
ياه ارقوم مؤنثات قوله عام مستغفط انتم تلك اي صيرها ذات نبات قوله بارض فز الغر الخلة في
من الماء والشجر في الغارة السهلة قوله اهدنا اي اوصني وله وانكم لفلان فلان اي وكل الخاك تكل الخا في
الفعل المعامل واخبرني في المعامل اي يكتمك لفلان ثم وضع الفعل مع ان موضع المصدر وهو معطوف على انتم
كذا في التخرج وهو نكاح قوله وانت بمنطعتش قوله فانها اي هذه الفعلة من الخيلة الكبر لرووي الترمذي من
اي من هذا الحديث قوله ما بقي منها اي اي بقي منها لا اكتمها التي لم يتصدق بها وله في كل ما لم يشره الا قوله
تعالى ما عندكم ينفد وما عند الله لا ينفد قوله في حفظ اي في حفظ اي في حفظ وله خرفه يسوق قوله وفدا اي
بوقع هديته في النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقل هذا الا وهم ان يكون الحديث موقفا على ابن سعد لقوله
بعده لعلته لم يشبه الي النبي صلى الله عليه وسلم وله حديث في حفظ اي في حفظ اي في حفظ اي في حفظ
قوم وله خالهم بالله اي منعطفنا بالله قالوا انشدكم بالله اعطوني كذا في فخلق وجعل في ذلك القوم السؤل
خلق فلزمه وتقدم فلهما والمراد من الاعيان الاشخاص اي يتنهم بهذا الخبر فيعلم خلقه وفي رواية
الطبراني فخلق وجعل من اعيانهم وهذا اشد من الاول وقتئذ المعنى انه يخلق من اعيانهم خلقا بالمثل
فاعطاه سرائيل ويجعل ان يكون اعيانهم متعلقا بمخدوف اي يخلقهم من غير افعالهم وايضا اي اشخاصهم
مطاعا احب الله تعظيم اسم وصدق في خلقه القوم في ذلك حق اذ كان اليوم احب اليهم وله ما يحد
به اي من كل شئ قوله فقام خلقني للقب بالتحريك الزيادة في التورود والاهاء والتفرع قوله الاول لعلته
عليه من كلامه عليه السلام واخبره علي انه من كلام تعالى ووجهه بان مقدم المناجاة يشغل علي اسرارها
بين الحب والحب في خلق الله تعالى لئلا يبتلي بغيره فبذلك في النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لا يعضد ولا يفل
يخلق الله ويتلو اياه وليس من الصفات في شئ قوله لعلته التكبر والغبى الظلم والبطا في قوله ولعلته

الحمد

و بين

له تبه اي يتركه ^{العلم} ليعمل بها عليها اي التي لم يعمل على الارض وفي التعبير بالقول اشارة الى ان كل هذا العمل
 باقي من عظم قدرته بمجرد القول بفعل الباء في دمجها بمعنى الالام اي قلة العمل عليها استغنى عن الارض وقيل قال
 بمعنى لم والفعل محذوف اي امر اللائكة بوضع العمل على الارض ولم لمعدي اذ به يطلع على العمل النوراني
 تليه على الماء لانه يطبقها فيه الروح فان الروح يوقى السحاب لئلا يهلك من ادم وان من قبله للنفوس
 والحق الذي هو من طبيعة الارض ومن قبله لا سماء وطلب انشاء المصيب وهما من طبيعة النار والروح فاما
 اراغم بالاعطاء جبلت الارضية بالاعطاء جبلت النارية والريحية كان اشد من الكل ولم يكون ذلك اي منق
 زوجين مما تملك بالعدد المخصوص ان كانت دامج الى كل مال باعقيا طائفة او باعقيا طائفة فان المثل ثوب
 لله من رتب بن عبد الله المزني الذي سمع عقبه بن عامر وابا اليوب وابا عمرو ابان العاصم من رتب قد فت
 اي صدقة كالظلم يجب عدا في الحرم القيمة فنية تذهب غلوج مع حذق الاداة فلهذا اديت الصدقة ^{قوله}
 اديت ذيل ما وضع بمعنى اخوف ليس من باب التعليق بل يجب نصب ذيل ومعني اديت اخو ومويعقول
 من اديت بمعنى ابصرت او عرفت كانه قيل ابصرت وشاهدت حال العجبة او عرفت اخو في منها ولا يعمل الا
 في الاستحباب ومن حال العجبة وقد يوجب بعد بالمتصو الذي كانه مقولاب كانه قد يصدق في نحو انكم
 ان اتيكم هذا به بفت او جمة مما يملك ولا بد من استقام طاهر ومقدم وليس بجملة ما تضع فضل من الارز
 كانوا هم اخا مفعول ثان ويلعب لبيان الحال المتخو عنها الما قال اديت ذيل قال القاطب هذا في حال من احوال
 نال فقال ما وضع في فعل هذا يجب نصب الصدقة في قول الرايت الصدقة المصدقة مستلزام وقول ماذا
 في خبره بنا ويل القول كذا في الشرح ولم وما عداه استلزام تفصيل باب اذ على الصدقة مرم عن ظهر غف ايجكا
 عن قوله فضل عن ظهر غف كان صدقة مستدة الى ظهر غف من المال واذا من غفني نجل ويستظهر
 على التواضع لم دينار هوم ما عطف على مبتداء الجملة التي هي اعظم اليها الى اخره وهو في رايه
 في سبيل الله اي دابة في موطاة في سبيل الله قولها على اصحاب في سبيل الله مجاهدت ولم فاسال الله اي بالحق
 ان تصدق عليك وعلى اولادك لم لان كان ذلك التصديق يخرى غفني تصدقت عليكم وان لم يخرى غف
 هو فيها عليكم ولم قد انبت على الهابة ولا على الاستمرار ومن ثم كان اصحاب في مجلسه كانه في رؤوسهم الطيور
 وذلك عزم من صلى الله عليه وسلم لا كبريسو خلق وان تلك الغزة البهائم تعطي اياه صلى الله عليه وسلم
 لا من لغف نفسه ولم جهده للفعل الجهد بالضم الروح والطاقة وبالفتح المشقة وقيل هالفان اي افضل الصد
 ما يحتله حال القليل المال طمع بين وبين ما تقدم ان الفضيلة متفاوتت بحسب الاشخاص وقوة التوكل
 للقيين ولم ولذلك ما قدم الولد على الزوجية لشدته اقتضاه فان الزوجة قد يطلها فتزوج باخر ^س ويخبر الناس
 قيل لاد انه من خير الناس اذ يعلم انه في القاعدات من وقد يقول من هو خير من وقد يقول الرجل خير الاسا
 كما ولا يزيد تفصيل على كل شيء فيقول خير الناس في هذا الحديث على ثلث انواع الغاريف في الارض فيهم غالبا

من اسلك هذا فرب في سبيل الله والشعوب ان تجوز في نفسه فغيرهم طلبا من اعتزل الناس واشتغل بعبادة الله
والقريبين بين الناس وغيرهم غالبا من يعاشرهم بالمعروف فيعلم من يسأل بالله وشرهم على خلاف ذلك قوله
من استعاض بالله اي من استعاض بكم وطلب بكم دفع شرهم او شره فكم من الله عليك ان تدفع عن شرهم فاجيبوا
واذفروا منه تعظيما لاسم الله تعالى والتقدير من استعاض بكم من سلا الله استعطف به ويحتمل ان يكون اليا هذه
استعاض اي من استعاض بالله فلا تعرضوا له بالاميدوه وادفعوا عنه الشر فوضع العبد والوضع اذفعوا ولا تعرضوا
مراعاة من الله كونه من الال اصل ان يكون في خط التوب لا تاصب وجازم اما تخفيفا او سهوا لئلا يستحيين
قال المودعي هو ان ينجح في ان لا ياتوا بوجوب الله اي لا ياتوا احد الناس شيئا بوجوبه مثلا ان تقول الحق
شيئا بوجوبه او بوجه فان اسم الله اعظم من ان يسأل بمتاع الدنيا بل اسأل الله بمتاع الدنيا
بل رضا والجنة والوجوب بهيها من اللات موله بهيها من الوجوه بالمد فيها وبميرى القمر يقال في فضلها
وفي الاثر من الطاهر موله نجح كل يقول النجيب من النبي وقال عند الله والرضا بالشيء فيه لئلا ان اسكن
لحقا وكبره من التوبة وقد تكبر باللاف من الراجح بالياء اي ذورج كل ايت وروي بالياء اي دارج عليك
في الاثر من ماله ان الصدق عليهم افضل من ان تنج كيدا جاعلا للون والكارون ولا تفضي فذلك ان ترضى
من طعام يتبعها الى طعام احد الاكل وجعلت مشرفة وجعلت خازنة واذا انقفت المرأة من عليه ومولى من يورث
من غير نذ بك انما جرحا ولا يجوز الصدق منه فليس في هذا الحديث ولا طلب جرحا نعم الحديث الذي دل
عليه جرحا الصدق في قوله قال يحيى السند عالم العلماء على ان لا يجوز لها التصديق من مال زوجها بغير
اذن ولقد ادم والحديث الدال على يجوز اخراج على عادة امرها ان يطلقون الامر لاهل ولقد ادم في التصديق
الاخفاف منه فيقول السائل وتقول الضيق كما قال طلب السلام لا اوتي بهيها عليك موله بهيها من الوجوه
الاذن بهيها من نقصان ما الرب شرط الاذن بهيها من نقصان ما الرب وطيب النفس واعطيان من لوله قولا
احد التصديق في غير الخاف موله ان رجلا قال النبي صلى الله عليه وسلم اني قيل هو سعد بن عباد بن عباد
نفسها اي انزلت نفسها كاقول انتم لتة النبي واستبلة يتعدى الى مفعولين وقيل اخذت نفسها قلت اي
مائت بفتة موله نفسها بالنصب والرفع على ان فاقم مقام الفاعل والنصب على ان مفعول تاذ والنصب اكثر
قيل الجعل الى البيت لا الصدق والدعاء موله انا كل اي نقل وحيال من سلا طلب الطلب ما يسمع اليه الفداء من
للبن والفاكهة والبقول والرفق ونحو ذلك وقع فيها الامتثال ان جري على المعادة الشخصية بخلاف الياس موله
اي اللحم يسمى به لانه كان لا ياكل اللحم وقيل كان لا ياكل ما ذبح على الاصنام وكان اسمه عبد الله موله ان اقدم على
من القدر وهو الشوق لولا من بعد ان كبر لم يوده اطلاق يد العبد بل كرم طبع موله في ضرب على المرتين وذلك
نعت السيد على اعتنام الاجر والعلم عنه فلهذا تعلم وارشاد لآب اللحم لا تقوى لفعل العبد باب النبي من
في الصدق ورجعت على فرب اي جعلت فرسا موله من لم يكره حولة من الجاهدين وقصدت به عليك

يعلم

منع

سبيل الله في الصدق

فأضاع أي إساءة بياض والقيام بغير حق صادق النبي المالك له أن يظلمهم بغير حق متعلق بقوله ما تنفر
 من كل كلب فيه تنفير عظيم لأنه ينفى عن نفسه والدناءة والمزج من اللزوة وله أقاصيص منها جود أحمد أن نصحوا
 الولي عن البيت ما كان عليه من فضاء ومضان أو نذر ما كان من هذا الحديث ولم يحدوا مالك والثوري ولو حنفية
 روح بالصوم ولم تفتح لم تفتح أبواب سما كناية عن إزالة الرحمة وإزالة الخلق من مصادرها إلى العبادة قبل
 عمو على الظاهر من الفتح والخلق وفائدة أن يعلم لللايك أن فعل الصالحين عند الله ممكن وإن بيع الكلي في ذلك
 من الخبوة الصادق فيزيد نشاطه ويحل حصوله على نوره نفوس الصوم من وجوب الفول على وتخلصه عن الدنيا
 العاجي فمع الشهوات وتوجههم بذلك إلى دخول الجنة التباعد من النار عفا كما قيل إن تفت أبوابها و
 النيران غلقت أبوابها من خلفها وله في رواية تفت أبواب الرحمة وتفت أبواب جهنم وله إيمان إلى الدنيا
 وهو التصديق بإجابه عليه السلام والنصدق بوضعية الصوم والاعتساب طلب الثواب من فعله أي
 باع على الصوم ما ذكر لا يجوز من الناس ولا استحباب منهم وله خبره في كل من الصوم والعتق أو أولها
 وهو العفران تنبيه على أنه نتيجة الفروع الحلية ونسج العواطف البانية لله تعالى إنما هي للشفقة
 بيننا وبينه الله وله من قام رمضان وهو اجبا ليالب بالطاعات وله بطنه من هذه النوازل
 فذلك وضع الحسنة موضع الضمير في قوله أي كانت يضلوا أجراها عن غيرها إلى سبغها في حق الصوم
 فإن ثوابه لا ينفاد قد مر ولا يحجب الله ولا يكل إليه تلك ولقد مر من الفضيلة الوجهين الأول أن سر السمع
 عليه العباد بخلاف سائر العبادات فيكون خلاصا لوجه الله واليه أشير بقوله أنه في الثاني لا يتحقق كسر النفس
 وتعود على البدن للتقصان مع ما فيه من الصور والوجع والعطش وسائر العبادات لا جمعة للصوم المال والبدن
 بما فيه وضاه فينه المد بعيد واليه أشير بقوله يدع شهوته وقوله الصوم مستوفى الكلام في قوله
 له عليه ما قبل يحتمل أن يكون أول الكلام حكاية الله أنه لم يصرح بذلك في صدره بل في وسطه وأما عظم الله
 والشرب ولجنة من المعاجي أو من النار أو أي أمر صائمه بالله أن يترجم الحرام أو في نفسه له من أنه لا يجره ولا
 الغضب والغش من صفات أي شدت بالاضلال يقال صفدت فهو مصفود وصفدت وهو مصفود ولا
 هو العلف الشديد ونقصيد الشياطين في رمضان أي في أيام رمضان خاصة وأما غيرها وفيما بعد من الأيام يا باغي الخير
 قبل فهاؤك فأنك تعطي ثوابا كبيرا على كل مرة أقصرت أسك وارجع إلى الله تعالى هذا وإن قبول النوبة وب
 صفاء من النار عليك يكون منهم ولم يحرر حرمة الشيء بحرم حرمانا وأحرمت أيضا أي منع أيا وله فقد عزم أي كل
 خوف في سبغة عظيمة قبل التحذير والشرط والجزاء دلالة على خلة الجزاء أي فقد عزم خوفه بالبعد من كل عزم
 من أولئك المخافا فقد أدرك الضمان وهو مدعي كذا في الشرح وله الحيام والقرآن أي التمجيد والقيام بالليل ثم شغفا
 قبل حصول على الظاهر والعمول بتلاني وبذلك عن أدراك العواطف اللاهية وبما في سعة قدرته تعالى وليس لنا
 إلا الأذعان والقبول ومن أول قل استعوبت الشفاعة والقول والقرآن حيث سبب الخلاص من غضبه الله و
 الفوز

نظم

يزاء

بالكراية من غير من عومها اي من حرم توفية العباد فيها ولا الكل محروم اي كل محروم لا يحل له من السعادة
 قوله قد اظلم اي شغلكم والي ظلم عليكم ولم يتركه ابن ابي شربة من العيب المزوج بالماء وقد عرفت ان الله قد
 مذهب ومطلق وفلان بمذهب الود اذا لم يجاهد فهو مطلق وما ذاق غيبه لم يدر جنت دج اي نعت
 فترت من ورق البيت على رؤسهم ولم يفرجهم من القرية بمعنى البرق وحققت قولك قرأه جنب جعله
 عيب باذنه وهو كناية عن السهو فان دمع باذنه وقبل من الزاد فيكون كناية عن الغفلة بالغبية فان من فلاها
 فترت ولا يشرفه عيب الي مطلوبه لم يحصل له يفتر امت هذه حكاية بمعنى ما يلفظ به رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ولم يكن العامل كما هم ظنوا ان سبب الغفلة ليل الغفلة ليل القدر فيبذل ان السبب هو الفراغ من العمل
 وبالسبب المالك لم لا تصوموا اي تصوموا على قصد رمضان لا لا يثبت وهو ان يري هو او من يتوكل به
 بالوقت اذا لم يحكم بشهادته بصوم وفي العبد يفسد ما عند الشافعية وبصوم من غفلة ولم كان غم اي تولا
 عليكم من غفلة الشوق اذا غفطت وفيهم خبر الملال ويحوي ان يكون مثلك الجهاد المحرور في الشهر من عشرة
 لي هذه الحقوق في حصة في طلب الحلال ليلة الاثنين ولم صوموا بالدين لقوله تعالى اقم الصلوة لدلوك
 الشمس اي وقت دلو كما قال ابن مالك اللهم يعني بعد اي بعد ولو كما اي ذلها في قولك جئت ثلاث خلا
 من شهر كذا انما استبني اي جعل العرب ولم ولا يكتب ولا تحسب دل على ان معرفة الشهر ليست في الكتاب ولها
 كما عرفت اهل الصوم ولم وعقد الابهام في الثالثة اي عقد الابهام في المرة الاولى في الثالث ليكون العدد تسعة
 ولم يمتد الابهام في المرة الثالثة ليكون العدد ثلثين واليه اشار بقوله يعني تمام الثلثين ثم زاد الواو في البيان
 فقال يعني من لم ولم لا ينقصان قبل اي لا ينقصان معا في سنة واحدة كما هو المذهب وقيل غير ناقصين في الخطا
 وان نقصا في العدد فتوابع تسع وعشرين كتاب ثلثين فيها وقيل لا ينقصان في حكم اي لا ينقصان والجناس سبب
 احتمال الخطا في العبد اذا عرض لكم شك فيما اذاهم تسعا وعشرين او شك في يوم لم يكن ذلك نقصانا ولم
 لا ينقصان لم قبل بعد ترك الاستراحة لوجهه النشاط في صوم رمضان وقيل اختلاط النفل بالفرض فان بورت
 الثلث من الناس فتصومون اذ ذل في هلال رمضان فذلك بصوم ولما القضاء والتدبر فيها ضرورة ولما
 القضاء والتدبر فيها ضرورة ولما الورد فترك بس بس يد وقيل بعد لزوم التقدم بين يدي الله ورسوله فانه
 صلى الله عليه وسلم قيد الصوم بالدين فهو كالعدل الحكم فمن تقدم صوم فقد حاول العطف في هذه الحالة
 واليه اشار بقوله صلى الله عليه وسلم يوم الثالث فقد عصا بالقاسم ولم اذا انصوب في القصور استحسبكم
 لا يفرق على نتائج الميام فاستحب الاخطار كما استحب الاخطار من يتقوى على الدعاء فليس من قدر فلا ينبغي له
 ولذلك جمع النبي صلى الله عليه وسلم بين الشهر في الصوم ولم اصوموا هلال شعبان الا حصاء بالهجرة في العبد
 بافرام الجهد ولذلك كفي بالطلاقة في قول علي السلام استقيموا ولا تفرحوا في اليوم الذي يشك فيه اوفي
 شك يوجب عصا بالقاسم ولم اذا تصوموا فداي بان تصوموا على الحديث على انتم لم تعرفتم فسق

نشرت

الطعن

من صام

فما معة وعليه شهادة الوليد بن عوف في حلاله رمضان ولم يروى في غيره من ايام رمضان. بعضهم يعضوا بالرماد هذا البنا
 لروية قولها ينحفظ اي يمكن في هذا باسمه وعقلها لم يروى في غيره من ايام رمضان. بعضهم يعضوا بالرماد هذا البنا
 اي غريب سلق رمضان زمان ورويت لم يروى في غيره من ايام رمضان. بعضهم يعضوا بالرماد هذا البنا
 اي استجم مثل ضم اليه في السجود والنجور الفتح اسم ما يتحريم من الطعام والشراب وبالضم المصدر
 الفعل اكثر رواية وقيل الصواب للضم لان البركة والاجر في الفعل قوله فصل بين بين الصلاة والجمعة
 نعمين قوله اكله السجود الفتح وفيه لزم نواي السجود وهو خلاف ان الله تعالى باخه لنا في غيره من ايام رمضان
 يا امة في ذلك يقع موقع الشكر قوله ما جعلوا الفطر لان في الجملة مخالفة اهل الكتاب فانهم يوفرون في ايامهم
 الصوم وقد صار عادة لاهل البصرة في مثلنا قوله اذا قل البلى اي اقبل على البلى من جانب الفرق واد بوضو
 من جانب المغرب واذا قال وغربت الشمس بالغة بطلان انه يجوز الافطار لزوم بعضه وغربت الشمس
 كلها فقد افطار اي صار مفطرا وكان لم يفطرها حسا وبه وقبل اي دخل وقت الافطار وفيه رد على
 اي ليس المواعيل فضل على الكل لان البلى لا يقبل الصوم وقبل الحق في الفتح اي فليمنظروا لانه يخرج على صورة
 الاخبار بالغة لم يروى في غيره من ايام رمضان. بعضهم يعضوا بالرماد هذا البنا
 الطاعنة في قوله في التزيم وقبل التزيم ولاول اظهر واد بقروله وايكم من الفرق انه تعالى يضيء عليه ما يبد
 سد طعانه وشراب من حيث انه يشهد من الاحسان بالجموع والصلوات ويغوي في الطاعة ويجري عن التحال
 المعنى لا يرضى عنه القوي والحل على انه ياتيه طعام وشراب من هذه كرامة له في قوله وايكم من الفرق
 لما خبروا ما حال ان كانت نامة ولم يروى في غيره من ايام رمضان. بعضهم يعضوا بالرماد هذا البنا
 عوبه من قوله تعالى وما كنت لديهم اذ اجتمعوا لهم اي احكموا وانعزمت فظاهر الحديث انه لا يصح صوم
 بالابنة قبل الفجر واليب ذهب ابن عرو وجا بيت زيد والمالك والزهري وداود وذهب الباقر الى اليهود والنصارى
 من النهار لقوله عليه السلام اني اذن لعصائكم واقفوا على شراطين النبيين في فرض لم يتعلق به ان سعيد كان
 والكفارة ولما ذكره المطلق واختلفوا في زمان معين كمنه في واشترطوا الاكثرون اخذوا بعموم الحديث لان
 ما كان اسحاق واحمد في احد في الرواية عنه قالوا في اول ليلة من رمضان صيام جميع الشهر اجزاء لان
 كصوم يوم الا انه قيا لا يقابل الصوم قوله والزهري هو محمد بن الوليد صاحب الزمري ولم يروى في غيره من ايام رمضان
 هو يونس بن زيد الا بلي بفتح اللام ويكون الباء تحتها فقطتان وباللام مراد اسع الله وهذا يعني على قوله عليه
 السلام ان بلا كان لا يؤخذ في ليلة وكلوا واشربوا حتى يوفون ابن ام مكتوم او يكون معناه ان يسمع الله وهو شاك في
 لتيم الله فلا يقبل العلم باذنه ان الفجر قد طلع ولا يبدله معذومة ولو ظهرت له فاذا علم طلوعه فلا حاجة
 لافان المخرج لان ماورد بالاسالك اذ اتين له الخيط الابيض من الخيط الاسود قوله اجعلتم فطر اي اكثر في الجود
 السب في هذه الحجة التابعة ليست بلا براءة من البدية مخالفة اهل الكتاب لم يروى في غيره من ايام رمضان

المسألة السادسة في بيان
في جميع النسخ

طوى في الحلق عند الميتة الثالث وقال الحمد هو كونه لم يقطر لسانهم والجموع محل بظلم الحديث احدثوا بها
 قوله اي تعرض للآيات اقطاوا كما يقال هلكت فلان اي تعرض للآيات قوله بمصر الملازم فلا ورع لظلم قوله
 لم يقض عنه اي لم يجد فضيلة الصوم القوي من بصوم المتقل وان سقط قضاءه بصوم يوم واحد وعلى
 على طريق البالغة والتشديد وله لك اكله بقوله وان صام اي من الغيام قوله لم من صائم لم قاله الله
 اقام لم يكن محتسبا عن الغواصين من الغزو واليهتان والغيبه ونحوه ان الثاني فلا حاصل من التبرع والعطف
 وان سقط القضاء وكذلك الصلوة في الماء العسوبة واداءها بخير جماعة بلا عذر وانها سقط القضاء
 يترتب عليها الثواب قوله ليطيب صوة هو ابو ذؤيب ليطيب في عام من صوة صليبه وهو من قوله
 انها تفسد ان واحد يت قوله الخ في الاستئناف الا ان يكون صائما لم ثابت النبي هو ثابت ابن اسلم في
 شهور من اعلام أهل البصرة صاحب اسن بن مالك ادعيت سنة رتبة ان يفرده الاذ مراد الاستلحاق ترتيبه في رتبة
 باب اي في تفسير باب كاي قال باب الصلوة وباب الصوم باب صوم السافر قوله الصوم في السفر وفيه انه
 قال ان هناك لا يجوز الصوم في السفر واليه ذهب داود بن علي من الشافعية وقال ان من علم في
 فصرف في السفر وعلمت العلماء على التخيير كما دل عليه ظاهر الحديث ثم اختلفوا فقال بعضهم الصوم افضل في السفر
 السفر افضل وقيل افضل الامر بتاسرها واما الذي يجعله الصوم في السفر فاقطاعه او في قوله طلب الصلوة في
 السلام حينئذ اي صليبا في السفر قد ظلم عليه ليس من البر للصيام في السفر قوله ظلم عليه يدل على بلوغ العطش
 الصوم الغاية والحديث يحول عليها اذا ادي الصوم الى تلك الحالة التي شاهدها النبي صلى الله عليه وسلم
 بدليل صيامه صلى الله عليه وسلم في السفر عام الفتح وخبره عن الاسير في ذهاب للخطر وان استحبوا الا
 ولم يفرقوا لغيرهم ثباتا على طريقة البالغة يقال ذهب به اذا استحب ومضى به قوله ما فرغ من اليه
 اي دفع الى استعجاله في صوميه يدرك الحديث على ان من اجمع ما يجافي رمضان في شهر رمضان طوى قوله
 اسن بن مالك الكوفي ويقال له المصري والعقيلي والعماري اسن حديثا واحدا في صوم السافر وهو في الرضخ
 البصره ولما اوجز اسن بن مالك خادم النبي صلى الله عليه وسلم فهو انصاري بخاري فخرجي يستدل احاديث
 كثيرة قوله وضع على السافر اي وضع الصوم عن السافر وعن الرضخ وانما ذكر هذا السافر بعد الصوم بجمع عطف
 عن الرضخ عليه لان شرط الصلوة ليس موضعا لمن الرضخ طوى شرط الصلوة ولا قضاء قوله عن السافر يجب القضا
 اذا اقام قوله عن السافر وعن الرضخ يقضيان ولا خدبة ولم ويجلي عند الشافعية ان افطرا خوفا من انفسهما قضا
 ولا خدبة وان خافا انهما في الرضخ فعليهما الفدية ايضا كما في الكفارات قوله سلم من الحق بكبر الباء واحل الحديث
 بنحوه ما روى وحول الجملة لا تقع ما يحل عليه واوي بعد لازم اي ناوي صاحبها التي تنبع لوناوي في الحديث
 شيخ والمقصود ان من يلحقه مشقة وعناء فليصم والمقصود على التندب والتمسك على افضل المصالح المظنة
 للافطار وظن قبل معنى الحديث ان من كان راكبا وسفره قصيرا بحيث يبلغ الدليل في يوم فليصم رمضان وفي بعد

اولم يكن محسبا

تروكهم النعم الكرام جانب مستطيل من طرفة النعم داد المحل في قوله لو بكت العصلة اي الكاملون في العيان فان
التي علي عليه وسلم غامض قدح الماء لبراء الناس فيتعوه في قوله رخصته الله تعالى فمن صام فقد بالغ في
تروكهم كالمطر في طهرين من النعم عند الصوم في السفر كنع الاطباء في طهرين وقيل انها تيسر وان في ان احد هاتين
الرخصة والآخر نادر الغزيرة باب القضاء قوله كان يكون في الامر والشان قولها في الصوم قبل الصوم انهم
كان وعليه فهو يكون ذلك في ان افضلهم كان ذلك قوله الشغل مع الشغل بالاقوال واللام مرفوع علي انه فاعل
اي مشغول في الشغل واللام انما كانت مهية نفسها لرسول الله لا استماع في جميع الاوقات ان اراد ذلك فهو وكذا
التي علي عليه وسلم يصوم في شعبان الا قليلا يشغل بها فترخ القضاء الصوم في شعبان قوله لا يحل للمرأة ان
تصوم نظام هذه الصوم لكافة كذا يفوض عند الفرج للاستماع بها ولم ووجهها شاهد اخر قوله
ولا بد ان اي الاذان في حال الحي في محو البت لا بد ان قولها كان الشان يعني قبل من الاستماع بكم اي في
السؤال عن العلة اليها هو هم لتبعية المذنب والقياد للشايع قوله صام عنه ولي هذا قول ابن عباس وقيل
قوله التحمل والاحتياق في الزودي اذا مات بعد الفكن من القضاء لم يصم عنه ولي في الجدي بل يخرج عن ذلك
كل يوم من هذه النظام وكذا النذر والكافرة وقيل الحديث انه يتلوا ذلك ولي بالطعام فكانها
والولي كل قرب علي هذا وان صام اجني اذن الولي ما عند من يجوز الصوم الولي قال اماره هذا في النذر
في قضاء رمضان لم يطمع عنه ولي والصوم قوله ولا يصلي احد من احد من هذا ذهب الثاني وقال الصحابي
ابن عتيبة وقال قوم ويصوم عنه ولي في قوله قل الحمد وقال الحسن ان صام عنه ثلثون رجلا في يوم جازوا تقوى
اهل العلم علي انه لا كفارة للصلاة وهو ما قال الشافعي وقال اصحاب ابو حنيفة انه يطمع عنه وقال قوم يصوم عنه
باب صيام التطوع قولها حتي بقول الرواية نقول بالزور وفي بعض النسخ التاد اي نقول انت ابدلت النسخ
الوليعة وكذا الرواية بنصب اللام ومنهم من وقع المستقبل في مثل هذا الوضع قولها اكثر من تاد فيقول رايه
والغير النبي عليه وسلم قولها كان يصوم شعبان مع قبل الثاني تفسير الاول يعلم من ان المراد بالكل
هو الغالب وقيل المراد انه يصوم كله في سنة واكثر في سنة اخرى فالعقيد عبد العطف وقولها اكثر ولا افطر
كله لم يقل اي كان افطار وفيه مرفيا مع ان يصوم بعض قولها حتي مضي في غاية لما تقدم من الالجل كذا
اي كان حاله ما ذكر الي ان مات ومضي كناية عن الوفا وفيه اشارة الي انه علي عليه وسلم بمثل لاداء
الوصاية فلما اداهما في السواء ومنفرد ولم من نذر شعبان اي من اخر المراد بالفتح والكرم وكذا السور افريل
من الشهر قبل كان هذا الرجل كان قد اوجب علي نفسه صوم يومين من آخر الشهر من نذر فلما فاتة قال اذ افطر
من رمضان فصر يومين وقيل العمل لك كان عادة له فيين ان هيات فبر داخل في النسخ عن صوم يومين
قبل رمضان فاذ افطرت من رمضان قوله شهر الله اراد صام شهره لاداء يوم عاشوراء قوله صلوة الليل الحديث
مجة لابي اسحاق الروزي من النافعية علي ان صلوة الليل افضل من السنن الروايات وقال اكثر العلماء ان الرواية
فصل

والاول اقوي لنص هذا الحديث ولم يقدّر فيه بديل من غيره والاصل في الصفة اولها
 اليوم سني والبد من سني من وليس من الاول يوم وهو كذا في بيان النبي في يوم العوم والمقربا من علي الله
 عليه وسلم يجرى في صيام يوم من الايام صفة انه مفضل في غيره الاصل في هذا اليوم ما كان يجرى في غيره مما
 كان يجرى في غيره من غير هذه الشرح على هذا اليوم ولا يتيم لا بالناو بل بالانقضاء في الشئ من هذا ما
 فضل في غيره وهو من لكن التقدير في ولا ان يقرب في الشهر لانه يوم ما فيوما من هذا اليوم في
 فضل في يوم من نوح الصباح فضل يكون الضاد ويؤيد رواية شرح التمام في قوله عليه وسلم
 يجرى صوم يوم من فضل الايام رمضان وهذا اليوم عاشوراء مفضل في فضل بديل في صيام اي يجرى
 فضل صيام يوم في غيره اي ملايت به الخ في تفصيل يوم في يوم الا عاشوراء ومن رمضان الذي فضل في غيره
 عاشوراء كانت في غيره ثم نخت في الكفر النسخ فضل في الضاد فيقول من يجرى في فضل يوم و
 هذا الشهر على هذا اليوم يحتاج الى ان يبين ان بقية في الشئ من يوم شهر فضل في غيره او بان يجرى في الشهر
 لانه يوم ما فيوما اوله الا هذا اليوم اي صيام قوله يوم عاشوراء اليوم العاشر من المحرم قبل ان يفسد في هذا اليوم في كل
 غيره وقد يلحق به ما هو ما ذهب بعضهم اخذ من العشر الذي هو من ايام الايام وهذا الذي هو من يوم التاسع
 والعشر ما بين الوردية وذلك ثمانية ايام وانما جعل التاسع لانها لا اوردت لانه لم يرد ثمانية ايام فوردت
 التاسع فذلك العشر وردت تسعة اوردت اليوم الثامن وعاشوراء من باب الصفة لم يرد في اي يوم
 من عاشوراء وصف عاشوراء يوم العاشر هو اليوم العاشر وقوله في الايام من التاسع وفي ربيع الاول
 من السنة القابلة في اليوم الثاني عشر من اي الايام من التاسع مع العاشر بخلافه لم يرد في غيره من العاشر وفي
 عن ابن عباس انه قال صوم التاسع والعاشر والعاشر لله واليه ذهب الشافعي ذهب بعضهم الى ان السحب
 صوم التاسع فقط قوله ان الفضل في امره العباس فوما يعرفه من يوم عرفه سنة فيحتاج الى ما في العباس وليس
 بنحوه الشافعي ومالك وفيه ما كذا في بعض من السنة يعرفه وقال الشافعي في زاهوية سنة له ايضا وقال
 احمد سنة له ان بعض قولها في العشر قط مظاير عشر في ليلة في الحديث على ان صوم كل يوم منها
 بعد صيام سنة وقيام كل ليلة القدر بعد قيام ليلة القدر ما يكون لا يصوم قال مالك في ملايت في الايام في
 قولها سنة اذ جاز انه عليه وسلم يصوم ولا تعلم في اذ انعاض النقي والاشياء فالاشياء اول يوم
 فغضب مع في باب غضبه كانه مسألة اذ ربما لم من جوابه ففسد بان يفقد السائل وجوبه واستقل اول
 علي والبي عليه وسلم اعلم به الخ في الصوم لانه كان شغل العباس في الويلين وحقوق ان طاهر وانما
 ولا يفتدي به كل احد فيضرب بعضهم وكذا عن السائل ان يقول كم اصوم او كيف اصوم فيضرب السائل فيضرب
 بحجاب ما هو مفتي حاله قوله الا صام ولا افطر طاعة الله عليه وسلم في جلاله ولا الخبال اي كان لم يفسد لان لم يكن
 شيئا ولم يفسد لانه لم يفسد في الشارع وقال الشافعي ومالك هذا في حق من ادخل الامم في الصوم واما من لم يدخلها

صوم

فلا بأس بطلب الصوم ما عدا هذا لأن الأصل في الانقضاء في غير ما يملكه من الصوم ما عدا هذا لأن
 ولم ينكر عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أصله الذي أنفق ذلك الصوم بجهل ضعيفا فيخرج من الجهاد وقضاء
 المحقوق فيعلم بضعف فلا بأس عليه قوله وقد روي في طوفاً أي لم يغلط في محقوقه من ذلك حتى الصوم
 كان يطبق أكثر من ذلك فكان يواصل وقال يستلزم ذلك قوله ثم حذف الفاء اعتباراً بالياء ولم يحب
 عليه طرأ وضع نصب عليه موضع اجزائه مبالغ طمع في المراد تكثير الصلوات فإن لم يكن المضاف ويجي
 تخفيف الياء وإن لم يكن دفع المجرى من قبل كذا في البيت الآتي الذي يحفظ من اللزوم فيها قوله فيكون
 أي وجودكم فيه في كذا لم يوافق بنون في يوم أطب بالصوم منه قوله أنه حدث في أي أنا بابا بوب
 الراوي عنه لحدث الحديث ثم بينه بقوله أنه سمع البذل قوله كقيام الدهر وذلك أنه لم يمت به في ذلك
 حتى والأغنياء والصالحين في أول الأمر متبعة ولا يجوز ما جاز في الملك في الوطء ما رأيت أطاع من أهل العلم بصواب
 قال أبو بكر المأخذ وجوبه قوله عند الصوم يوم قبل في لفظ القطر والخصاء أي أن هذه التي هو الوصف بكونه يوم فطر
 ويوم خروجه من الصوم نياماً حسن وقد جزموا ما لم ينعقد عند الأكثر وعند أصحاب الإحناف فيعتقد بطلب الصوم
 يوم الخمر في أيام التبرقح في تلك أيام غيب يوم الخمر كانوا يشربون فيها الخمر لا ضاحي أي يقدمونها والماضي
 لكل والشرب بقليل لا يشترط العداؤات في حفظ نفسه وأخلق العطاء في جوارح أيام التبرقح في أيام الجوارح
 وانفقوا على خمرهم قوله لا يختصوا هم من متعدد وقد جازوا ما لا يوافقهم في أيام استدلال العلماء بهذا على كراهة
 هذه الصلوة التي رويها في رواية أبي عيسى وقد صنوا العلم في مقتضات في تقيدها وتقصير واضعها قوله لأن يكون في
 صوم أي لا يكون في غير ذلك وأما في يوم صوم صوم أحدكم قوله في سبيل الله أي جمع بين الصوم وشقة الغزو
 ويحتل أن يصام لوجه الله قوله في يوم ذلك في الزور أو في الزور وهو في الأصل صلب وصوب وقد يكون الزور جمعاً للزور
 كالركب قوله لا يصام مع جنتين أن يكون خيراً وأذا يكون دعا كما هو مقرر صوم الدهر لأن الخفيف بعض من الدهر
 هم كل شهر ثلث أيام قبل أيام البصر قوله وإذا أفرأ القرآن أي أتم القرآن قوله فم ثلث عشر في أيام الليالي
 البعد من يومه وقد كان يفتقر يوم الجمعة سطرنا بوله أن كان يصوم شتاً إلى ما قبل واليما جده وأنه يختص بها
 صلى الله عليه وسلم كالوصل فيصاؤه كان يمسك قبل الصلوة ولا يعتدي بالبعد إذا جمعة كما روي عن سهل
 بن عبد الله بن أبي قحطبة ومن الشهر الآخر وقد ذكر الجمعة في الحديث السابق وكان يتوفي أيام أسبوع العيام
 قوله أيضاً الاثنين من الظاهر لأن في العرب الحرف في اللزوم وقيل المضاف محذوف مع ابتداء المضاف إليه
 على حال وقيل الوصل منصوب أيضاً في جمل الوصل الاثنين والظاهر أن قوله كذا في كتاب الطب لا يربط قوله والذي يليه
 قبل الدالة فإذا زانت الفاء شرط محذوف أي أن فعلت ما قلت ملك فانت قد تمت وأذن بجواب جواب
 تأكيد الوصل قوله لا يصوم يوم السبت النبي عن الأفراد في الجمعة والقصور مخالفة اليهود فيما واليه للتزويج
 عند ظهور وما انفوض ينول للكنوب والله ودر وقضاء الغائب الواجب وصوم الكفارة وفي معناه ما وافق

قول في السبع الايام

صغير

اذا نظرت اليك

القابلة وبلغ اليها تلك واجمع من بعدد علي وجودها وادواها الي اخر الدهر الى الحادي عشر الصحيحة للشهور
 لكن اختلفوا في بعضهم يكون في سنة بلدة وفي سنة اخرى بلدة اخرى وجملة الجمع الاحاديث الدالة على
 الاوقات المختلفة وهو قول مالك والثوري والحمد واستحق وقال غيرهم ينقل في العشر الاواخر من رمضان
 وقيل انها سبعة لا ينقل قبل في السنة كلها وهو قول ابن مسعود وابي حنيفة وقيل في شهر رمضان كله وهو
 قول ابن عمر وقيل يختص بالثلاثة من العشر قوله ادواصله ادواصله التي ابي جعل لهم في المنام التي قبل آخر
 الشهر واذا السبع بعد العشرين وقبل هذا اولى اليدخل فيها الحادية والعشرون والثالث والعشرون ولم يقدروا
 طاعت من الواطات وهي الموافقة واصله ان يظا الرجل يوطي صاحب وروي سموا وهو الاصل قال النووي
 هكذا في نسخ فكان ينبغي ان يكتب بالفتح في الطاء والتاء ولا بد من قراءة سموا وهو الاصل قال النووي هكذا
 قاله في الواطات واما التسوية في العشر ^{التي} فيجب بهم يومه قوله بللة القدر وابر في نسخ الصالح
 هذا الضم وقوله في نسخة بقي البلدة الثانية والعشرون تاسعة من الايلة الباقية والاربعة والعشرون سابقة
 منها والسادسة والعشرون خامسة منها وفي نسخة الى خميد من قوله في العشر الاواخر قوله في قب القبة من
 الخيام بيتا مستديرا وهو من بيوت العرب قوله تركب اي صغيرة من ليلون لخرق او قوله ليضكوك حكاية
 ما حية تصوير للاجنه اذ في ترجمها وفي العشر الاخير قال النووي كذا في جميع نسخ مسلم والشمس وروي الاستعمال في
 العشر وتذكره ايضا في نسخة صحيحة باعتبار الوقت والزمان قوله فليعتك العشر الاواخر قبل فائدة الجمع ^{التي} هنا
 علي ان كل ليلة منها صورة منها ليلة القدر بخلاف العشر الاول والاوسط قوله قال فطرت الاري تلك الليلة
 اي تلك التي اوجدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي علي بن ابي ريشايت فطلب قوله فوك اي قوله ما
 الطريق مستفاد من غيرته بمعنى ابرهت ورسالت ابرهت كعب اي ادعت سؤالا فقلت قوله لايتني مثل ان
 يقول فليكن لا فعل من الاو يشاء الله وانشاء الله وانه لا ينفقد البين ولا يظلم جرم الخالق قوله لا شعاع لها
 هو يابري من غور الشمس عند ورودها من الجبال والقضبان قبله اليك والمهر في ذلك ان الملائكة في صعودها
 وهو طليان في لحيته واولجاسها اللطيفة ضوء الشمس قوله شد بخرقة شد البوز كناية عن الحق والاشارة
 او من الجهر والابتناء في العبادات قوله واجوبيلة اي استغرق بالسر ومبايعا ان من اذ بك وقيام الليل بعناء الدوام
 علي لاقيام ليلة اولين او عشر قوله في تسع بقول التاسعة والعشرون وقبل في تسع بقول عشرين
 والعشرين فتأمل قوله اربع الاربعة والعشرون قوله وفي خمس السادسة والعشرون قوله اولئك الثلاثة ^{في} العشر
 قوله اولئك الاربعة السجدة انك فيها فاصلا اومتها باللسان في الحاجة في ترج السات والاصاح الا في حاجة ^{في} فطر
 اليها العنكوف فلاح في نخاعهم ملاحة الوجل مخاضهم ولاحت اذعت قوله فوفت اي وفقت معرفة بالحق
 يشده اليها الاخبار وروي ان يكون الرفع قوله فلو لم يكن الا بكمي فلا يجتهدوا في سائر السبل والى ذلك بالضم و
 الفتح لمواظبة الشظاهرة بين الناس وغيرهم قوله يا ايهم من الباهة الفاخرة والسبب فيها اختصاص الناس اذ جعلها

العبادات التي في الصوم وقيام الليل واجبا به المذكور فهو من العبادات وهي غبطة لا لا تكف ونظيره من البهاة
المذكور في قوله فيهم يخضع الملاء الاعلى قال من الكسرات ^{له} يجوز في الحج رفع الصوت المدعاء ^{له} وقرب ذلما
وجعل صفة ^{له} وكبي فعل ^{له} وعلوي اي علوي في جميع قوله وانقاع مكاني عطوف تيمني لعلوي و
لارتفاع المكان من عظم شان وعلو سلطانه ^{له} لا عنك في ^{له} وكان اجود ما يكون اي كان اجودا كوانه
حاصلا في رمضان كان النبي صلى الله عليه وسلم مطبوعا على الجود متعبا بالقيامات من القيامات اذا وجد
جاءه وصاد وان لم يجد ^{له} وهذا لم يخلو بالمعاد وكان رمضان اوله من شوه لانه موسم الخيرات والادب
يفضل فيه على عباده ما لا يفضل عليهم في غيره فارد شابعة منه لله تعالى فانه كان يصلح في الشري من الله
ابن الوحي وتتابع اسد الكرام في الليل والنهار فيجوز في تمام البسيط حلالة الوحدة وينشأ من الوحدة ان يجمع
على عباده بما انعم عليه شكوا في ^{له} من الراجح المرسل في النبي امره است بالشرعي في يدي ووجه الله ^{له} ولا
دورا فنعها او اذ ان شر جوده بالخبر في العباد كثر الراجح الحصري في اللاد فضل جوده على غيره لان من فضل
جوده في رمضان على غيره في غيره ثم فضل جوده في الباقي رمضان عند الله جليل على جوده في سائر اوقات
ومضان ثم شبه بالراجح المرسل في النعيم والرهبة ^{له} للزكك كل عام في ظاهر الحديث على النبي صلى الله عليه وسلم
هو المروض عليه في العام الذي توفاه الله فيه وفي غيره ايضا وقد روي ان في ذلك ثابت تشهد المروض في الاوقات
عرضها الرسول صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام في العام الذي توفي فيه قبل حمل هذا الحديث على النبي
ليوافق هذا المروي والحديث السابق ايضا قبل كل عام في الصلوة والسلام ^{له} من على جبريل القرآن من اول الاخير
لتجويد اللفظ وتصبح اخراج الحروف من مخارجها ويكون من في السنة فيعرض السلام في قراءة ثم على الشيخ ^{له}
ادب في راس ^{له} قال الخطابي دل على ان التعلق منوع من الخروج للبول او غلبه وعلى ان من خلق لا يدخل بيتا
فادخل راسه فيه فقط لم ينجس وعلى ان يدن تلك البض طاهر ^{له} نذرت في الجاهلية والحديث على ان نذر الجاهلية
اذا كان موافقا بحكم الاسلام وجب الوفاء وفيه دليل على ان من خلق في كفر فاسلم ثم مات ^{له} الكفار هو
مذهب الثاني وفيه دليل على ان الصوم ليس شرطا للصحة لا اعتكاف وعلى ان نذر الاعتكاف في المسجد الحرام
لا يخرج عن نذر الاعتكاف في موضع آخر ^{له} اعتكاف مشرب والحديث على ان التواهل الوقت تقضي اذا كانت
كاتبتي الزايف في طحا صلى الله عليه وسلم على ان الاستاء للعتكاف من اول النهار كما قال به الاوداعي والشري والبيت
في الحد قوليه وعند الايمنة الاربعة ان يدخل قبل غروب الشمس ان اراد اعتكاف في شهر او عشر واول الحديث
بان صلى الله عليه وسلم دخل العتق وانقطع وتخلي نفسه فانه اذا كان في المسجد ليخلى عن الناس في موضع
يتوبه عن ائمت الناس كما ورد انه اتخذ في المسجد حجرا من صبر وليس المراد ان ابتداء الاعتكاف كان في
قولها يعود المريض قال الحسن والشري يجوز العتق في خروج لصلوة الجمعة وعبادة المريض وصلوة الجنازة وعند
الايمنة الاربعة اذا خرج لقضاء الحاجة وانفق في عبادة المريض او للصلوة على الميت فلم يخرج عن الطريق ولم يفتك

وعصوم

المتكفم
به على قوله